

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №62 имени В.С. Барышева»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «12» мая 2025 г.  
Протокол №9

Утверждаю

Директор

МБОУ

«Средняя

общеобразовательная школа №62 и. В.С.

Барышева»

Средняя

общеобразовательная

школа №62

имени

В.С. Барышева»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №62 имени В.С. Барышева»

Курская область, г. Курск

ОГРН 121460006840

ИНН 4632282036

№ 431

Приказ от «26» мая 2025 г.

О.А.

Шишкова

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Азбука рисования»  
(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся 7-10 лет  
Срок реализации - 3 недели

Составитель:

Анопченко Ольга Борисовна  
педагог дополнительного  
образования

Курск, 2025

## Оглавление

|                                                                                 |      |
|---------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....                               | 3с.  |
| 1.1 Пояснительная записка.....                                                  | 3с.  |
| 1.2. Цель программы.....                                                        | 5с.  |
| 1.3. Задачи программы:.....                                                     | 5с.  |
| 1.4. Содержание программы.....                                                  | 5с.  |
| 1.5 Планируемые результаты.....                                                 | 13с. |
| 1.6. Оценка результатов обучения.....                                           | 14с. |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....                          | 15с. |
| 2.1 Календарный учебный график.....                                             | 15с. |
| 2.2. Учебный план.....                                                          | 15с. |
| 2.3. Оценочные материалы.....                                                   | 16с. |
| 2.4. Формы аттестации и контроля.....                                           | 16с. |
| 2.5. Методическое обеспечение программы.....                                    | 16с. |
| 2.6. Условия реализации программы.....                                          | 18с. |
| 3. Рабочая программа воспитания.....                                            | 19с. |
| 3.1. Цель.....                                                                  | 19с. |
| 3.2. Задачи.....                                                                | 19с. |
| 3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса..... | 19с. |
| 3.4. Планируемые результаты.....                                                | 20с. |
| 4. Календарный план воспитательной работы.....                                  | 21с. |
| 5. Литература.....                                                              | 22с. |
| 5.1. Список рекомендуемой литературы для педагогов.....                         | 22с. |
| 5.2. Список рекомендуемой литературы для учащихся.....                          | 22с. |
| 5.3. Список рекомендуемой литературы для родителей.....                         | 22с. |
| 6. ПРИЛОЖЕНИЕ.....                                                              | 23с. |

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рисования» разработана в соответствии:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» - Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Конвенции о правах ребенка;

- Конституции Российской Федерации;

- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №62» (приказ комитета образования г. Курска от 10.06.2021 г. №250);

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе (приказ от 17.09.2024 г. № 526).

**Нормативно-правовая база.** Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 31.07.2020 г.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №62» (приказ комитета образования г. Курска от 10.06.2021 г. №250);

Положение о дополнительной общеразвивающей программе (приказ от 17.09.2024 г. № 526).

**Направленность программы.** Программа «Азбука рисования» имеет *художественную направленность*.

**Актуальность программы.**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Способствуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, изобразительная деятельность раскрывает творческий потенциал личности ребёнка, вносит вклад в процесс формирования его эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости.

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

**Отличительной особенностью программы** является, то, что она представляет собой систему заданий на освоение нетрадиционных художественных техник, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости и способностей. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную технику, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы.

В основе данного подхода – естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождает у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение.

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся в возрасте 7-10 лет.

Признаком этого возраста является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

**Объем и срок освоения программы:** 3 недели , 9 часов.

**Срок освоения программы.** Программа «Азбука рисования» рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

**Форма обучения**-очная.

**Язык обучения**-русский.

**Форма проведения занятий:** групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом обучающихся.

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу на основе информационно-коммуникационной образовательной платформе «Сферум».

## 1.2. Цель программы.

**Цель программы:** формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, через освоение нетрадиционных техник рисования.

## 1.3. Задачи программы.

**Образовательно-предметные задачи:**

- познакомить с техникой безопасности;
- познакомить с гигиеной рабочего места;
- познакомить с художественными материалами и инструментами;
- познакомить с предметами, входящими в процесс обучения – изобразительное искусство, графика, живопись, декоративно - прикладная композиция, лепка;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- закрепить правильную посадку за рабочим столом и мольбертом;
- научить основам компоновки групп предметов на листах разных форматов;
- научить выполнять несложные пейзажи, натюрморты, сюжетные композиции, портреты;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования;
- формировать практические навыки использования различных приемов изображения.

**Компетентностные задачи:**

- формировать простейшие приемы целеполагания и планирования учебной деятельности;
- формировать основы самоанализа, оценки и коррекции результатов учебной работы.
- учить простейшим основам поиска новой информации;
- формировать умение в освоении и применении учебной информации;
- развивать способности к осознанному и последовательному высказыванию своих мыслей в обсуждении, в беседе;
- воспитывать уважение к мнению других людей в обучении, в быту.

**Личностные задачи:**

- формировать потребность в новых знаниях;
- развивать ответственность, дисциплинированность;
- развивать устойчивое внимание и наблюдательность;
- развивать ассоциативно-образное мышление;
- развивать основы абстрактно-логического мышления;
- развивать глазомер, мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- развивать цветовосприятие, цветоощущение;
- любознательность, фантазию, увлеченность;
- воспитывать аккуратность, бережливость;
- развивать представления о социальных нормах в межличностном взаимодействии.

**1.4.2. Содержание учебного плана.****Раздел 1. Вводная часть. (1 часа).****1.1. Тема: «Правила техники безопасности в кабинете. Что у художника в мольберте? (1 час).**

**Форма проведения занятия:** изучение и первичное закрепление новых знаний (беседа, опрос).

**Теоретическая часть:** требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Правила хранения красок, рисунков. Особенности организации работы художника (рабочая поза, освещение, гигиена труда и отдыха). Знакомство с красками и их назначением, основные и дополнительные цвета, техника работы с кистью.

**Практическая часть (1 час.):** рисуем разноцветную гусеницу акварелью.

**Оборудование и оснащение:** мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

**Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования.. (12 час.)**

## **2.1 Тема: «Рисование на мягкой бумаге». (2 час.).**

**Формы проведения занятий:** комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

**Теоретическая часть:** знакомство с понятиями: «Композиция», «теплые цвета» (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый, зеленый). Прослушивание стихов (четверостиший) о лете.

**Практическая часть:** отпечатывания листьев различных деревьев используя гуашь.

**Оборудование и оснащение:** мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

## **2.2 Тема: «Рисование губкой и ватными палочками». (1 час.)**

**Формы проведения занятий:** комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

**Теоретическая часть:** знакомство с техникой рисования губкой, с особенностями рисования предметов круглой формы, развитие чувства композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый).

**Практическая часть:** рисование домика и воздушных шаров.

**Оборудование и оснащение:** мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска. загадка, яблоки, разрезанные на две половинки, губка, гуашь, палитра, шаблон банки, стакан с водой.

## **2.3 Тема: «Рисование в смешанной технике». (1 час.).**

**Формы проведения занятий:** комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

**Теоретическая часть (1 час):** познакомить с земляникой, с техникой рисования гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти.

**Практическая часть (1 час.):** рисуем букет земляники с натуры гуашью, используя пальцы рук и кисточки.

**Оборудование и оснащение:** мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

## **Раздел 3. Сюжетное рисование. (4 час.)**

### **3.1. Тема: «Что на праздничном столе у зверят?» (1 час.).**

**Форма проведения занятия:** комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

**Теоретическая часть:** знакомство с пропорциями животных, формирование навыка передавать характер животных, развитие чувства цвета, развитие умения работать с нетрадиционными техниками рисования.

**Практическая часть:** рисование композиции «Праздничный стол», с использованием газеты для отпечатывания краски.

**Оборудование и оснащение:** мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

### **3.2. Тема: «Чайка в море». (1 час.).**

**Формы проведения занятий:** комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

**Теоретическая часть:** знакомство с особенностями рисования птиц, освоение приемов аппликации и штампа. Показать возможности моделирования формы и пропорций. Создание образа чайки, учитывая ее характерные особенности.

**Практическая часть (1 час.):** работа в технике аппликация. Создание моря отпечатком пакета. Использование ватных палочек в рисовании моря..

**Оборудование и оснащение:** мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

### **3.3. Тема: «Мое лето» (2 час.).**

**Форма проведения занятия:** комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

**Теоретическая часть:** Ознакомление с приёмами тычка, живописными навыками; умением анализировать свои работы, вести поиски композиции, поиски идеи, обучить первоначальным навыкам рисовать фигуру человека, опорные точки.

**Практическая часть:** рисование композиции «Мое лето» гуашью.

**Оборудование и оснащение:** мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

## **4. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы (1 час.).**

Практическая часть: Итоговая аттестация: выставка работ; тестирование.

### **1.4.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Образовательно-предметные результаты**

*Учащиеся будут знать:*

- технику безопасности;
- правила гигиены рабочего места;
- специальную терминологию изобразительного искусства и декоративноприкладной деятельности;
- различные художественные материалы и инструменты;
- основные техники изобразительной деятельности;
- основные виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- основные законы композиции.

*Будут уметь:*

- соблюдать правильную посадку за рабочим столом и мольбертом;
- выполнять компоновку групп предметов на листах разных форматов;
- выполнять композиции с использованием нетрадиционных техник и материалов;

#### **Компетентностные результаты**

*Учащиеся приобретёт следующие компетенции:*

- приемы целеполагания и планирования учебной деятельности;
- основы самоанализа, оценки и коррекции результатов учебной работы;
- простейшие навыки поиска новой информации;
- умения в освоении и применении учебной информации;
- умение осознанно и последовательно высказывать свои мысли в обсуждении, в беседе;
- уважение к мнению других людей в обучении, в быту.

*Учащимися будут проявлены:*

- устойчивое внимание и наблюдательность;
- ассоциативно-образное мышление;

- основы абстрактно-логического мышления;
- глазомер, мелкая моторика, пальцевая сенсорика;
- позитивное психоэмоциональное состояние;
- позитивная мотивационная и волевая сферы;

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- осознанная потребность в новых знаниях;
- ответственность, дисциплинированность;
- цветовосприятие, цветоощущение;
- любознательность, фантазия, увлеченность;
- аккуратность, бережливость.

### 1.6. Оценка результатов обучения

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце обучения. Итоговый контроль учащихся проводится по результатам выполнения тестирования и итоговой творческой работы.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка), мониторинг уровня проявления компетенций, мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

| № п/п | Год обучения, уровень     | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             | Нерабочие праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|---------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|
| 1     | 1 год обучения, стартовый | 2.06.25             | 25.06.25               | 3                         | 9                       | 9                        | 3 раза в неделю по 1 часу | 12, 13.06.2023            | Июнь                                      |
| 2     | 1 год обучения, стартовый | 2.06.25             | 25.06.25               | 3                         | 9                       | 9                        | 3 раза в неделю по 1 часу | 12, 13.06.2023            | Июнь                                      |

### 2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

| №<br>п/п | Наименование раздела                            | Количество часов |        |          | Формы аттестации<br>/ контроля                                                   |
|----------|-------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                 | Всего            | Теория | Практика |                                                                                  |
| 1.       | Вводная часть                                   | 1                | 0,5    | 0,5      | Входящий контроль,<br>тестирование.<br>Текущий/ Беседа                           |
| 2.       | Нетрадиционные<br>техники рисования             | 3                | 1      | 2        | Текущий/Беседа, практическая<br>работа, мини-выставка,<br>самостоятельная работа |
| 3.       | Сюжетное<br>рисование                           | 4                | 1      | 3        | Текущий/<br>Практическая работа,<br>творческая работа, мини-<br>выставка         |
| 4.       | Подведение итогов.<br>Выставка детских<br>работ | 1                |        | 1        | Итоговый/<br>Выставка работ, тестирование                                        |
|          | Итого                                           | 9                | 2,5    | 6,5      |                                                                                  |

### 2.3. Оценочные материалы

При зачислении ребёнка на программу проводится входной мониторинг.

Целью входного мониторинга является выявления исходного уровня владения умениями и навыками, а также готовности к освоению программы. Дальнейшее отслеживание результатов обучения проводится по контрольным заданиям в течение года и итоговому тестированию, защите творческого проекта в конце учебного года.

Оценочные материалы для входного, текущего, тематического, промежуточного итогового форм контроля, согласно учебному плану, прилагаются в виде заданий, анкет, тестов и т.д. (Приложение №4,5,6)

### 2.4. Формы аттестации и контроля.

**Формы промежуточной аттестации:** опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра. Аттестация проводится в конце первого полугодия и в конце второго полугодия.

**Виды контроля:** входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

**Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов:** журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам анкетирования, тестирования и мониторинга.

### 2.5. Методическое обеспечение программы

**Современные педагогические технологии:** технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии. На занятиях могут применяться комбинации и элементы педагогических технологий.

**Методы обучения:** наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса, метод мини-исследований; метод контроля, самоконтроля. На

занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

**Типы учебных занятий по дидактической цели:** вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

### **Примерный алгоритм проведения учебного занятия**

#### **I. Организационный этап**

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы и цели занятия. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

#### **II. Основной этап**

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы, викторины.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, тематические викторины, кроссворды, ребусы, самостоятельную работу. Выполнение упражнений и заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

#### **III. Завершающий этап**

Подведение итогов занятия. Проведение тематического «круглого стола» для анализа и обсуждения результатов, поиска решений, подведения итогов проделанной работы. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Таблица 3

| №  | Название разделов                                     | Дидактические и методические материалы                                                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Вводная часть</b>                                  | Тестовые задания по изобразительному искусству;                                                                                                             |
| 2. | Нетрадиционные техники рисования.                     | Раздаточные материалы для изучения последовательности рисования фигуры человека, животных, растений;<br>Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ |
| 3. | <b>Сюжетное рисование</b>                             | Раздаточные материалы для изучения последовательности рисования фигуры человека, животных, растений;<br>Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ |
| 4. | Правила оформления работ<br>Выставка творческих работ | Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ                                                                                                         |

## **2.6. Условия реализации программы.**

### ***Материально-техническое обеспечение***

*Кабинет.* Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

*Учебное оборудование.* Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются: кисти, губки, трафареты, ножницы, салфетки, предметы для декорирования, образцы росписи по дереву, образцы кистевой росписи, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная

литература. Акварельная бумага ФА3, ФА1, цветная бумага, простые и цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, гуашевые, акварельные и акриловые краски, уголь, сангина, соус, темпера, воск, пластилин, соленое тесто, стека, палитра, альбом с образцами рисунков, альбом для схем, ластики, пастель, карандаши простые.

**Информационное обеспечение:** В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники:

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники.

1. <http://www.shkola-abv.ru> – (презентации, клипы для занятий по изо).

2. <http://www.studfiles.ru/preview/5458782/page:2/> (основные правила и законы композиции).

3. Музеи онлайн. <http://musei-online.blogspot.com/> <https://mirmol.ru/blogs/spisokssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

4. Введение. Виды и жанры ИЗО. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temuvidi-i-zhanri-izobrazitelного-iskusstva-820051.html>

### **Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

## **2. Рабочая программа воспитания.**

**3.1. Цель:** воспитание основ социокультурных поведенческих норм, правил и морально-нравственных ценностей.

### **3.2. Задачи:**

- включать учащихся в активную творческую деятельность при проведении воспитательных мероприятий различного уровня;
- воспитывать ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- воспитывать отзывчивость, позитивную эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- воспитывать доброе заботливое отношение к людям, животным, природе;
- воспитывать основы социальной ответственности;
- формировать представления о чести и достоинстве;
- формировать первичные основы гражданственности и патриотизма;
- воспитывать соблюдение нравственно-этических норм (правила поведения, общая культура речи, культура внешнего вида).

### **3.3. Формы и содержание деятельности, особенности воспитательного процесса**

**Формы деятельности:** праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

**Технологии:** педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия.

**Направления деятельности:** нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, эстетическое, здоровьесберегающее.

## **Диагностика результатов воспитательной деятельности.**

Таблица 4

| Периодичность | Качества личности учащихся | Методы (методики) | Кто проводит | Итоговые документы |
|---------------|----------------------------|-------------------|--------------|--------------------|
|---------------|----------------------------|-------------------|--------------|--------------------|

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |                                                |            |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|
| 1 раз в год<br>(октябрь,<br>апрель-май) | уровень воспитанности<br>самооценка нравственные<br>ориентации                                                                                                                                                                                                                                | Методика<br>М.И. Шиловой                                           | Совместно<br>педагог-<br>психолог и<br>педагог | заключение |
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Методика<br>Дембо-<br>Рубинштейн в<br>модификации<br>А.М. Прихожан | Педагог-<br>психолог                           | заклучение |
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Методика «Закончи<br>предложения»                                  | Педагог<br>психолог                            | заклучение |
| 2 раз в год                             | Уровень развития<br>творческих качеств<br>учащихся: внимание,<br>волевые качества,<br>аккуратность умение<br>ставить цели и искать<br>пути их достижения;<br>умение самостоятельно<br>выбирать критерии для<br>оценки; умение<br>отстаивать собственное<br>мнение и уважать мнения<br>других. | Наблюдение                                                         | Анопченко<br>О.Б.                              | протокол   |

### 3.4. Планируемые результаты:

- творческая активность учащихся при участии в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- ответственное отношение к поручениям и заданиям;
- отзывчивость, позитивная эмоциональность, стремление к оказанию помощи;
- доброе заботливое отношение к людям, животным, природе;
- социальная активность, понимание волонтерской деятельности;
- проявления честности, достойного поведения, моральных поступков;
- первичные представления о гражданственности и патриотизме;
- соблюдение правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида.

### 3. Календарный план воспитательной работы на 9 дней.

#### Воспитательные мероприятия в объединении «Азбука рисования»

Таблица 5

| Сроки | Название мероприятия | Форма | Место проведения, участники | Ответственный |
|-------|----------------------|-------|-----------------------------|---------------|
|-------|----------------------|-------|-----------------------------|---------------|

|      |                           |                  |             |                |
|------|---------------------------|------------------|-------------|----------------|
| Июнь | День защиты детей.        | Беседа.          | МБОУ СОШ№62 | Анопченко О.Б. |
| Июнь | День независимости России | Выставка-конкурс | МБОУ СОШ№62 | Анопченко О.Б. |

## 5.ЛИТЕРАТУРА.

### 5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Арттерапия на занятиях изобразительной деятельностью. Составитель: Моторина Л.Д. Сыктывкарский педколледж №2, 2004.
2. Веселая школа живописи для детей от 4-х лет. Алекс Бернфельс Издательство «Ниола-пресс».2010.
3. Ай Накамура, Издательство, Манн, Иванов и Фербер. «Воздушные акварели», 2022 г.
4. Беда Г. В. «Основы изобразительной грамоты», РИП-Холдинг, 2015 г.
5. Глазунов И. И. «Символ и образ в русском декоративно-прикладном искусстве XVII века», - Москва: 2014 г.
6. Джульетта Аристид «Уроки классического рисунка», - Москва: МИФ, 2017 г.
7. Джульетта Аристид «Уроки классической живописи», - Москва: МИФ, 2017г.
8. . Иттен И. «Искусство цвета», Издательство, Дмитрий Аронов, 2015 г.
9. . Иттен И. «Искусство формы», Издательство, Дмитрий Аронов, 2014.
10. . Матиас Дюваль «Анатомия для художников», - Москва: Эксмо, 2012 г.
11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозика-Синтез, 2010
12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозика-Синтез, 2010.
13. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. -2 издание испр. и доп. – Мозайка-Синтез, 2008. -160.:цв. вкл.
14. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «Карапуз-Дидактика», 2006.
15. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Л. А. Парамоновой. Москва. ОЛМА Медиа Групп. 2011г.

### 5.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Булатов М.А. «Теремок» ЗАО «Из-во «Дом Оникс», 2019; 2016.
2. Волкова Паола, «Художники. Искусство детям», АСТ, 2016 г.
3. Орлова Л. В., «Хохломская роспись», Искусство детям, 2012г.
4. Степанова А., «Полный курс рисования», АСТ, 2016 г.
5. Степанов В. «Зоопарк» ООО «Из-во «Фламинго», 2016;
6. Степанов В. «Животный мир для детей» ООО «Из-во «Фламинго»,
7. Сьюзи Брукс, «Мой арт-проект. Рисуем животных» 2014 г.

### 5.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Майкл Баткус "Рисунок - первые шаги" М.:2004.
2. Книга лучших поделок. Росмэн.

## 6. ПРИЛОЖЕНИЕ

*Приложение 1*

*Календарно-тематическое планирование  
Группа №1,2*

Таблица 6

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема занятия</b>                                                            | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>Форма/тип занятия</b>                                                                                                                     | <b>Место<br/>проведения</b> |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>1.</b>        | <b>Беседа по технике безопасности.</b><br>Что у художника в мольберте?         | 1                       | Беседа, практическая работа/ Изучение и первичное закрепление новых знаний                                                                   | Каб. 111<br>МБОУ<br>СОШ№62  |
| <b>2.</b>        | 2.1 Рисование на мятом бумаге.                                                 | 1                       | Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/ Ознакомление с новым материалом, комбинированное                                       | Каб. 111<br>МБОУ<br>СОШ№62  |
|                  | 2.2 Рисование губкой и ватными палочками.                                      | 1                       |                                                                                                                                              |                             |
|                  | 2.3 Рисование в смешанной технике.                                             | 1                       |                                                                                                                                              |                             |
| <b>3.</b>        | 3.1. Что на праздничном столе у зверят?<br>3.2. Чайка в море.<br>3.3. Мое лето | 1                       | Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/ Ознакомление с новым материалом, занятие по применению знаний и умений комбинированное | Каб. 111<br>МБОУ<br>СОШ№62  |
|                  |                                                                                | 1                       |                                                                                                                                              |                             |
|                  |                                                                                | 2                       |                                                                                                                                              |                             |
| <b>4.</b>        | Правила оформления работ<br>Выставка творческих работ                          | 1                       | Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/ Занятие по применению знаний и умений, занятие по контролю знаний комбинированное      | Каб. 111<br>МБОУ<br>СОШ№62  |

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Азбука рисования», 2025 учебный год.**

Таблица 9

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)                                          | Критерии                                                                        | Степень выраженности<br>оцениваемого показателя                                                                             | Кол-во<br>баллов | Способы<br>отслеживан<br>ия<br>результатов        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------|
| 1. Теоретическая подготовка                                                       |                                                                                 |                                                                                                                             |                  |                                                   |
| 1.1.Теоретические<br>знания<br>(по разделам<br>учебного плана<br>программы)       | Соответствие<br>теоретических<br>знаний ребёнка<br>программным<br>требованиям   | Низкий уровень (учащийся<br>овладел менее чем ½ объёма<br>знаний, предусмотренных<br>программой в конкретный<br>период)     | 1                | Тестирование,<br>контрольный<br>опрос             |
|                                                                                   |                                                                                 | Средний уровень (объём<br>усвоенных учащимся<br>знаний составляет более ½)                                                  | 2                |                                                   |
|                                                                                   |                                                                                 | Высокий уровень (учащийся<br>освоил весь объём знаний,<br>предусмотренных<br>программой в конкретный<br>период)             | 3                |                                                   |
| 1.2. Владение<br>специальной<br>терминологией                                     | Осмысленность<br>и правильность<br>использования<br>специальной<br>терминологии | Низкий уровень<br>(учащийся часто<br>избегает употреблять<br>специальные термины)                                           | 1                | Собеседовани<br>е,<br>тестирование                |
|                                                                                   |                                                                                 | Средний уровень (учащийся<br>сочетает специальную<br>терминологию с бытовой)                                                | 2                |                                                   |
|                                                                                   |                                                                                 | Высокий уровень<br>(учащийся употребляет<br>специальные термины<br>осознанно, в полном<br>соответствии с их<br>содержанием) | 3                |                                                   |
| 2. Практическая подготовка                                                        |                                                                                 |                                                                                                                             |                  |                                                   |
| 2.1. Практические<br>умения и навыки (по<br>разделам учебного<br>плана программы) | Соответствие<br>практических<br>умений и навыков<br>программным<br>требованиям  | Низкий уровень<br>(учащийся овладел<br>программными умениями<br>и навыками менее чем ½)                                     | 1                | Контрольное<br>задание,<br>практическая<br>работа |
|                                                                                   |                                                                                 | Средний уровень (объём<br>освоенных учащимся<br>умений и навыков<br>составляет более ½)                                     | 2                |                                                   |

|                                                      |                                                                              |                                                                                                        |   |                                          |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|
|                                                      |                                                                              | Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)         | 3 |                                          |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)               | 1 | Контрольное задание, практическая работа |
|                                                      |                                                                              | Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)                                 | 2 |                                          |
|                                                      |                                                                              | Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)                    | 3 |                                          |
| 2.2. Творческие навыки<br>2.3. Практические навыки   | Креативность в выполнении практических заданий                               | Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога) | 1 | Учебный проект, выставка                 |
|                                                      |                                                                              | Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)             | 2 |                                          |
|                                                      |                                                                              | Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)         | 3 |                                          |

**Критерии оценки результатов обучения учащихся:**

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

**Примечание**

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Азбука рисования», 2025 учебный год.**

Таблица 10

| <b>Компетенции</b>                       | <b>Критерии</b>                                                                                                                                         | <b>Уровень проявления оцениваемой компетенции</b>                                                                                                                                                                                 | <b>Способы отслеживания результатов</b>       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 3.1.<br>Учебнопознавательные компетенции | Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы                       | Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)                                                                                       | Анализ практической, исследовательской работы |
|                                          |                                                                                                                                                         | Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)                                             |                                               |
|                                          |                                                                                                                                                         | Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период) |                                               |
| 3.2.<br>Информационные компетенции       | Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования | Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)                                                                              | Анализ практической, исследовательской работы |
|                                          |                                                                                                                                                         | Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)                                                                                                     |                                               |
|                                          |                                                                                                                                                         | Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)                                                                                        |                                               |

|                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |            |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.3.<br>Коммуникативные<br>компетенции | Способы<br>продуктивного и<br>бесконфликтного<br>взаимодействия,<br>речевые умения<br>(изложить свое<br>мнение, задать<br>вопрос,<br>аргументировано<br>участвовать в<br>дискуссии) | Низкий уровень (речевые<br>умения учащегося выражены<br>слабо, поведение в общении<br>неуверенное или<br>отстраненное,<br>взаимодействие<br>малопродуктивное)                       | Наблюдение |
|                                        |                                                                                                                                                                                     | Средний уровень (учащийся<br>побуждается педагогом к<br>творческой деятельности,<br>участвует в обсуждениях и<br>дискуссиях выборочно, больше<br>слушает, чем говорит сам)          |            |
|                                        |                                                                                                                                                                                     | Высокий уровень (учащийся<br>активно и доказательно<br>участвует в дискуссиях, легко<br>встраивается в работу,<br>поддерживает бесконфликтный<br>уровень общения)                   |            |
|                                        |                                                                                                                                                                                     | Средний уровень (эмоции и<br>поведение учащегося<br>регулируются с помощью<br>педагога,<br>в разной степени выражены,<br>частично расширена картина<br>мира)                        |            |
|                                        |                                                                                                                                                                                     | Высокий уровень (учащийся<br>полностью контролирует свои<br>эмоции и поведение, духовно-<br>нравственные представления<br>ориентированы на социум, на<br>позитивное мировосприятие) |            |

**Условные обозначения**

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Азбука рисования»**

Ф. И. О. \_\_\_\_\_, 2025 уч. год

*Таблица 11*

| Личностные результаты                             | Критерии личностных результатов                                                                                                       | Уровень проявления личностных результатов                                                                                                                                                                                                           | Способы отслеживания результатов |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 4.1. Морально-нравственные установки и смыслы     | Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности | Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)                                                                                                                                           | Наблюдение                       |
|                                                   |                                                                                                                                       | Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)                                                                                                                                                           |                                  |
|                                                   |                                                                                                                                       | Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)                                                                                                                                                        |                                  |
| 4.2. Мыслительные и психосоматические способности | Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности                                                               | Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов) | Наблюдение                       |
|                                                   |                                                                                                                                       | Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного)                                                                                                                        |                                  |

|                                      |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |            |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                      |                                                                                                                                               | мышления,<br>психосоматические<br>способности проявляются<br>с помощью педагога,<br>личностные качества<br>частично транслируются<br>в коллектив)                                                                              |            |
|                                      |                                                                                                                                               | Высокий уровень<br>(мышление учащегося<br>комбинированное с<br>преобладанием сложных<br>видов, психосоматика<br>уверенная,<br>самостоятельная,<br>личностные качества<br>позитивные и в целом<br>транслируются в<br>коллектив) |            |
| 4.3. Общекультурные<br>представления | Культура общения в<br>коллективе, в быту,<br>самоконтроль эмоций и<br>поведения,<br>духовнонравственные<br>основы, расширение<br>картины мира | Низкий уровень<br>(учащийся не<br>контролирует эмоции и<br>поведение, духовно-<br>нравственные основы<br>неустойчивы и слабо<br>осознаются)                                                                                    | Наблюдение |
|                                      |                                                                                                                                               | Средний уровень (эмоции<br>и поведение учащегося<br>регулируются с помощью<br>педагога,<br>в разной степени<br>выражены, частично<br>расширена картина мира)                                                                   |            |
|                                      |                                                                                                                                               | Высокий уровень<br>(учащийся полностью<br>контролирует свои<br>эмоции и поведение,<br>духовно-нравственные<br>представления<br>ориентированы на<br>социум, на позитивное<br>мировосприятие)                                    |            |

**Условные обозначения**

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

## Приложение 3.

**Сводная карта педагогического мониторинга  
на 2025 учебный год**

Объединение \_\_\_\_\_,

Ф.И. О. учащегося \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Результаты обучения по программе  
«Азбука рисования»**

Таблица 12

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>учащихся | Образовательно-предметные результаты |   |          |   | Итого |
|----------|--------------------------|--------------------------------------|---|----------|---|-------|
|          |                          | Теория                               |   | Практика |   |       |
|          |                          | Полугодия                            |   |          |   |       |
|          |                          | 1                                    | 2 | 1        | 2 |       |
| 1        |                          |                                      |   |          |   |       |

Таблица 13

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>учащихся | Уровень проявления компетенций |   |                |   |                 |   |
|----------|--------------------------|--------------------------------|---|----------------|---|-----------------|---|
|          |                          | Учебно-познавательные          |   | Информационные |   | Коммуникативные |   |
|          |                          | Полугодия                      |   | Полугодия      |   | Полугодия       |   |
|          |                          |                                |   |                |   |                 |   |
|          |                          | 1                              | 2 | 1              | 2 | 1               | 2 |
| 1        |                          |                                |   |                |   |                 |   |

Таблица 14

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>учащихся | Уровень проявления личностных результатов |   |                                              |   |                              |   |
|----------|--------------------------|-------------------------------------------|---|----------------------------------------------|---|------------------------------|---|
|          |                          | Морально-нравственные установки и смыслы  |   | Мыслительные и психосоматические способности |   | Общекультурные представления |   |
|          |                          | Полугодия                                 |   | Полугодия                                    |   | Полугодия                    |   |
|          |                          | 1                                         | 2 | 1                                            | 2 | 1                            | 2 |
| 1        |                          |                                           |   |                                              |   |                              |   |

### Диагностический инструментарий.

Тесты для оценки качества знаний по изобразительному искусству.

#### Обработка полученных результатов:

Разрабатывая систему оценивания результативности образовательной деятельности, педагог учитывает возрастные характеристики, особенности восприятия и развития обучающихся.

**При обработке теоретических ответов на вопросы методики диагностики:** Оценка осуществляется по балльной системе:

-0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

– от 1 до 3 баллов – за «не во всём верный ответ»;

– от 1 до 4 баллов – за «правильный ответ».

Определенное количество баллов соответствует определенному уровню.

#### Общее количество баллов и уровни

– Высокий уровень – 15-22 баллов (80-100%)

– Средний уровень – 12-19 баллов (79-50%)

– Низкий уровень – 5-12 баллов (49-10%)

### Методика диагностики

Ф.И ребенка \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

**1. Из предложенных вам цветов выберите те, которые относятся к основным цветам?**  
(2 балла) за правильный ответ. Обведи кружочком или поставь галочку

а) Красный

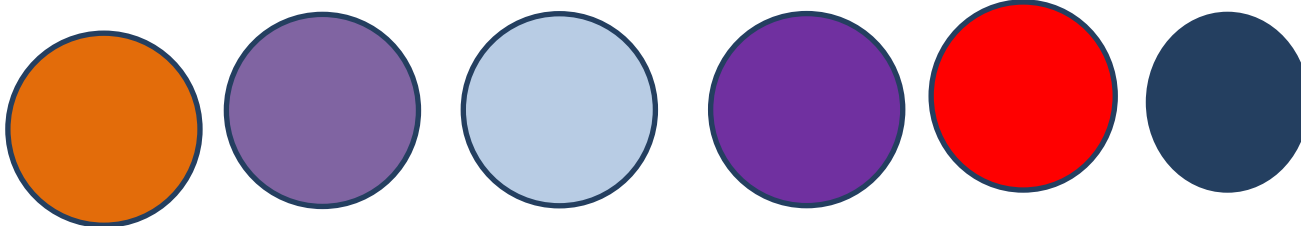
б) Зеленый

в) Синий

г) Желтый

**2. Какие цвета относятся к тёплой гамме, а какие относятся к холодной?**

Раздели цвета на две группы, обозначь стрелочками. (4 балла) за правильный ответ.



Теплые

Холодные

**3. Выбери материалы которыми работает художник.**

(4 балла) за правильные ответы. Обведи кружочком или поставь галочку.



1



2



3



4



5

6



7



8



9



10



#### 4. Какой жанр является в изображении картин природы?

Выбери один из вариантов (1балл) за правильный ответ.

- а) Портрет б) Пейзаж в) Натюрморт г) Батальный

#### 5. Что такое симметрия? Выбери один из вариантов (1балл) за правильный ответ. Обведи кружочком или поставь галочку.

- А) Это пропорциональность Б) Волнистая линия

#### 6. Соедини картины и жанры изобразительного искусства.

(4 балла) за правильный ответ. Обозначь стрелочками.



Портрет



Натюрморт



Пейзаж

#### 7. Какие предметы имеют симметричную форму? (1балл) за правильный ответ. Обведи кружочком или поставь галочку.

- а) Состоят из двух одинаковых половинок.  
б) Лежат на плоскости.

#### 8. Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?

(2 балла) за правильный ответ

- а) Не чем  
б) На первом плане предметы больше, а на дальнем меньше.  
в) На дальнем плане больше, а на первом меньше.

#### 9. Отгадай загадку. (2 балла) за правильный ответ

В руках держу огромный дом,  
Где живут рисунки  
И каждый знает этот дом  
Он называется \_\_\_\_\_

#### 10. Что такое орнамент? (1балл) за правильный ответ. Обведи кружочком или поставь галочку.

- а) Узор, основанный на ритмичном чередовании, и организованном расположении предметов.  
б) Изображение выполнено от руки.

## Диагностические результаты

Таблица 16

| Фамилия,<br>имя<br>ребёнка | №   | Перечень вопросов                                                                                           | Ответы (в баллах)   |                                   |                   | Оценка |
|----------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|-------------------|--------|
|                            |     |                                                                                                             | Правильный<br>ответ | Не во всём<br>правильный<br>ответ | Неверный<br>ответ |        |
|                            | 1   | Из предложенных вам цветов выберите те, которые относятся к основным цветам? (2 балла) за правильный ответ. |                     |                                   |                   |        |
|                            | 2   | Какие цвета относятся к тёплой гамме, а какие к холодной? (4 балла) за правильный ответ.                    |                     |                                   |                   |        |
|                            | 3   | Выбери материалы которыми работает художник. (4 балла) за правильные ответы.                                |                     |                                   |                   |        |
|                            | 4   | Какой жанр является в изображении картин природы? (1балл) за правильный ответ.                              |                     |                                   |                   |        |
|                            | 5   | Что такое симметрия? (1балл) за правильный ответ.                                                           |                     |                                   |                   |        |
|                            | 6   | Соедини картины и жанры изобразительного искусства. (4 балла) за правильный ответ.                          |                     |                                   |                   |        |
|                            | 7   | Какие предметы имеют симметричную форму? (1балл) за правильный ответ.                                       |                     |                                   |                   |        |
|                            | 8   | Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах? (2балла) за правильный ответ              |                     |                                   |                   |        |
|                            | 9.  | Отгадай загадку. (2 балла) за правильный ответ                                                              |                     |                                   |                   |        |
|                            | 10. | Что такое орнамент? (1балл) за правильный ответ                                                             |                     |                                   |                   |        |

## Материалы для входного контроля образовательных результатов

### Методика «5 рисунков» (Н.Е Лепская)

Для анализа сформированности художественно-творческих способностей учащихся используем модифицированную диагностику «5 рисунков» (Н.Е Лепской), которая позволяет выявить степень сформированности художественно-творческих способностей у учащихся младшего школьного возраста и определит потребность в совершенствовании навыков и умений детей.

Условие: предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги А5 формата.

#### Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять.

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

#### Показатели:

- 1.Самостоятельность (оригинальность) - фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.
2. Динамичность - отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).
- 3.Эмоциональность - показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.
- 4.Выразительность - фиксируется по наличию художественного образа. Уровни:
- 5.Графичность - осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами.
- 6.Выявленные процентные соотношения художественно-творческих способностей детей позволяют определить уровень развития творческих способностей

Для характеристики уровней используется шкала оценки:

0- 30 % - низкий уровень;

31 -74% - средний уровень;

75-100% - высокий уровень;

#### Расшифровка каждого уровня:

- низкий уровень - дети изображают несложные сказочные и бытовые сюжеты и отдельные объекты; замысел ребенка неустойчив и меняется в процессе рисования, пользуются в основном чистыми цветами не смешивая краски, не всегда могут изобразить реальный объект; не всегда правильно передают пропорции. Не могут располагать предметы на одной линии. Могут отражать в рисунке связи между изображенными объектами.

- средний уровень - дети с легкостью изображают сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов, выделяют задний, средний и передний план.

- высокий уровень - дети с легкостью изображают фантазийные, сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных и музыкальных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску

предметов; с легкостью копируют объекты и сюжеты увиденные вокруг себя, выделяют задний, средний и передний план; отражают связи между изображенными объектами.