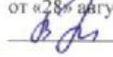


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №62»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.
 (В.Н. Котлубай)

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №62
 /Литишкова О.А./
Приказ № 505
от «02» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Я готовлюсь к олимпиадам»

для обучающихся 1-4 классов

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

НА 2024 - 2028 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик программы:
заместитель директора по
учебно - воспитательной работе
Мальцева О.Г.

Курск, 2024

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности младших школьников составлена на основе авторской программы В.Б. Крячко, Е.Л.Пчёлкина, Т.С. Широкова «Развитие творческого воображения и ТРИЗ» в соответствии с учетом образовательных потребностей, запросов участников образовательного процесса и направлена на освоение ФГОС второго поколения.

Цель программы: способствовать формированию творческих способностей учащихся.

Задачами программы являются развитие:

- интеллекта,
- системного мышления,
- логического мышления,
- критичности мышления,
- гибкости, беглости, подвижности мышления,
- нестандартного подхода к решению мыслительных задач,
- ассоциативного мышления,
- пространственного представления,
- творческого воображения, фантазии,
- интереса к интеллектуальным играм, заданиям,
- речи;

формирование:

- мотивации к учебной деятельности,
- уверенности в интеллектуальной и социальной сферах,
- позитивного мышления,
- творческих качеств личности,
- самоконтроля и самооценки выполненной работы и своей деятельности на уроке,
- коммуникативных навыков,
- настойчивости в поисках решения задач,
- активной позиции,
- умения отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.

Актуальность программы

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит от семьи и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие школьников, особое место занимают предметные олимпиады.

Участие школьников в очных, а так же в заочных олимпиадах регионального, Российского, Всероссийского и Международного уровней имеет целый ряд привлекательных моментов и для ученика, и для родителей и для учителей:

- дает возможность школьникам и их учителям защищать честь своей школы;
- создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета;
- привлекает учащихся уже с начальных классов к участию в олимпиадах, через несколько лет, будучи старшеклассниками, они станут «ветеранами» интеллектуальных турниров, которых можно смело отправить на любое соревнование;
- некоторые олимпиады («Кенгуру», КИТ, «Русский медвежонок», «Новые идеи», «Инфоурок» и т.п.) проходят в том же тестовом формате, что и ЕГЭ, предоставляя учащимся возможность за несколько лет освоить данную форму тестирования;
- по итогам проведения олимпиады учителя, ученики и их родители могут ознакомиться с результатами всех участников по нескольким критериям: по классам, по регионам, по населенным пунктам, узнать свой результат и сравнить его с лучшим;
- каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для школьного портфолио, которые могут послужить лишним «козырем» при поступлении в ВУЗ.

Дидактические принципы обучения

1. *Целенаправленное развитие каждого ребёнка.* Разрешение проблемной ситуации или решение изобретательской задачи учащимися означает определённый шаг в их развитии. Главное - обеспечить «включённость» каждого школьника в обсуждение поставленной проблемы, сильное напряжение мысли всех учащихся и позитивное общение учеников между собой и с учителем.

2. *Сознательность.* Необходимо осознание учащимися цели учения на каждом этапе урока не только в плане приобретения знаний, формирования умений и навыков, но и в плане их развития и воспитания.

3. *Доступность учебного материала.* Учитель отбирает для урока материал допустимо высокого уровня сложности, чтобы он заставлял учащихся думать на уроке, с интересом следить за ходом мысли одноклассников и учителя, активно включаться в обсуждение предложенных проблемных ситуаций или изобретательских задач.

4. *Последовательность.* Пошаговая организация обучения: необходимый объём знаний в определённой последовательности, шаг за шагом, усваиваются учащимися в соответствии с логикой построения программы и с обязательным включением его в новый материал на новом уровне.

5. *Использование межпредметных связей.*

6. *Преемственность в обучении.*

7. *Реализация дидактических условий обучения.*

Необходимо создать максимально комфортные условия для развития всех обучающихся посредством применения эффективных методов и приёмов обучения, форм организации познавательной деятельности учащихся. Обучение младших школьников нужно осуществлять на основе их интереса к учебной деятельности, постепенно наращивая самостоятельную активность учеников.

Модель внеурочной деятельности

Данная программа рассчитана на 4 года, составлена на 134 часа (1 час в неделю): 1 класс – 32 часа, 2 - 4 – 34 часа.

Система работы с одарёнными детьми предполагает взаимосвязь четырех составляющих: семья, дети, педагоги, психологическая служба, каждая из которых вносит свой вклад в создание именно развивающей среды для одаренных и способных детей.

Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения, которого вся работа быстро затухает.

Алгоритм подготовки:

- подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года;
 - курсы по выбору целесообразнее использовать не для обсуждения вопросов теории, а для развития творческих способностей детей;
 - индивидуальная программа подготовки к олимпиаде для каждого учащегося, отражающая его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от практики до творчества;
 - использование диагностического инструмента (например, интеллектуальные соревнования по каждому разделу программы по предмету);
 - уделить внимание совершенствованию и развитию у детей экспериментальных навыков, умений применять знания в нестандартной ситуации, самостоятельно моделировать свою поисковую деятельность при решении экспериментальных задач;
 - использовать учителю все имеющиеся в его распоряжении возможности: уроки-эксперименты, уроки - практикумы, эксперимент в школьном кабинете и т.д.
1. *Выявляем наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников через:*
- наблюдения в ходе уроков;
 - проведение диагностики одарённости;
 - организацию исследовательской, кружковой работы и проведение других внеклассных мероприятий по предметам;
 - оценку способностей школьников и анализ их успеваемости по смежным дисциплинам.
2. *Создаём творческую группу, команду школьников, готовящихся к олимпиадам, которая позволяет:*
- реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия в олимпиадах, психологическую подготовку новых участников;
 - уменьшить нагрузку учителя, так как часть работы по подготовке новых участников могут взять на себя «старенькие» (обучая других, они будут совершенствовать и свои знания).
3. *Планируем работу.*
- при планировании работы с группой школьников избегаем формализма и излишней заорганизованности;
 - оптимально выстраиваем индивидуальные образовательные траектории для каждого участника (свободный выбор типа заданий, разделов предмета для изучения, используемых пособий);
 - предусматриваем возможность отдыха, релаксации;
 - основной формой работы на занятиях - различные формы индивидуальной и парной работы.
4. *Расширяем кругозор:*

- читаем книги, журналы
- работаем в Интернете
- общаемся дистанционно
- участвуем в интенсивных школах и т.д.

5. Работаем руками.

- Развиваем умения непосредственно работать с инструментами, веществами, приборами и т. д.

К группе одарённых детей могут быть отнесены дети, которые:

- имеют более высокие по сравнению с большинством остальных интеллектуальные способности;
- имеют доминирующую, активную, ненасыщаемую познавательную потребность;
- испытывают радость от умственного труда;
- для таких детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления;

Формы организации познавательной деятельности учащихся

Формы организации познавательной деятельности учащихся:

- фронтальная,
- групповая,
- коллективная,
- индивидуальная.

Методы обучения

В процессе обучения используются ведущие методы: проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Прогнозируемые результаты

К концу *первого* класса учащиеся должны *знать*:

- о позитивном значении фантазирования в жизни людей;
- основные геометрические формы, основные цвета радуги;
- зрительную характеристику предмета – размер;
- понятие «вещество» и три агрегатных состояния вещества;
- понятия «объект», «система», «функция»;
- признаки предметов, воспринимаемые зрительно, на слух, на вкус, на осязание;
- правила метода отсекающих вопросов (игру «Да - нет»);
- понятие «аналогия».

Учащиеся должны *уметь*:

- создавать фантастические образы при помощи рассматривания облаков, клякс, группирования различных геометрических форм, рисования по точкам;
- создавать новые цвета, смешивая основные цвета;
- сравнивать по размеру предметы, фантазировать, варьируя размер предмета;
- различать целое, части и группу предметов;
- отгадывать предметы по функции, объединять предметы по общей функции;
- играть в игру «Да - нет»;
- подбирать аналогии по форме, цвету, размеру, действию.

К концу *второго* класса учащиеся должны *знать*:

- способы объединения и различения предметов по элементам (надсистемам и подсистемам), функциям и другим признакам;
- правила классификации объектов;
- понятие «ресурс»;
- приём фантазирования «Оживление»;

– ключевое слово ТРИЗ «идеальный конечный результат».

Учащиеся должны *уметь*:

- различать предметы по составу, функциям и другим признакам;
- классифицировать объекты;
- находить скрытые ресурсы объектов;
- применять для фантазирования приём «оживление»;
- находить идеальный конечный результат в проблемной ситуации.

К концу **третьего** класса учащиеся должны *знать*:

- приёмы фантазирования (увеличение-уменьшение, оживление-окаменение, изменение свойств объектов),
- методы и приёмы активизации творчества (прямая аналогия, личная аналогия, символическая аналогия, метод фокальных объектов, метод снежного кома),
- методы «фантастического сложения» (бином фантазии, полином фантазии) и

«фантастического вычитания» (скрытые ресурсы)

- основные понятия ТРИЗ (система, надсистема, подсистема; функция, подфункция, надфункция; прошлое, настоящее и будущее системы; идеальный конечный результат, техническое противоречие).

Учащиеся должны *уметь*:

- применять перечисленные выше методы и приёмы фантазирования и активизации творчества для создания собственных сюжетов,
- использовать эти методы для придумывания объектов, не существовавших ранее,
- строить фантастические гипотезы к предложенным ситуациям,
- предугадывать содержание текста по его части,
- устанавливать ассоциативные связи между объектами,
- находить несколько вариантов ответов на поставленные неоднозначные вопросы,
- анализировать предложенные ситуации с помощью системного подхода,
- вести диалог, высказывать свою точку зрения, отстаивать свою позицию и находить мужество изменить её, если она оказалась неправильной,
- осуществлять самоконтроль и самооценку.

У учащихся должны быть сформированы коммуникативные навыки, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

К концу **четвёртого** класса учащиеся должны *знать*:

- приёмы фантазирования «дробление–объединение», «ускорение-замедление», «смещение во времени»;
- методы «снежного кома» и «золотой рыбки»;
- методы «фантастического сложения» (произвольный префикс) и фантастического вычитания (Робинзона Крузо);
- способ разрешения проблемных ситуаций при помощи ресурсов;
- способы применения «системного оператора» для разрешения проблемных ситуаций;

– триаду ТРИЗ: техническое противоречие, идеальный конечный результат, физическое противоречие;

– приёмы (принципы) устранения противоречий: дробление, объединение, матрёшка, копирование, наоборот, выход в другое измерение, обратить вред в пользу, использование гибких оболочек и тонких плёнок, посредник, самообслуживание; принципы предварительного действия и заранее подложенной подушки.

Учащиеся должны *уметь*:

- применять изученные приёмы фантазирования для создания фантастических сюжетов и разрешения реальных проблемных ситуаций;

- применять методы «снежного кома» и «золотой рыбки» для анализа и синтеза фантастических произведений;
- применять метод «Робинзона Крузо» для поиска ресурсов;
- использовать системный оператор для фантазирования и решения задач;
- строить схему «пара технических противоречий» для проблемных ситуаций;
- определять идеальный конечный результат для любого технического противоречия;
- формулировать физическое противоречие для удовлетворения идеального конечного результата.
- узнавать в готовых решениях изученные приёмы (принципы) устранения технических противоречий);
- находить идеи разрешения противоречий при помощи изученных приёмов (принципов) разрешения противоречий.

Программа внеурочной деятельности (1 — 4 классы, 132 часа)

Развитие творческого воображения, 1 класс, 32 часа

№ п/п.	Наименование разделов	Количество часов
1.	Введение в курс «РТВ» (развитие творческого воображения)	1
2.	Форма предмета	5
3.	Цвет предмета	4
4.	Размер предмета	4
5.	Понятие «Вещество»	3
6.	Обобщение признаков предметов и объектов	5
7.	Понятие «Функция предмета»	4
8.	Понятие «Аналогия»	4
9.	Обобщение изученного материала	2

Развитие творческого воображения, 2 класс, 34 часа

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Поиск общего	5
2.	Аналогия	3
3.	Поиск различий	3
4.	Классификация предметов	3
5.	Целое и его части	5
6.	Ресурсы	4
7.	Приёмы фантазирования	5
8.	Идеальный конечный результат	3
9.	Закрепление изученного материала	3

Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), 3 класс, 34 часа

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Развивающие игры по фантазированию	10
2.	Методы и приёмы фантазирования	10
3.	Система. Функция	9
4.	Противоречия	5

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и РТВ (развитие творческого воображения), 4 класс, 34 часа

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Приёмы и методы фантазирования	11
2.	Ресурсы	2
3.	Системный оператор	4
4.	Противоречия	4
5.	Приёмы устранения технических противоречий	13

Содержание программы

1 класс

Первый раздел включает вводный урок, во время которого дети знакомятся с понятиями изобретение и изобретатели и с изобретателем теории изобретательства Генрихом Сауловичем Альтшуллером.

Второй раздел посвящен форме предмета. Дети знакомятся с понятием «форма», рассматривают и преобразуют в новые образы облака и кляксы, строят знакомые объекты из геометрических фигур, рисуют по нескольким точкам на листе и осваивают «пальчиковую живопись».

В третьем разделе («Цвет предмета») дети знакомятся с понятием «цвет», с семью цветами радуги, занимаются аппликациями и учатся получать новые цвета при помощи смешивания красок.

В четвёртом разделе («Размер предмета») вводится понятие «размер», рассматриваются изменения размеров, сравнение предметов по их размерам.

В пятом разделе («Вещество») рассматривается понятие «вещество» и три состояния вещества на примере воды.

В шестом разделе дети знакомятся с понятиями «объект», «система», готовятся к восприятию понятия «функция», учатся отгадывать предметы по их частям или функциям, устанавливать связь между частями предметов. К уже известным визуальным признакам предмета добавляются слуховые, осязательные и вкусовые признаки. Таким образом, завершается и систематизируется представление детей о чувственных способах восприятия объектов.

В седьмом разделе активизируется знание детей о функции в играх и упражнениях:

- рисование предмета, не рисуя его,
- придумывание нового названия предметам по их назначению (функции),
- объединение предметов по общей функции.

Как результат подготовительной работы по всему предыдущему материалу дети обучаются играть в игру «Да - нет», реализуя при этом метод отсекающих вопросов.

В восьмом разделе дети знакомятся с понятием «аналогия», учатся искать сходство и различия предметов по форме, цвету, размеру, запаху, вкусу, функции.

В девятом разделе обобщается весь изученный материал в играх «Да - нет», «Качели», при составлении загадок. Проводятся метапредметные олимпиады (самостоятельная работа учащихся с последующим обсуждением их решения в классе).

Хоть курс называется «Развитие творческого воображения», фактически только последние три темы непосредственно направлены на развитие воображения, предыдущие шесть тем скорее являются пропедевтикой развития творческого воображения и направлены на осознанное использование всех способов чувственного восприятия.

2 класс

Первый раздел направлен на поиск общего между предметами, их свойствами, функциями, подсистемами.

Во втором разделе («Аналогия») суммируется информация из первой темы для поиска аналогий.

В третьем разделе («Поиск различий») обращается внимание на поиск различий между похожими предметами.

В четвёртом разделе («Классификация предметов») содержатся упражнения и игры на классификацию по наличию общих признаков.

В пятый раздел («Целое и части») входят игры и упражнения на:

- объединение отдельных частей в единое целое,
- на создание целого из отдельных частей,

- на создание целого с помощью восстановления недостающих частей.

В шестой раздел («Ресурсы») вошло понятие «ресурсы», как скрытые свойства предмета, способы подбора нового использования предмета.

В седьмом разделе изучается один приём фантазирования «Оживление предметов». Этот приём помогает создавать новые фантастические образы, фантастические рассказы.

В восьмом разделе изучается идеальный конечный результат – раздел не только РТВ, но и ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Игра «Хорошо - плохо» и «Цепочки противоречий» изучается как пропедевтика технического противоречия. Исправление «плохо» на «хорошо» и даёт идеальный конечный результат.

В девятом разделе закрепляется весь пройденный материал, с помощью метапредметных олимпиад (самостоятельная работа учащихся с последующим обсуждением их решения в классе).

По сравнению с программой по РТВ для первого класса программа для второго класса является уже полноценным курсом РТВ, а не просто его пропедевтикой. Более того, разделы 4,5, 6 и 8 являются пропедевтикой изучения ТРИЗ в следующих классах.

3 класс

В первый раздел программы включены игры по фантазированию:

- фантастические гипотезы,
- что было потом,
- как бы вы поступили, если бы...,
- поиск возможных причин,
- назови предмет другими словами,
- верю – не верю,
- фантастическое вычитание,
- бином фантазии,
- полином фантазии,
- цепочки ассоциаций.

Особое внимание уделяется подготовительной работе к изучению понятия «противоречие». Помимо развивающих игр, в этот раздел включено изучение следующих тем:

- слова с противоположным значением,
- противоречивые свойства предметов,
- противоречивые действия предметов,
- противоречивые требования к предметам,
- противоречивые требования к выполнению задания,
- решение ситуационных задач с использованием приёма «наоборот».

Во второй раздел включены:

а) Приёмы фантазирования:

- увеличение – уменьшение,
- оживление – окаменение,
- изменение свойств предметов.

б) Методы и приёмы активизации творчества:

- прямая аналогия,
- личная аналогия,
- символическая аналогия,
- метод фокальных объектов,
- метод «снежного кома».

в) Подготовительная работа по ознакомлению учащихся с понятием «противоречие»:

- игра «хорошо – плохо»,
- игра «наоборот».

В третьем разделе рассматриваются понятия:

- «система», «надсистема», «подсистема»,
- «функция», «подфункция», «надфункция»,
- «настоящее, прошлое и будущее системы».

В четвёртом разделе вводятся понятия:

- ключевые слова технического противоречия,
- идеальный конечный результат,
- пара технических противоречий,
- разрешение противоречий,
- решение задач.

Следует отметить, что три раза проводится метапредметная олимпиадная работа (самостоятельная работа учащихся с последующим обсуждением их решения в классе).

В целом, учащимся предлагается система конкретно - практических заданий, специальных тренировочных упражнений, развивающих игр, изобретательских задач. К изобретательским задачам относятся мыслительные задачи, в которых надо что-либо придумать, найти выход из сложившейся ситуации, решить какую-либо проблему.

На занятиях учащиеся упражняются:

- в подборе различных вариантов решения мыслительных задач и выборе среди них наиболее удачного,
- в решении нестандартных задач,
- в выявлении нового в знакомом объекте,
- в комбинировании объектов и их частей с целью придумывания нового, не существовавшего ранее,
- в фантазировании и др.

4 класс

В первый раздел программы включены:

а) Приёмы фантазирования:

- увеличение-уменьшение,
- оживление-окаменение,
- дробление-объединение,
- изменение свойств предметов,
- ускорение-замедление,
- смещение во времени;

б) Методы фантазирования:

- «снежного кома»,
- «золотой рыбки»,
- фантастическое сложение, в том числе «произвольный префикс»,
- фантастическое вычитание, в том числе метод «Робинзона Крузо».

Во втором разделе («Ресурсы») ресурсы преподносятся как источник идей для решения проблемных ситуаций, рассматриваются ресурсы для сочинения стихов, предлагается их методическое использование.

В третьем разделе («Системный оператор») излагается двойственное использование системного оператора: для фантазирования и разрешения проблемных ситуаций.

В четвёртом разделе («Противоречия») кроме повторения понятий «техническое противоречие» и «идеальный конечный результат» вводится понятие «физическое противоречие». Активно используется схема конфликтов «Рожица», «Глазки», «Ротик». Вводится один из принципов разрешения физических противоречий «разделение в пространстве». Сложные понятия ТРИЗ излагаются на простых доступных для детей примерах. Для решения используются пройденные приёмы фантазирования, системный оператор, ассоциации и аналогии.

В пятом разделе рассматриваются приёмы устранения технических противоречий Г.С.Альтшуллера и способы их применения для решения проблем.

Излагаются следующие приёмы:

дробление, объединение, матрёшка, копирование, наоборот, переход в другое измерение, обратить вред в пользу, использование гибких оболочек и тонких плёнок, посредник, самообслуживание, предварительного действия и заранее подложенной подушки.

Курс 4 класса называется «ТРИЗ и РТВ», так как равноправно излагаются как методы и приёмы развития воображения, так и методы ТРИЗ для разрешения проблемных ситуаций. Пропедевтика заканчивается. Идёт прямое знакомство детей с классической ТРИЗ. Единственная уступка возрасту – подбор доступных для детского восприятия примеров и задач.

Календарно - тематическое планирование, 1 класс, 32 часа

Дата		№ урока	Тема урока	Содержание
п	ф			
Введение в курс РТВ, 1 час				
		1.	Введение в курс РТВ.	Изобретатели. Изобретения.
Форма предмета, 5 часов				
		2.	Рассматривание неопределённых образов предметов.	Что это такое? Абстрактные фигуры, облака. Составление загадок.
		3.	Знакомство с понятием форма.	Кляксография. Создание и рассматривание клякс. Знакомство с понятием форма предмета.
		4.	Создание образов предметов из различных геометрических фигур.	Различные формы предметов. Работа с различными геометрическими фигурами. Создание из образов предметов из различных геометрических фигур.
		5.	Создание образов предметов из одинаковых геометрических фигур.	Пальчиковая живопись. Рисование по точкам. Изменение формы предметов.
		6.	Закрепление понятия «Форма».	Развитие образного мышления. Рисование по точкам. Игра «Жучок».
Цвет предмета, 4 часа				
		7.	Знакомство с понятием «Цвет».	Дорисовывание различных линий до целостного образа. Знакомство с понятием «Цвет».
		8.	Знакомство с цветами, составляющими радугу.	Дорисовывание различных линий до целостного фантастического образа. 7 цветов радуги. Волшебные краски.
		9.	Получение новых цветов.	Создание образов предметов – аппликация из бумаги. Переход из одного цвета в другой. Упражнения по смешиванию красок.
		10.	Закрепление понятия «Цвет».	Создание образов предметов – аппликация из бумаги. Закрепление понятия «Цвет». Игра «Жучок».
Размер предмета, 4 часа				
		11.	Знакомство с понятием «Размер».	Создание образов известных предметов. Аппликация из ткани. Знакомство с понятием «Размер».
		12.	Изменение размеров предметов.	Предметы разных размеров. Изменение размеров предметов.

		13.	Получение новых образов.	Создание фантастических образов предметов – аппликация из ткани.
		14.	Обобщение понятия «Размер».	Закрепление понятия «Размер». Игра «Жучок»
Обобщение изученного материала, 1 час				
		15.	Практикум по темам: «Форма», «Цвет», «Размер».	Метапредметная олимпиадная работа (самостоятельная работа учащихся с последующим обсуждением их решения в классе).
Понятие «Вещество», 3 часа				
		16.	Понятие «Вещество».	Знакомство с понятием «Вещество».
		17.	«Волшебство» веществ.	Переход вещества из одного состояния в другое, на примере воды.
		18.	Обобщение понятия «Вещество».	Практическая работа.
Обобщение признаков предметов, 5 часов				
		19.	Знакомство с понятиями «Объект» и «Система».	Знакомство детей с тем, что все предметы (системы) состоят из частей (подсистем). Игра на основе системного оператора. Признаки, воспринимаемые зрительно.
		20.	Пропедевтика понятия «Функция».	Связи между частями объекта. Признаки, воспринимаемые на слух. Дорисовывание картинок рассеянного художника. Нахождение ошибок.
		21.	Выявление признаков объекта и его частей.	Введение понятия «Надсистема». Объединение частей объекта. Отгадывание предмета по его части. Признаки, воспринимаемые на ощупь.
		22.	Взаимосвязь между частями объекта.	Установление связи между частями. Объединение частей объекта. Игра на основе системного оператора. Признаки, воспринимаемые по запаху и вкусу.
		23.	Обобщение понятия «Объект».	Рисование предмета, не рисуя его. Системный анализ. Составление загадок.
Понятие «Функция предмета», 4 часа				
		24.	Подготовка к работе с понятием «Функция».	Рисование предмета, не рисуя его. Закрепление понятия «Объект». Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции).
		25.	Знакомство с понятием «Функция».	Знакомство с понятием «Функция». Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции). Отгадывание предметов по их функции.
		26.	Объединение предметов по общей	Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции).

			функции.	Объединение предметов по общей функции.
		27.	Игра «Да - нет». Закрепление понятия «Функция».	Придумывание нового названия предметам по их назначению (функции). Игра «Да - нет».
Понятие «Аналогия», 4 часа				
		28.	Знакомство с понятием «Аналогия».	Игра «Да - нет». Объединение предметов по общей функции. Знакомство с понятием «Аналогия».
		29.	Сравнение по аналогии.	Сравнение предметов между собой по форме, цвету, размеру, функции.
		30.	Нахождение общего и различного между предметами.	Нахождение общего и различий. Игра «Качели».
		31.	Обобщение понятия «Аналогия».	Практическая работа. Игра «Да – нет»
Обобщение изученного материала, 1 час				
		32.	Практикум по темам «Форма», «Объект», «Аналогия».	Метапредметная олимпиадная работа (самостоятельная работа учащихся с последующим обсуждением их решения в классе).

Календарно - тематическое планирование, 2 класс, 34 часа

Дата		№ урока	Тема урока	Содержание
п	ф			
Поиск общего, 5 часов				
		1.	Объединение предметов по общим признакам.	Признаки предметов. Описание предметов с использованием основных признаков. Объединение предметов по общим признакам. Смысловая связь между предметами.
		2.	Установление связи между предметами.	Определение смысловой взаимосвязи между предметами. Знакомство с игрой «Поиск общего». Установление связей между случайными предметами.
		3.	Объединение предметов по общей функции.	Функция предметов. Объединение предметов по общей функции. Упражнения в установлении связи между предметами. Закрепление навыков поиска общего при помощи игры «Поиск общего»

		4.	Объединение предметов по общему элементу.	Отгадывание предметов по их признакам. Игра «Да – нет». Поиск общих признаков различных предметов. Игра «Поиск общего». Объединение предметов по одинаковому элементу. Игра «У кого есть...»
		5.	Обобщение по теме «Поиск общего».	Упражнения на закрепление умений устанавливать связи между предметами. Упражнения на закрепление умений объединять предметы по наличию одинакового элемента.
Аналогия, 3 часа				
		6.	Аналогичные предметы.	Повторение системного подхода к предметам, признакам предметов при помощи игры «Да – нет». Повторение опорной схемы составления загадки. Составление загадки. Понятие «аналогия». Аналогичные предметы. Упражнения в подборе аналогичных предметов. Знакомство с игрой «Поиск аналогов».
		7.	Практическая работа по установлению аналогий.	Повторение игр «У кого есть...» и «Поиск аналогов». Упражнения в подборе аналогов. Игра «Поиск аналогов». Установление логических связей между предметами.
		8.	Обобщение по теме «Аналогия».	Установление аналогий между предметами. Игра «Поиск аналогов». Игра в слова. Составление «Лото». Рисование «Лото».
Поиск различий, 3 часа				
		9.	Установление различий между похожими предметами.	Подбор аналогий. Игра в слова. Объединение предметов по общему признаку. Установление различий между похожими предметами. Игра «Поиск различий».
		10.	Практическая работа по установлению различий.	Объединение предметов по назначению. Установление различий между похожими предметами. Игра «Поиск отличий». Упражнения в установлении различий между похожими предметами. Игра «Поиск отличий» - соревнование.
		11.	Обобщение по теме «Поиск различий».	Установление различий между предметами. Путешествие по городу Различий.
Классификация предметов, 3 часа				
		12.	Классификация предметов по общему признаку.	Создание образа предмета по его элементу. Знакомство с лесовиком Фантазёриком. Игра «Бывает, не бывает». Объединение предметов в группы по наличию общих признаков. Игра «Исключение лишнего слова».

		13.	Упражнения в классификации предметов по общим признакам.	Создание образа предмета по его элементу. Выделение отличительных признаков предметов. Знакомство с гномиком. Придумщиком. Игра «Исключение лишнего слова». Создание образа по его элементу. Игра «Чудесные превращения». Классификация предметов по наличию общих признаков.
		14.	Обобщение по теме «Классификация предметов».	Установление связи между предметами. Игра «Паровозик». Упражнения в выделении отличительных признаков предметов. Игра «Исключение лишнего слова». Рисование по представлению. Классификация предметов по общим признакам. Игра «Исключение лишнего слова».
Закрепление изученного материала, 1 час				
		15.	Практикум по темам: «Аналогия», «Классификация».	Метапредметная олимпиадная работа (самостоятельная работа учащихся с последующим обсуждением их решения в классе).
Целое и его части, 5 часов				
		16.	Объединение отдельных частей в единое целое.	Игра «Да – нет». Составление и отгадывание загадок. Упражнения в выделении отличительных признаков предметов. Игра «Исключение лишнего слова». Составление фраз (предложений) с заданными словами. Игра «Три слова».
		17.	Создание целого из отдельных частей.	Составление загадок. Объединение предметов по наличию общих признаков. Игра «Поиск общего». Установление логической связи между предметами и объединение их в одну фразу. Игра «Три слова».
		18.	Создание целого с помощью восстановления недостающих частей.	Создание образа по его элементам. Установление логической связи между предметами. Игра «Цепочки слов». Установление логических цепочек. Знакомство с игрой «Поиск соединительных звеньев»
		19.	Практическая работа по созданию целого путём восстановления частей.	Установление смысловых связей. Игра «Паровозик». Подбор аналогов. Игра «Поиск аналогов». Игра «Поиск соединительных звеньев». Установление логических цепочек.
		20.	Обобщение по теме «Целое и его части».	Упражнения в установлении логических связей между предметами. Игры «Поиск различий», «Поиск общего». Восстановление логической цепочки. Игра «Поиск соединительных звеньев». Составление цепочек аналогий.
Ресурсы, 4 часа				

		21.	Главная и второстепенная функции предметов.	Придумывание новых названий предметам по их функции. Главная и второстепенная функции предметов. Объединение предметов по наличию одинаковой функции при помощи игры «Поиск общего». Использование ресурсов. Знакомство с игрой «Новое применение предмета».
		22.	Скрытые возможности предметов (ресурсы).	Объединение предметов по общей функции. Закрепление понятий «главная и второстепенная функции предметов». Использование ресурсов. Игра «Поиск общего». Подбор нового использования предметов. Игра «Новое применение предметов». Скрытые возможности предметов.
		23.	Использование ресурсов.	Отгадывание предмета по его функции. Главная функция предмета. Использование ресурсов. Упражнения в подборе нового использования предметов. Игра «Новое применение предмета».
		24.	Обобщение по теме «Ресурсы».	Использование ресурсов. Упражнения в подборе нового использования предметов. Игра «Новое применение предмета». Составление загадок. Закрепление понятия «Главная функция предмета».
Приёмы фантазирования, 5 часов				
		25.	Знакомство с понятием «Оживления».	Логическая связь между предметами. Игра «Мостики». Составление рассказа по опорной схеме. Игра «Оживление предметов, окружающих детей».
		26.	Составление рассказов с помощью «оживления» предметов.	Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Составление рассказов с использованием «оживления предметов».
		27.	Закрепление знаний о способе «оживления» предметов.	Самостоятельная работа. Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Коллективный анализ работы детей
		28.	Обобщение знаний о способе «оживления» предметов.	Создание образа по его элементу. Игра «Чудесные превращения». Определение главной функции предмета. « Упражнение на развитие фантазии. Игра «Оживление предметов, окружающих детей». Составление рассказов.
		29.	Обобщение по теме «Приёмы фантазирования».	Создание фантастических образов. Задание на внимание. Игра «Бывает, не бывает». Упражнения на развитие фантазии Игра «Фантастические гипотезы».

Идеальный конечный результата, 3 часа				
		30..	Знакомство с «идеальным конечным результатом».	Игра «Хорошо - плохо», изучается как пропедевтика технического противоречия. Исправление «плохо» на «хорошо» и даёт идеальный конечный результат.
		31.	Доведение до ИКР.	Игра «Хорошо - плохо». Исправление «плохо» на «хорошо» и даёт идеальный конечный результат.
		32.	Практикум по теме « Идеальный конечный результат».	Игра «Цепочки противоречий».
Закрепление изученного материала, 2 часа				
		33.	«Закрепление знаний по темам: «Целое и его части», «Аналогия», «Приёмы фантазирования».	Игра «Цепочки слов». Установление связи между предметами. Игра «Поиск общего». Аналогия. Игра «Цепочки слов». Восстановление пропущенных звеньев.
		34.	Обобщение знаний.	Составление загадок. Использование ресурсов предметов. Игра «Новое применение предмета». Упражнения на установление цепочек аналогий. Игры «Поиск соединительных звеньев», «Исключение лишнего слова», «Три слова». Метапредметная олимпиадная работа (самостоятельная работа учащихся с последующим обсуждением их решения в классе).

Календарно – тематическое планирование , 3 класс, 34 часа

Дата		№ урока	Тема урока	Содержание
п	ф			
Развивающие игры по фантазированию, 10 часов				
		1.	Фантастические гипотезы.	Загадки-ловушки на основе использования омонимов или многозначных слов. Игра «Фантастические гипотезы». Игра «Что было потом». Создание

				целостного образа по данному элементу.
		2.	Подбор фантастических и реальных решений проблемных ситуаций.	Загадки-ловушки на основе использования не подходящего для объекта или не существующего у него признака. Игра «Как бы вы поступили, если бы обладали молодильными яблоками». Игра «Поиск возможных причин». Создание целостного образа по заданному элементу.
		3.	Противоречивые свойства предмета. Изменение данного предмета с целью получения нового.	Загадки-ловушки на основе использования привычного для отгадчика признака объекта. Слова с противоположным значением. Игра «Верю - не верю». Изменение данного предмета с целью получения нового.
		4.	Фантастическое вычитание.	Игра «Наоборот». Подбор предметов с противоположными свойствами. Игра «Фантастическое вычитание». Придумывание автомобиля без колёс. Кляксография.
		5.	Фантазирование при помощи заданного учителем «Бинома фантазии».	Загадки-ловушки, где требуется указать предмет. Игра «Наоборот». Противоречивые требования к выполнению работы. Игра «Бином фантазии».
		6..	Построение цепочек ассоциаций	Игра «Наоборот». Противоречивые требования к предмету. Ассоциации к словам. Способы поиска ассоциаций. Построение цепочек ассоциаций
		7.	Выбор пары объектов для фантазирования из построенных цепочек ассоциаций.	Игра «Бином фантазии». Подбор ассоциаций к слову «солнце». Составление загадок про солнце по опорным схемам. Игра «Верю – не верю». Придумывание сказки про Колобка-великана. (Опережающее обучение: использование приёма фантазирования «Увеличение-уменьшение»).
		8.	Объединение двух предметов в одно целое с целью получения нового объекта, не существовавшего ранее.	Игра «Наоборот». Чтение рассказа, составленного по биному фантазии «помидор – космос». Анализ рисунков, демонстрирующих объединение двух предметов для получения третьего с новыми качествами. Создание собственного изобретения путём объединения заданного предмета с любым другим предметом.

		9.	Полином фантазии.	Противоречивые требования к выполнению заданий. Страшилки со счастливым концом. Полином фантазии.
		10.	Олимпиада № 1.	Два задания на вариативность мышления. Задание на выполнение противоречивых требований. Игра «Верю-не верю». Игра «Наоборот». Рисование по заданному учителем элементу. Кляксография.
Методы и приёмы фантазирования, 10 часов				
		11.	Приём фантазирования «Увеличение-уменьшение».	Загадки-ловушки на внимание. Знакомство с приёмом фантазирования «Увеличение-уменьшение». Иллюстрирование сказки Джанни Родари «Усы синьора Эджисто». Игра «Доскажи словечко». Решение ситуационной задачи. Создание лимерика.
		12.	Фантазирование с помощью изменения величины объектов.	Подбор любых антонимов из сказки и по картинке. Подбор антонимов, имеющих отношение к размеру, силе или массе. Подбор предметов, которые могут изменять свои размеры, силу и массу. Составление сказок с помощью приёма фантазирования «Увеличение-уменьшение».
		13.	Фантазирование с помощью алгоритма фантазирования.	Игра «Наоборот». Коллективное фантазирование с помощью алгоритма фантазирования. Самостоятельное придумывание сказок или рассказов с помощью приёма «Увеличение-уменьшение», пользуясь алгоритмом фантазирования. Решение ситуационной задачи. Создание лимерика.
		14.	Приём фантазирования «Оживление-окаменение».	Демонстрация учащимся приёма «Оживление-окаменение». Придумывание сказки, где главные герои – два неживых предмета. Придумывание загадки или сказки, где главные герои – буквы. Рисование по точкам.
		15.	Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы у человека на голове вместо волос росла трава».	Загадки про предметы с завуалированными названиями. Знакомство с приёмом фантазирования «Изменение свойств предметов». Решение ситуационной задачи. Создание лимерика. Пиктограммы.
		16.	Приём активизации творчества «Прямая аналогия».	Выполнение заданий на выявление общих и различных свойств предметов. Составление загадок с помощью опорных вопросов. Работа над рифмой стихотворений. Приём активизации творчества «Прямая

				аналогия».
		17.	Методы активизации творчества: «Личная аналогия», «Символическая аналогия».	Игра «Хорошо-плохо». Работа над рифмой стихотворений. Личная аналогия – эмпатия. Символическая аналогия. Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Стекляндия». Чтение сказки В.А.Сухомлинского «Стеклянный Человек».
		18.	Метод активизации творчества. Метод фокальных объектов.	Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка). Использование метода фокальных объектов для придумывания нового объекта. Рисование необычной кошки. Чтение сказки Джанни Родари «Страна, где нет ничего острого». Творческие работы детей по заданной теме.
		19.	Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы человек научился летать».	Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка). Прием фантазирования «Изменение свойств предметов». Фантазирование на тему «Если бы человек научился летать». Рисование иллюстраций. Решение ситуационной задачи. Создание лимерика. Изменение объекта с помощью приписывания ему новых для него свойств.
		20.	Олимпиада № 2.	Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка). Составление загадки с помощью опорных вопросов. Задание на сравнение предметов. Задание на выполнение противоречивых требований. Игра «Бином фантазии».
Система, функция, 9 часов				
		21.	Понятия «система» и «подсистема».	Понятие о «системе» и «подсистеме». Игра «Отгадай: С+С или С+ПС?». Игра «Поищи обязательные подсистемы для данных систем». Отгадывание предметов по их характерным частям. Придумывание учащимися загадок, в которых называется характерная для загадываемого предмета часть (подсистема). Придумывание учащимися загадок, в которых перечисляются 2-3 главные части предмета. Игра «Составь целое из частей» (Загадка-шутка).
		22.	Определение подсистем предложенной системы.	Построение структурной схемы системы «тетрадь». Игра «Загадочное яйцо». Создание фантастического растения.

		23.	Определение подсистем предложенной системы. Назначение подсистем.	Построение структурной схемы системы «чайник». Игра «Загадочное яйцо». Проектирование фантастического животного.
		24.	Нахождение обязательных подсистем для данных систем. Понятие «надсистема».	Нахождение обязательных подсистем для данных систем. Синтез системы из частей. Отыскивание лишнего предмета, не имеющего такой подсистемы, которая есть у остальных предметов. Понятие «надсистема». Игра «Системный лифт».
		25.	Понятие «функция системы».	Понятие «функция системы». Функция (специальность) предмета в названии предмета. Называние предмета по его функции. Придумывание загадок, связанных с функциями предмета. Подбор предметов, выполняющих одну и ту же функцию. Подбор предметов, выполняющих противоположные функции. Отгадывание известных сказочных героев по их действиям.
		26.	Обобщение знаний о надсистеме, системе, подсистеме, функции. Системный анализ.	Шаги системного анализа. Несколько примеров системного анализа. Фантазирование по поводу второстепенных функций зонтика и его частей.
		27.	Понятия «функция надсистемы» и «функция подсистемы».	Понятия «функция надсистемы» и «функция подсистемы». Самостоятельный системный анализ. Обсуждение рисунков различных скафандров. Системный анализ системы «скафандр».
		28.	Знакомство с понятиями «настоящее, прошлое и будущее системы». Игра «Системный оператор».	Игра «Системный лифт». Биография системы. Системный оператор. Игра «Системный оператор». Самостоятельная работа.
		29.	Системный оператор.	Заполнение системного оператора, если занята только одна клетка. Заполнение системного оператора, если уже заполнены 4 клеточки. Изобретательская задача. Рассмотрение примеров изобретений, использующих для получения новых идей выход в надсистему.
Противоречия, 5 часов				

		30.	Ключевые слова технического противоречия.	Игра «Хорошо - плохо». Понятие «техническое противоречие». Функции. Инструмент. Изделие.
		31.	Пара технических противоречий. Идеальный конечный результат (ИКР).	Построение технического противоречия из ключевых слов. Игра «Наоборот». Рожица по имени «Наоборот» (Модель пары противоречий и ИКР).
		32.	Разрешение противоречий.	Применение отрицаний в противоречиях. Составление пары противоречий для задачи о переправе через реку. Повторение понятий «система», «надсистема» и «подсистема» с целью применения этих знаний для разрешения противоречий. Объединение как приём разрешения противоречия. Временная ось системного оператора в решении задач. Примеры фантастических решений при помощи приёмов «Оживление» и «Изменение свойств предметов». Множество решений одной задачи.
		33.	Решение задач.	Анализ задачи про траву. Опыт. Решение задачи про траву. Построение схемы «Рожица» для известной басни И.А.Крылова «Ворона и лисица». Объяснение решения лисицы. Построение схемы «Рожица» для задачи о живых цветах.
		34.	Олимпиада № 3.	Поиск различных способов применения предметов. Нахождение надсистем данных систем. Классификация предметов. «Бином фантазии». Задание на наблюдательность. Изменение объектов с помощью приписывания новых для него свойств. Поиск различных способов применения предметов.

Календарно – тематическое планирование, 4 класс, 34 часа

Дата		№ урок	Тема урока	Содержание
п	ф			
Приёмы и методы фантазирования, 11 часов				

		1.	Повторение изученных приёмов фантазирования «Увеличение-уменьшение», «Оживление-окаменение».	Приём «Увеличение – уменьшение». Приёмы «Уменьшение» и «Оживление» в русской народной сказке «Крошечка - Хаврошечка».
		2.	Приёмы фантазирования «Дробление-объединение», «Изменение свойств предметов».	Знакомство с понятиями «дробление», «объединение». Приём фантазирования «Дробление-объединение». Поиск реальных аналогов фантастических ситуаций. Приём фантазирования «Изменение свойств предметов». Рисование иллюстраций или придумывание сказки на тему «Страна, где все люди сделаны из масла». Чтение сказки Джанни Родари «Страна, где все люди сделаны из масла».
		3.	Приём фантазирования «Ускорение-замедление».	Что это такое: «быстрее», «медленнее»? Прием фантазирования «Ускорение-замедление». Составление сюжета рассказа с помощью алгоритма фантазирования. Закрепление знаний о приёме «Ускорение-замедление».
		4.	Приём фантазирования «Смещение во времени».	Беседа о путешествиях во времени, известным детям по фильмам. Применение приёма фантазирования «Смещение во времени». Ассоциации с реальной жизнью. Цена времени.
		5.	Обобщение по теме «Приёмы фантазирования».	Чтение рассказа Джанни Родари «Троллейбус номер 75». Выяснение приёма фантазирования, использованного в рассказе. Соотнесение названия приёма фантазирования с описанием сути приёма. Сочинение фантастического рассказа. Информация о некоторых книгах и фильмах, в которых применяются изученные приёмы.
		6.	Метод «Снежного кома».	Реальные и фантастические свойства предметов. Алгоритм сочинения сюжета фантастического рассказа по методу «Снежного кома». Метод «Снежного кома» в научно-фантастической литературе.
		7.	Методы «Золотой рыбки» и метод «Снежного кома».	Название метода «Золотой рыбки». Алгоритм анализа фантастической ситуации по методу «Золотой рыбки». Совместное использование методов «Золотой рыбки» и «Снежного кома» для создания новых сюжетов.
		8.	Методы «Фантастическое сложение» и «Произвольный префикс».	Повторение и обобщение метода «Фантастическое сложение». Игра «Произвольный префикс».
		9.	Метод «Фантастическое вычитание».	Фантастическое вычитание. Легендарный Робинзон Крузо. Метод

			Знакомство с методом «Робинзона Крузо».	«Робинзона Крузо».
		10.	Практикум по использованию метода «Робинзона Крузо».	Основные правила метода «Робинзона Крузо». Тренировка в применении метода «Робинзона Крузо» (для объекта «шляпы»). Практическое применение метода для поиска ресурсов (для объекта «стаканы»).
		11.	Олимпиада № 1.	Задания на оживление предметов, на метод «Робинзона Крузо», на методы «Золотой рыбки» и «Снежного кома».
Ресурсы, 2 часа				
		12.	Использование ресурсов при решении проблемных ситуаций .	Скрытые возможности предметов. Метод выявления ресурсов. Разрешение проблемных ситуаций при помощи ресурсов.
		13.	Использование ресурсов при сочинении рассказов, стихов.	Учимся видеть ресурсы. Практические занятия по речевому творчеству. Чему научились.
Системный оператор, 4 часа				
		14.	Повторение известных сведений о методе «Системный оператор».	Система, подсистема, надсистема – объект, часть, группа. Назначение предмета – функция предмета. Биография объекта – прошлое, настоящее, будущее системы.
		15.	Фантазирование при помощи метода «Системный оператор».	Алгоритм фантазирования по «Системному оператору». Сочинение рассказов и сказок с использованием «Системного оператора».
		16.	Решение задач при помощи метода «Системный оператор».	Фантазирование по поводу «биографии объекта». Алгоритм решения задач по «Системному оператору». Изобретения с использованием «Системного оператора».
		17.	Повторение темы «Системный оператор».	Системный лифт. Сочинение загадок через системный лифт. Биография систем. Фантазирование почти всерьёз по «Системному оператору»
Противоречия, 4 часа				
		18.	Углубление знаний о противоречиях	Знал ли Робинзон Крузо игру «Хорошо - плохо»? Игра «Умеет – не умеет». Строим технические противоречия. Противоречивые свойства в окружающем мире.
		19.	Повторение темы «Идеальный конечный результат» и знакомство с понятием «Физическое противоречие».	Идеальное решение. Повторение схемы конфликтов и ключевых слов, используемых при формулировании технических противоречий и ИКР. Понятие о физическом противоречии.
		20.	Решение задач. Приём «Разделение в	Схемы анализа задачи. Анализ проблемных ситуаций с использованием

			пространстве».	обобщённых схем. Приём «Разделение в пространстве». Самостоятельная работа по анализу противоречивой ситуации в сказке.
		21.	Олимпиада № 2.	Задания на использование готовых рифмованных ключевых слов, на сочинение загадок через системный лифт, на исключение лишнего слова с учётом системного подхода, философское задание. Решение задачи с использованием ресурсов.
Приёмы устранения противоречий, 13 часов				
		22.	Приёмы «Дробление», «Объединение», «Матрёшка», «Копирование», «Наоборот».	Объединить – разъединить. Хитрая Матрёшка. Принцип копирования. Принцип «Наоборот».
		23.	Знакомство с понятием и принципом «Переход в другое измерение».	Чтение и обсуждение первой части сказки. От прямой линии – к кривой линии (к площади). От площади – к объёму.
		24.	Наклоны и поклоны. Опыты.	Закрепление знаний о новом понятии «Переход в другое измерение». Чтение окончания сказки. Наклоны и поклоны. Опыты.
		25.	Обратная сторона площади.	Практическое использование поворачивания объекта. Использование обратной стороны площади.
		26.	Чудеса листа Мёбиуса.	Использование обратной стороны поверхности. Односторонняя поверхность – лист Мёбиуса.
		27.	Обобщение знаний о принципе «Переход в другое измерение».	Применение листа Мёбиуса. Играем со светом.
		28.	Знакомство с принципом «Обратить вред в пользу».	Обзор решений по проверочному заданию предыдущего урока. Принцип разрешения технических противоречий «Вред в пользу». Правила игры и организация игры «Война за столом переговоров. Формулирование выводов из проведённой игры. Чтение и беседа по поводу сказки.
		29.	Применение принципа «Обратить вред в пользу».	Обзор результатов решения проверочной задачи и придуманных детьми концовок сказки «Деревня Скрыгово». Пусть случится. Активное применение принципа «Обратить вред в пользу».
		30.	Использование гибких оболочек и тонких плёнок.	Закрепление знаний о принципе «Обратить вред в пользу». Тонкие конструкции. Защитники от вредных воздействий внешней среды.

		31.	Знакомство с принципами «Посредник» и «Самообслуживание».	Понятие «посредник». Принцип «Посредник».
		32.	Знакомство с принципами «предварительного действия» и «заранее подложенной подушки».	Повторение принципов «Посредник» и «Самообслуживание». Запомнить или понять смысл?
		33.	Обобщение по теме «Приёмы устранения противоречий».	Список принципов устранения противоречий. Игра тренинг для закрепления навыков определения используемых принципов. Примеры для анализа по группам. Образцы возможных ответов.
		34.	Олимпиада № 3.	Задания о ключевых словах в загадках, о принципах, использованных в сказках, стихах, иллюстрациях.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно-методический комплект:

1. В.Б.Крячко, Т.С.Широкова. ТРИЗ и РТВ. Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради № 4 «Головастые – впереди!», СПб, ООО «Лейла», 2006.

2. Дидактический материал. Приложение к книге: Широкова Т.С., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ. Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. 2005. - 73 детских рисунка.

3. Крячко В.Б., Широкова Т.С. Головастые – впереди! Рабочая тетрадь № 4 по элективному курсу «ТРИЗ и РТВ» - учебное пособие для учащихся 4 класса. СПб: ООО «Агентство «РДК - Принт», 2006. – 165 с.

4. Крячко В.Б., Пчёлкина Е.Л., Широкова Т.С. Программа курса «Развитие творческого воображения и ТРИЗ» 1, 2, 3, 4 классы. Сборник «Учителям о ТРИЗ», вып.6, 2008.

5. Примерные программы внеурочной деятельности: начальное и основное образование (Федеральный государственный образовательный стандарт) Просвещение, 2011, Стандарты второго поколения, 978-5-09-025705-3 2-е изд. – С. 3

6. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Мой друг – головастик. Рабочая тетрадь по курсу «Развитие творческого воображения» для детей шести - семилетнего возраста. СПб, 2003, - 64 с.

7. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения. Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради «Мой друг – головастик». СПб, 2003, - 88 с.

8. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Я САМ - ГОЛОВАСТЫЙ. Рабочая тетрадь №2 по элективному курсу «Развитие творческого воображения» для детей семи - восьмилетнего возраста. СПб, 2004, - 64 с.

9. Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения. Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради №2 «Я сам - головастый». СПб, 2004, - 156 с.

10. Приложение к Методическому пособию – эскизы наглядных пособий

11. Широкова Т.С., Крячко В.Б. Мы все - головастые. Рабочая тетрадь № 3 по элективному курсу "Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ" - учебное пособие для учащихся 3 класса в 2-х частях. Часть 1. СПб: ООО "Агентство "РДК-Принт", 2005. – 72 с.

12. Широкова Т.С., Крячко В.Б. Мы все - головастые. Рабочая тетрадь № 3 по элективному курсу "Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ" - учебное пособие для учащихся 3 класса в 2-х частях. Часть 2. СПб: ООО "Агентство "РДК - Принт", 2005. - 80с.

13. Широкова Т.С., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ. Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 1. СПб: ООО "Агенство "РДК-Принт", 2005. - 148с.

14. Широкова Т.С., Крячко В.Б. Развитие творческого воображения с элементами ТРИЗ. Методическое пособие для учителей с использованием рабочей тетради N 3 "Мы все - головастые". В 2-х частях. Часть 2. СПб: ООО "Агенство "РДК-Принт", 2006. -120 с.

2. Интернет-ресурсы:

1. Зиновкина М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // Концепт. – 2012. – № 9 (сентябрь). – ART 12116. – 1,0 п. л. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12116.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X.
2. Терехова Г.В. Уроки творчества: методический комплект: виртуальный сборник/ Международный образовательный проект «Джонатан Ливингстон». – 2010. – Режим доступа: http://www.jlproj.org/this_bibl/html_bibl/cr_lessons_main.html
3. Рубина Н.В. Программа по курсу развития творческого воображения (рТВ) для начальных классов средней школы (на основе теории решения изобретательских задач) (с), Петрозаводск, 1996-1999 – Режим доступа: <http://www.trizminsk.org/e/prs/233010.htm>
4. Утёмов В. В. Задачи открытого типа как средство развития креативности учащихся средней школы // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». – 4 квартал 2011, ART 11-4-02. – Киров, 2011 г. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2011/11402.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77-46214. – ISSN 2225-1618.

3. Технические средства обучения:

- ноутбук;
- МФУ.

4. Оборудование класса:

- классная доска;
- ученические двухместные столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. .

Приложение 1

Список академически одарённых детей 3 А класса МБНОУ «Гимназия № 59»

№ п/п	Ф.И. учащегося	Вид одарённости
1.	Ерыгина Полина	<i>интеллектуальный</i>
2.	Индичекова Дарья	<i>интеллектуальный</i>
3.	Макарова Мария	<i>интеллектуальный</i>
4.	Решетов Иван	<i>интеллектуальный</i>
5.	Старков Алексей	<i>интеллектуальный</i>
6.	Шебалин Вадим	<i>интеллектуальный</i>
7.	Шмакова Дарья	<i>интеллектуальный</i>

Приложение 2

Методики диагностики одарённости

1. Тесты на определение одаренности

А) Тест-вопросник, определяющий одаренность и направленность школьника к той или иной области деятельности (для родителей)

Отвечая на вопросы, записывайте ответы: утвердительные, «да» — 1 очко; отрицательные, «нет» — 0 очков. Затем складывайте все очки. По шкале результатов узнаете, одарен ли Ваш ребенок.

Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?

Меняет ли он свои интересы, наклонности?

Любит ли рисовать воображаемые предметы?

Любит ли рисовать абстрактные картинки?
Любит ли фантастические истории?
Сочиняет ли рассказы или стихи?
Любит ли рисовать затейливые фигуры из бумаги?
Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?
Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
Боится ли темноты?
Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
Считал ли это слово понятным без разъяснений?
Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
Был ли удачен этот замысел?
Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
Предпочитает ли в выборе одежды свой вкус вашему?
Есть ли у него собственный мир, недоступный окружающим?
Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
Любит ли читать книжки без иллюстраций?
Изображает ли какие-либо персонажи во время сюжетных игр?
Помнит ли и рассказывает ли свои сны, делится ли пережитыми впечатлениями?

Шкала результатов:

От 20 до 23 очков — ваш ребенок очень сообразительный, способен иметь собственную точку зрения на окружающее. От 15 до 19 очков — ваш ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда в чем-то заинтересован. От 9 до 14 очков — большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи. Однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает. От 4 до 8 очков — ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении важной для него цели, он более склонен к практической деятельности. Менее 4 очков — вашему ребенку не хватает сообразительности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель.

В) Тест-опросник, выявляющий способность к творчеству (креативность)

Оцените своего ребенка по семи пунктам. Каждый пункт оценивается по шкале, содержащей пять градаций: 1 — никогда, 2 — редко, 3 — иногда, 4 — часто, 5 — постоянно. Мой ребенок способен:

Выдвигать и выражать большое количество различных идей (беглость).

Предлагать различные виды, типы, категории идей (гибкость).

Предлагать дополнительные идеи, детали, версии или решения (находчивость, изобретательность).

Проявлять воображение, чувство юмора (нестандартность).

Демонстрировать неожиданные, оригинальные, но полезные варианты решения какой-либо проблемы (оригинальность).

Воздержаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбрать лучшую (независимость).

Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию (уверенный стиль поведения, самостоятельность).

Подсчитайте общее количество баллов по семи пунктам: 35-28 баллов — высокий уровень креативности; 27-17 — средний; 16-0 — низкий.

Не относитесь слишком серьезно к полученным результатам, так как жизнь вносит свои коррективы и ребенок еще может измениться.

2. Методика «интеллектуальный портрет» для педагогов

Общая характеристика: Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь им систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, характеризуют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком. Данная методика, как и все методики диагностики одаренности для педагогов и родителей, не исключает возможности использования классических психодиагностических методик, а, напротив, должна рассматриваться как одна из составных частей общего с психологом комплекта психодиагностических методик.

Познавательная сфера:

Оригинальность мышления. Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных. Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

Гибкость мышления. Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

Продуктивность. Беглость мышления, обычно рассматриваемая как способность к генерированию большого числа идей. Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

Способность к анализу и синтезу. Анализ — линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, — ее синхронизация, объединение в единую структуру. Наиболее ярко проявляется при решении логических задач и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

Классификация и категоризация. Психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории. Проявляется кроме специальных логических задач в самых разных видах деятельности ребенка, например в коллекционировании, систематизации добываемых материалов.

Высокая концентрация внимания. Выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокая степень погруженности в задачу и возможность успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

Память. Способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки – важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию. Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.

Сфера личностного развития:

Увлеченность содержанием задачи. Многие исследователи считают увлеченность содержанием задачи ведущей характеристикой одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь – интересом к содержанию. Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.

Перфекционизм. Характеризуется стремлением доводить продукты своей деятельности до соответствия их самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворяются, не достигнув максимально высокого уровня в выполнении своей работы. Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

Социальная автономность. Способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственную дошкольному и младшему школьному возрастам подражательность, это качество также присутствует, и степень его развития характеризует степень детской самостоятельности и независимости – качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу. Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

Лидерство. Доминирование в межличностных отношениях. Лидерство в детских играх и совместных делах дает ребенку первый опыт принятия решений, что очень важно в любой творческой деятельности. Проявляется в совместных играх детей. Не всегда, но часто является результатом интеллектуального превосходства. Ребенок сохраняет уверенность в себе в окружении других людей, легко общается с другими детьми и взрослыми, проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

Соревновательность. Склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и, особенно, поражений – важный фактор развития личности, закалки характера. Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия.

Широта интересов. Разнообразные и при этом относительно устойчивые интересы ребенка – не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основой этого качества у высокоодаренных являются большие возможности и универсализм. Широта интересов – основа многообразного опыта. Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга, видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

Юмор. Без способности обнаружить несуразность, увидеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты.

Проявления юмора многогранны, как сама жизнь, и легко можно обнаружить как их наличие, так и отсутствие.

Как оценивать

Для оценки воспользуемся «методом полярных баллов». Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения.

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко.

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга.

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности.

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Результат будет более объективен, если воспользоваться «методом экспертных оценок», т.е. привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей.

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, так называемый «интеллектуальный портрет», составленный по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. «Идеальный результат» – два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации.

График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую работу.

3. Методика «Карта одаренности»

Общая характеристика

Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных второе тем, что для обработки результатов было «выброшено» несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен «лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение основных функций:

- Первая и основная функция - диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку «портрет» развития его дарований.

- Вторая функция - развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Методика «Карта одаренности»

Инструкция.

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму - во вторую и т. д.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но наблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов.

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, идей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа, человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только втулки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бежит быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает го, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);

- академическая (3-й столбец листа ответов);
- художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов.

Фамилия, имя ребёнка _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

4. Методика диагностики одаренности

(для учащихся- 15 вопросов, для родителей-35)

Инструкция по заполнению:

если не нравится «-»

если нравится «+»

очень нравится «++»

Лист вопросов:

Каждый вопрос начинается со слов «Нравится ли вам...

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность
2. Читать самостоятельно (или слушать) сказки, рассказы , повести;
3. Петь, музицировать;
4. Заниматься физкультурой;

5. Играть с другими детьми в различные коллективные игры;
6. Читать, слушать рассказы о природе;
7. Делать что-нибудь на кухне;
8. Играть с техническим конструктором;
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
10. Самостоятельно рисовать;
11. Играть в спортивные, подвижные игры;
12. Руководить играми детей;
13. Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
14. Ходить в магазин за продуктами;
15. Читать (слушать) книги о технике, машинах, космических кораблях;
16. Играть в игры с отгадыванием слов;
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19. Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20. Содержать домашний аквариум, птиц, животных;
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки;
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей;
23. Знакомиться с историей;
24. Самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
25. Читать (слушать) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26. Объяснять что-то другим детям или взрослым (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
27. Ухаживать за домашними растениями;
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире;
29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
30. Знакомиться с общественными явлениями, международными событиями;
31. Участвовать в постановке спектаклей;
32. Заниматься спортом в секциях, кружках;
33. Помогать другим людям;
34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения;
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

ЛИСТ ОТВЕТОВ:

Дата _____ Фамилия, имя _____

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Обработка результатов:

1. столбец-математика и техника
2. гуманитарная сфера;
3. художественная деятельность;
4. физкультура и спорт;
5. коммуникативные интересы;
6. природа и естествознание;
7. домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Приложение 3

Игра «Да – нет»



Нам надо отгадать загаданную картинку (загадана змея) за наименьшее количество вопросов. Помня правило «найди серединку, убери половинку», начинаем вопрошать ведущего (*вопросы, на которые он отвечает «да»*):

- Это слева от индюка?



- Это справа от перца?



- Это змея?



Объект отгадан за 3 вопроса

Приложение 4

Межпредметная олимпиада

1 класс

1) Яша придумал 2 числа. Когда их сложила, то получил 7. Когда же из одного вычел другое, то снова получил 7. Что же это за числа?

- А. 4 и 3
- Б. 6 и 1
- В. 7 и 0

2) Лестница состоит из 7 ступенек. Какая ступенька находится на середине?

- А. 6
- Б. 2
- В. 4

3) Сумма трёх чётных чисел равна 9. Напиши эти числа, если известно, что слагаемые не равны между собой.

$$\underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} = 9$$

А. 2, 3, 4

Б. 4, 4, 1

В. 7, 2, 9

4) Одно яйцо варится 4 минуты. Сколько минут варится 2 яйца?

А. 8 минут

Б. 4 минуты

В. 6 минут

5) Поставь знаки + или – , чтобы получилось верное равенство:

$$8 * 4 * 2 * 4 = 10$$

А. - + +

Б. - - +

В. + - +

6) Расположи буквы по порядку. Какое слово получится?

6	2	3	1	4	5	7
р	е	н	к	г	у	у

А. Ракета

Б. Кенгуру

В. Куртка

7) Восстанови пословицу.

_____ тесноте, _____ обиде.

А. В тесноте хорошо, чем в обиде.

Б. В тесноте, да не в обиде.

В.Если тесно –то обида.

8) В слове есть 4 согласных и 3 гласных звука. Сколько в слове слогов?

А.7

Б.8

В.3

9) Какое животное делает запасы на зиму?

А.Медведь

Б.Лиса

В. Хомяк

10) Как можно назвать животных, тело которых покрыто перьями?

А.Перьевые

Б.Птицы

В.Пушистые

11) Когда начинает пробуждаться природа?

А.Зимой

Б.Летом

В.Весной

12)Отгадай загадку.

Изменили цвет монетки,

И к зиме слетели с ветки.

А.Деньги

Б.Листья

В.Желуди

13) В какой сказке девушка потеряла туфельку?

А. Золушка

Б. Белоснежка

В. Красная Шапочка

14) В сказках всегда побеждает.....

А. Добро

Б. Ловкость

В. Зло

15) Кит это _____

А. Рыба

Б. Млекопитающее

Межпредметная олимпиада

2 класс

1) Выбери слова, которые обозначают предметы:

А) Дом, колесо, машина.

Б) Бегать, плавать, рисовать.

В) Красивый, белый, железный.

2) Родственник кролика в дикой природе:

- А) Волк.
- Б) Лиса.
- В) Заяц.

3) Растения принято делить на 3 этажа. Выбери правильные этажи:

- А) Трава, кустарники, деревья.
- Б) Ромашка, роза, хризантема.
- В) Подвал, 1 этаж, чердак.

4) Какое из перечисленных животных стало первым домашним животным?

- А) Конь.
- Б) Корова.
- В) Собака.

5) Светофор на перекрестке имеет:

- А) 1 цвет.
- Б) 2 цвета.
- В) 3 цвета.

6) Автобус предназначен для перевозки:

- А) 1 человека.
- Б) 2 человек.
- В) Большого количества людей.

7) Среди ниже перечисленных представителей животного мира, один не является млекопитающим. Кто это?

- А) Собака.
- Б) Корова.
- В) Утка.

8) Выберите правильно этапы роста, взросления человека:

- А) Старость, юность, детство.

- Б) Детство, юность, старость.
- В) Юность, детство, старость.

9) Родители всегда:

- А) Учат хорошему.
- Б) Учат плохому.
- В) Ничему не учат.

10) На уроке математики вы:

- А) Решаете примеры и задачи.
- Б) Бегаєте, прыгаете.
- В) Читаете сказки и стихи.

11) В школе ребенок начинает учиться:

- А) В 6-7 лет.
- Б) В 10-15 лет.
- В) В 20-30 лет.

12) Бабушка – это:

- А) Моя мама.
- Б) Мама моей мамы или мама моего папы.
- В) Мамина сестра.

13) Какое дерево в любое время года всегда зеленое?

- А) Береза.
- Б) Ель.
- В) Тополь.

14) Кирпич – это:

- А) Строительный материал.
- Б) Продукт питания.
- В) Средство передвижения.

15) Среди травоядных найди хищника:

- А) Олень.
- Б) Волк.
- В) Коза.

Комбинированная олимпиада

3 класс

1. 60 листов книги имеют толщину 120 см. Какова толщина всей книги, если в ней 240 страниц?
2. От куска материи в 20 м портной каждый день отрезал по 2 м. На какой день он отрежет последний кусок?
3. Участок земли огородили забором из щитов, длина каждого из которых 3 м. Сколько израсходовали таких щитов, если длина участка 100м, а ширина в 2 раза меньше длины?
4. Столовая получила 200 кг фруктов. Яблок и апельсинов было 150 кг, а апельсинов и груш – 120 кг. Сколько яблок, апельсинов и груш привезли в столовую?
5. Подбери синонимы к слову «добрый». Обведи букву выбранного ответа.
 - а) душевный, добросердечный
 - б) весёлый, энергичный
 - в) умный, красивый
 - г) жадный, невежливый
 - д) тихий, скромный
6. Найди антоним к слову «чистый» лист бумаги. Выбери правильный ответ.
 - 1) мутный
 - 2) несвежий
 - 3) непрозрачный
 - 4) исписанный
7. К ёжику должны прийти гости. Он собрался составлять меню. Какие наименования блюд можно вписать в меню при условии, что в названии блюд все согласные звуки твёрдые?

1) салат, пюре, котлета, уха

2) рагу, булочка, блины, кисель

3) салат, котлета, булочка, компот

4) уха, рагу, салат, компот.

8. Поставь имена существительные в родительный падеж множественного числа.

Яблоко, рельсы, килограмм, место, помидор, апельсин, сапог, дело.

9. Какое самое популярное число в русских народных сказках?

10. Какую рыбу в русских сказках иногда называют «чудо-юдо».

11. Кто варил кашу, применяя ум и смекалку?

12. Ученик пытался убедить библиотекаря, что у него книга будет в сохранности. Какую фразу ему нужно употребить?

1). Книга будет купаться в золоте.

2). Книга будет не в своей тарелке.

3). Книга будет плыть по течению.

4). Книга будет тянуть лямку.

5). Книга будет как за каменной стеной.

13. Какие птицы совсем не летают?

14. Как называю детёныша овцы и барана?

15. Какой зверёк спит под своими ушами?

16. Выпиши «лишнее» слово.

Земля, Юпитер, Солнце, Марс, Меркурий, Венера.

Межпредметная олимпиада

4 класс

1. Сидя у окна вагона поезда, мальчик стал считать телеграфные столбы. Он насчитал 10 столбов. Какое расстояние прошёл за это время поезд, если расстояние между столбами 50м?

- а) 550м
- б) 500м
- в) 450м
- г) 400м

2. В туристический лагерь прибыло 240 учеников из г. Москвы и Орла. Мальчиков среди прибывших было 125 человек, из которых 65 - москвичи. В числе учеников, прибывших из Орла, девочек было 53. Сколько всего учеников прибыло из Москвы?

- а) 127
- б) 115
- в) 118
- г) 187

3. Пятачок посадил 8 желудей. Из всех желудей, кроме двух, выросли дубы. На всех дубах, кроме двух, растут жёлуди. Жёлуди со всех плодоносящих дубов, кроме одного, - невкусные. Значит, число дубов с невкусными желудями равно... .

- а) 0
- б) 1
- в) 2
- г) 3
- д) 4

4. В пятиэтажном доме Вера живёт выше Пети, но ниже Славы, а Коля живёт ниже Пети. На каком этаже живёт Вера, если Коля живёт на втором этаже?

- а) На 2-ом этаже
- б) На 3-ем этаже
- в) На 4-ом этаже
- г) На 5-ом этаже

5. Сколько всего четырехзначных чисел можно составить из цифр 0 и 1? Цифры могут повторяться.

- а) 7 чисел
- б) 8 чисел
- в) 9 чисел
- г) 6 чисел

6. Какое из слов не является синонимом к слову **знаменитый**?

- а) знающий
- б) известный
- в) популярный
- г) прославленный

7. Определи значение фразеологизма **спустя рукава**.

- а) носить одежду большого размера
- б) прятать руки от холода
- в) небрежно делать что-нибудь
- г) накинуть свитер на плечи

8. Запиши в бланк ответов грамматическую основу в предложении

В прошлом году Игорь отдыхал у бабушки.

- а) в прошлом году отдыхал
- б) Игорь отдыхал у бабушки
- в) отдыхал у бабушки
- г) Игорь отдыхал

9. Укажи простое предложение с однородными членами.

- а) Ира Синицына учится в четвёртом классе.
- б) В банках были семена гороха, фасоли, бобов.
- в) Выпал снег, и засияло все кругом.
- г) Солнце ещё не взошло, а на дворе было уже светло.

10. Выпиши из текста существительное среднего рода.

В красном платице девица
Вышла с осенью проститься.
Осень проводила,
Платье снять забыла,
А на красные узоры
Первый снег ложиться.

11. **Частью, какого океана является Балтийское море?**

- а) Тихого;
- б) Северного Ледовитого;
- в) Атлантического;
- г) Индийского.

12. **Смена дня и ночи происходит из-за того, что:**

- а) Солнце вращается вокруг Земли;
- б) Земля вращается вокруг Солнца;
- в) Земля вращается вокруг своей оси;
- г) Ось вращения Земли немного наклонена.

13. **Определи животное по описанию.**

Это животное имеет голову коровы, хвост лошади, скелет бизона, шерсть козла, рога быка и хрюкает, как свинья.

- а) бизон;
- б) як;
- в) лось;
- г) ишак.

14. **Запиши ответ в бланке ответов через запятую в той же последовательности.**

- а) К какой группе растений (деревья, кустарники, травы) относится банан?
- б) Что делит Землю на Северное и Южное полушария?
- в) Кого в старину на Руси называли "запечным соловьём"?
- г) В это озеро впадает 336 рек, а вытекает всего лишь, одна - Ангара. Что это за озеро?

15. Что такое «экосистема?»

- а) Система знаний об экологии;
- б) Система экологических знаний;
- в) Взаимодействие живых организмов между собой и с окружающей средой;
- г) Взаимодействие живых организмов только друг с другом.