

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №62»

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» мая 2024 г.
Протокол №11



Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №62»
О.А. Шишкова
Приказ от «24» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Творческий калейдоскоп»

Возраст обучающихся-6-12 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Корянова Елизавета Владимировна
педагог дополнительного
образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цель программы.....	5
Задачи программы.....	5
Содержание программы.....	6
1.4.1. Учебный план.....	6
1.4.2. Содержание учебного плана.....	8
1.4.3. Планируемые результаты обучения.....	12
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Оценочные материалы.....	14
2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов.....	14
2.4. Формы промежуточной аттестации.....	14
2.5. Методическое обеспечение программы.....	15
2.6. Условия реализации программы.....	16
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	18
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	19
Список литературы, рекомендованной педагогам.....	23
Список литературы, рекомендованной учащимся.....	23
Список литературы, рекомендованной родителям.....	23
5. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	21

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. до 2030 г. № 678-р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

-Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №62» (приказ комитета образования г. Курска от 10.06.2021 г. №250);

-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 10.03.2023 г. № 170).

Направленность программы. Программа «Творческий Калейдоскоп» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.
- Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти

знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

При реализации программы применяется лично ориентированный подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику первичных возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Новизна программы «Творческий калейдоскоп» заключается в особенностях её реализации, используются новые формы, методы работы: групповая форма работы детей, музыкальный ряд, нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства; техническое оснащение: интерактивная доска, документ-камера

Отличительные особенности программы. Данная программа доступна для каждого ребёнка и не требует наличия у него хорошо развитых творческих способностей. Вместе с тем программа предлагает достаточно широкий круг видов деятельности, что во многом отличает её от других программ.

Уровень программы — стартовый.

Адресат программы — обучающиеся — 6-12 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Учащиеся младшего школьного возраста (7-10 лет). Признаком возраста является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно- значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Учащиеся подросткового возраста (11-15 лет). Признаком возраста является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка.

Условия зачисления на программу: набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети>

Количество обучающихся в группе - 25 человек.

Объём и срок освоения программы - 108 часа

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раз в неделю по 1 часу. Академический час 40 минут; Формы обучения — очная.

Формы организации образовательного процесса — групповые.

Особенности организации образовательного процесса — традиционная.

Возможно проведение занятий с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала учебного плана с использованием интернет-ресурсов, просмотр рекомендованных педагогом видеоматериалов (мастер-классы, видео-занятия) и т.д., а также проведение практических занятий в режиме реального времени на онлайн платформе Sferum.

1.2. Цель программы

Приобщение учащихся к искусству декоративно-прикладного творчества через освоение основных техник работы с бумагой, пластилином, нитками, тканью.

1.3. Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с историей искусства;
- познакомить разными видами рукоделия;
- сформировать активный словарь специальной терминологии рукоделия («аппликация»; «рваная» техника; техника «прикладывания»; «танграм»; «силуэтное вырезание»; «бумагопластика»; техника «плетения»; приём «гофре»; «киригами»; «кардмейкинг»; техника «плетение»; оригами; мозаика; приёмы: «раскатывание», «размазывание», «скатывания», «удлинение», «сплющивание», «вытягивание»; барельеф; горельеф; контррельеф; «пластилинография»; техника «изонить»; шов «вперёд иголку»; шов «назад иголку»; «соединительный» шов; шов «через край»; цветоведение); познакомить с видами и названиями инструментов (ножницы, линейка, кисточка, игла, клей);
 - научить безопасной работе с ножницами, карандашом, линейкой, иглой, клеем;
 - научить основам композиции, цветоведения;
 - познакомить с основами аппликации из разных материалов;
 - познакомить с основами мозаики;
 - познакомить с основными приемами техники лепки;
 - познакомить с основными приемами техники плетения;
 - познакомить с техникой оригами и с разными способами выполнения;
 - познакомить с понятием «изонить», основными приемами техники изонити;
 - познакомить с видами и способами выполнения кукол с использованием разных материалов;
 - научить основам материаловедения, технологией выполнения ручных швов;
 - познакомить с видами и названиями рабочих материалов (листья и семена растений, бумага, нитки, проволока, пуговицы, ткань, бусины, различные виды нетрадиционных материалов);
 - научить владеть необходимыми приемами и навыками при изготовлении различных изделий;
 - научить самостоятельно, изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;

Компетентностные задачи:

- учить формулированию и определению цели учебной деятельности;
- учить планированию действий и работе по плану;
- учить основам рефлексии;
- учить основам ориентирования в источниках информации;
- учить поиску и применению новой информации;
- учить формулировать и последовательно излагать свои мысли;
- воспитывать адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные задачи:

- развивать любознательность и познавательный интерес;
- развивать фантазию, воображение;
- формировать основы здорового образа жизни;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- развивать цветоощущение и цветовосприятие;
- развивать мелкую и общую моторику, координацию движений, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- развивать мыслительные способности (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация);
- развивать речевые способности (четкая артикуляция, последовательность, убедительность, эмоциональность);
- формировать основы художественного вкуса;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать стремление к достижению ситуации успеха;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	1	1	2	Беседа, опрос, игра-викторина
2	Аппликация	2	10	12	Беседа, практическая работа
3	«Салфетное чудо»	3	9	12	Беседа, опрос, практическая работа, выставка
4	Плетение из бумажных трубочек	1	4	5	Беседа, практическая работа
5	Оригами	1	2	3	Беседа, практическая работа
6	Обрывная мозаика	1	3	4	Беседа, практическая работа
7	«Полимерная глина»	2	12	14	Беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
8	Изонить	3	9	12	Беседа, практическая работа
9	Волшебный сувенир	1	10	11	Беседа, самостоятельная творческая

					работа, выставка
10	Работа с природным материалом	3	7	10	Беседа, практическая работа, игра
11	Мягкая игрушка	2	12	14	Беседа, опрос, практическая работа, выставка
12	Коллективный проект		6	6	Самостоятельная творческая работа, выставка
13	Повторение	1	2	3	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
		21	87	108	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Введение в программу (2 ч.)

Формы работы на занятиях: наблюдение, беседа, опрос, игра.

Теория. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год, цель и задачи программы первого года обучения.

Практика. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе».

Игры: «Знакомство», «Знакомство в парах».

Гимнастика для глаз.

2. Аппликация (12 ч.)

2.1. Аппликация из обрывной бумаги (8ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. История аппликации. Основы цветоведения. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Клеевое соединение деталей.

Практика. Выбор композиции для аппликации. Создание эскиза. Выбор элементов из разных материалов по виду, форме, размерам. Выбор фона, цвета композиции. Выполнение узорной аппликации. Выполнение сюжетной аппликации на бытовые темы, на темы осени по выбору учащихся.

Беседа «Красота осенней природы».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: засушенные осенние листья, цветная бумага, цветной и белый картон, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

2.2. Аппликация мозаика (4 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Виды бумаги. Понятие «аппликация мозаика». Понятие техника «вырезания». Понятие техника «прикладывания». Понятие техника «силуэтное вырезание». Правила пользования шаблонами.

Практика. Выбор композиции для аппликации из частей бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение аппликации. Выполнение плоской аппликации. Выполнение объемной аппликации. Выполнение комбинированной аппликации. Выполнение задания в технике «вырезания».

Беседа «Волшебная бумага».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

3. Салфетное чудо (12 ч.)

Формы работы на занятиях: наблюдение, беседа, опрос, практическая работа, выставка.

«Способы сворачивания салфеток» (4 ч)

«Изготовление цветка из салфеток» (2 ч)

«Изготовление из салфеток фигурок зверей» (2 ч)

«Торцевание с помощью салфеток» (2 ч)

Создание бумажных конструкций (2 ч)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Инструменты для работы. Техника безопасности. Виды салфеток. Способы сворачивания. Основные приёмы. Образцы работ по теме занятий.

Практика. Подбор салфеток по цвету и фактуре. Заготовки для работы. Сворачивание из заготовок.

Беседа «Свойства салфеток».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: цветные салфетки, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, цветные карандаши и фломастеры, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

4. Плетение из бумажных трубочек (5 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. История плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Виды бумаги. Виды плетения. Основные приёмы плетения из бумажных полос. Образцы работ по теме занятий.

Практика. Подбор бумаги по цвету и фактуре. Заготовка полос для работы. Плетение дорожки из заготовок.

Беседа «Свойства бумаги».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, цветные карандаши и фломастеры, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

5. Оригами (3 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. История оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Виды бумаги для оригами. Приемы изготовления изделий в технике оригами. Приемы сгибания заготовки. Классическое оригами. Образцы готовых работ.

Практика. Заготовка белых и цветных бумажных квадратов. Упражнения по многослойному сгибанию квадратов. Выбор бумаги для работы по цвету. Конструирование из бумажного квадрата. Выполнение простых фигурок оригами.

Беседа «История возникновения удивительного вида искусства – оригами».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их

выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами), справочная и специальная литература.

6. Обрывная мозаика (4 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. История мозаики. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Использование нетрадиционных материалов (скорлупа, ракушки, вата, фантики, пуговицы и др.). Образцы готовых работ.

Практика. Выбор композиции для мозаики. Выбор материала. Создание эскиза. Нанесение рисунка эскиза на картон. Подбор бумаги по цвету для элементов мозаики. Выполнение мозаичной композиции из бумаги. Выполнение плоской мозаики из различных материалов по выбору педагога.

Беседа «Чудеса своими руками».

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

7. Полимерная глина (14 ч.)

Формы работы на занятиях: наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка.

Знакомство с техникой. Материалы и инструменты (4 ч)

Изготовление заготовок для изготовления цветов (2 ч)

Изготовление лепестков, способы соединения (2 ч)

Изготовление деталей (2 ч)

Изготовление кукол (2 ч)

Изготовление украшений (2 ч)

Теория. История лепки. Разновидности глины. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техники работы. Этапы выполнения изделий. Образцы работ по теме занятий. Сюжетные композиции.

Практика. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Выполнение приёма «раскатывание». Выполнение приёма «размазывание». Выполнение приёма «скатывание». Выполнение приёма «удлинение». Выполнение приёма «сплющивание». Выполнение приёма «вытягивание». Выполнение композиции «горельеф». Выполнение композиции «барельеф». Выполнение композиции «контррельеф». Оформление изделий.

Гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: глина, стеки, дощечка для работы, клеёнка, влажные салфетки, белый картон, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, инструкции по безопасным условиям труда, справочная и специальная литература.

8. Изонить (12 ч.)

Формы работы на занятиях: наблюдение, беседа, практическая работа.

Линия и её выразительные возможности. Шов «Вперёд иголку» (4 ч) Цветоведение. Основные приёмы (4 ч)

Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку» (4 ч)

Теория. Виды нитей для вышивки по картону. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Виды швов. Приёмы вышивки в технике «изонить». Цветоведение. Этапы выполнения работы. Виды рисунков изонити. Образцы готовых работ.

Практика. Выбор материалов и инструментов для каждого вида работ. Выполнение «шва вперёд иголку». Выполнение «шва назад иголку». Выполнение вышивки «изонить» (заполнение угла, окружности). Выбор сюжета для вышивки изонитью. Нанесение эскиза на картон. Выполнение вышивки сюжетной композиции в технике «изонить». Оформление и декорирование композиций.

Беседа «Волшебные нити творчества».

Гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: иглы, игольница, разноцветные нитки, портные иглы, ножницы, схемы для вышивки, белый и цветной картон, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглой, клеем, ножницами), справочная и специальная литература.

9. Волшебный сувенир (11 ч.)

Формы работы на занятиях: самостоятельная творческая работа, выставка.

Теория. Виды материалов для создания изделий. Техника безопасности при работе. Образцы готовых работ.

Практика. Выбор сувенира для изготовления из бумаги. Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира. Заготовка деталей сувенира по шаблонам. Выбор сувенира для изготовления из пластилина. Изготовление сувенира. Выполнение моделирования из бумаги.

Гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

10. Работа с природным материалом (10 ч.)

Формы работы на занятиях: наблюдение, беседа, игра, практическая работа.

Теория Виды материалов. Инструменты, материалы и приспособления. Этапы выполнения. Образцы работ по теме занятий.

10.1. Вводное занятие. Знакомство с возможными техниками использования природных материалов

Практика. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Способы крепления.

10.2. Изготовление панно «Мозаика»

Практика. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Оформление изделия.

10.3. Изготовление панно «Пейзаж»

Практика. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление панно.

Гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: природные материалы, цветная бумага, цветной и белый картон, карандаши простые, ножницы, клей карандаш, ткань, пряжа, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и клеем), справочная и специальная литература.

11. Мягкая игрушка (14 ч.)

Формы работы на занятиях: беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа.

Вводное занятие. Инструменты и приспособления. ТБ. Основы материаловедения (виды и свойства тканей). Основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов) (2 ч)

Технология выполнения швов. Ручн. работы: шов «вперёд иголку», закрепление шва (6 ч)

Технология выполнения швов. Ручные работы: шов «назад иголку», закрепление шва; пришивание пуговицы (2 ч)

Технология выполнения ручных работ для соединения деталей.

«Петельный шов» (или «краевой шов») (2 ч)

Технология выполнения ручных работ. «Соединительный шов» (2 ч)

Теория. Основы материаловедения. Материалы и приспособления для работы. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Образцы готовых работ.

Практика. Изучение видов и свойств ткани. Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку». «Петельный» шов. «Соединительный» шов. Изготовление изделий из ткани. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение раскроя изделия. Применение изученных швов в технологическом процессе.

Беседа «Дело, мастера боится».

Гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: фетр, иглы, игольница, разноцветные нитки, ножницы, синтепон, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами и иглой), справочная и специальная литература.

12. Коллективный проект (6 ч.)

Формы работы на занятиях: практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Практика. Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках.

Оформление конкурсных и выставочных работ.

Гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, белый и цветной картон, простые карандаши, клей карандаш, пластилин, дощечка для работы с пластилином, стеки, фетр, иглы, игольница, разноцветные нитки, ножницы, синтепон, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, иглой, клеем), справочная и специальная литература.

13. Повторение(3ч.)

Формы работы на занятиях: опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Повторение и закрепление теории и практики программного материала. Выполнение творческих работ по выбору учащихся. Итоги первого года обучения. Награждение и поощрение учащихся.

Гимнастика для глаз, пальцев рук.

Оборудование и оснащение: цветная бумага, белый и цветной картон, простые карандаши, клей карандаш, пластилин, дощечка для работы с пластилином, стеки, фетр, иглы, игольница, разноцветные нитки, ножницы, синтепон, наглядные пособия с образцами творческих заданий и поэтапности их выполнения, шаблоны заданий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, иглой, клеем), справочная и специальная литература.

1.4.3. Планируемые результаты обучения

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- историю искусства и разные виды рукоделия;
- активный словарь по специальной терминологии рукоделия;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, линейкой, иглой, клеем;
- правила организации рабочего места;
- виды и названия инструментов (ножницы, линейка, кисточка, игла);

- основные виды аппликации из бумаги, ткани;
- основы техники плетения из бумажных полос;
- основы мозаики и приемы техники;
- основы работы с тканью и основные виды «ручных» швов;
- основы технологии выполнения ручных работ при изготовлении мягкой игрушки;
 - технику лепки и основные приемы техники;
 - технику плетения и основные приемы техники;
 - технику оригами и способы её выполнения;
 - понятие «изонить», основные приемы техники изонити;
 - названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, конус, цилиндр, пирамида, шар).

Учащиеся будут уметь:

- владеть необходимыми приемами и навыками при изготовлении различных изделий;
- самостоятельно изготавливать и декорировать изделия различного назначения с помощью освоенных техник;
- применять приобретенные умения и навыки в школьной и бытовой практике;
- безопасно пользоваться ножницами, линейками, кисточками, иглами, клеем;
- правильно выбирать для работы рабочие материалы в соответствии с замыслом;
 - правильно организовать свое рабочее место;
 - правильно выполнять разметку по шаблону;
 - правильно выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание).

Учащиеся будут проявлять:

- умение формулирования и определения цели учебной деятельности;
- умение планирования действий и работа по плану;
- стремление к самообразованию через разные источники информации;
- адекватное восприятие мнений других людей.
- любознательность и познавательный интерес;
- фантазия, воображение;
- понимание основ здорового образа жизни;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- улучшенное цветоощущение и цветовосприятие;
- улучшенная мелкая общая моторика, координация движений, тактильная сенсорика, точность глазомера;
- художественный вкус;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- понимание духовно-нравственных ценностей.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения, Группа №1	02.09.24	31.05.25	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	Согласно производственному календарю	Декабрь/май
2	1 год обучения, Группа №2	02.09.24	31.05.25	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	Согласно производственному календарю	Декабрь/май
3	1 год обучения, Группа №3	02.09.24	31.05.25	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	Согласно производственному календарю	Декабрь/май
4	1 год обучения, Группа №4	02.09.24	31.05.25	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	Согласно производственному календарю	Декабрь/май
5	1 год обучения, Группа №5	02.09.24	31.05.25	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	Согласно производственному календарю	Декабрь/май
6	1 год обучения, Группа №6	02.09.24	31.05.25	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	Согласно производственному календарю	Декабрь/май

2.2. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (Приложение 2).

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

2.3. Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, выставка, конкурс, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, практическая работа, выставка, конкурс.

Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго года обучения проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология индивидуального обучения, здоровьесберегающие технологии, технология сотрудничества, технология создания ситуации успеха.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, анализ картин известных художников);
- практический (упражнения, творческие задания);
- наглядный (работа с иллюстративным материалом, с карточками, просмотр видеозаписей по темам).

Особенности и формы организации образовательного процесса – групповая, с возможным использованием дистанционно образовательных технологий.

Типы учебного занятия-вводное занятие, занятие ознакомление с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по углублению знаний, по контролю знаний, умений и навыков.

Формы учебного занятия - формы занятий выбираются с учетом целей, содержания и потребностей участников образовательного процесса. При проведении занятий используются следующие формы работы:

- практическое занятие;
- занятие-соревнование;
- экскурсия;
- консультация;

- выставка,
- встречи с интересными людьми.

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами. Сообщение темы. Подготовка учебного места к занятию. Определение цели и задач занятия. Тематическая беседа.

II. Основной этап

Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематический опрос. Изучение теории нового учебного материала. Знакомство с новыми терминами. Объяснение педагога. Выполнение тематических заданий, упражнений. Практическая работа. Самостоятельная творческая работа. Анализ работ. Коррекция возможных ошибок. Закрепление изученного материала.

Гимнастика для глаз.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебных занятий

Традиционное учебное занятие, практическое занятие, занятие-проект, занятие-экскурсия.

Таблица 3

№	Название разделов	Дидактические и методические материалы
1	Вводная часть	Фото- и видео-материалы с этапами работы профессионалов над декоративными изделиями, фото и репродукции произведений известных мастеров декоративно-прикладного искусства
2	Изучение старой школы	Фото- и видео-материалы с этапами работы профессионалов над декоративными изделиями, фото и репродукции произведений известных мастеров декоративно-прикладного искусства
3	Изучение средней и новой школы	Фото- и видео-материалы с этапами работы профессионалов над декоративными изделиями, фото и репродукции произведений известных мастеров декоративно-прикладного искусства
4	Практическая часть	Фото- и видео-материалы с этапами работы профессионалов над декоративными изделиями, фото и репродукции произведений известных мастеров декоративно-прикладного искусства
5	Подготовка к выставке творческих работ	Фото- и видео-материалы с этапами работы профессионалов над декоративными изделиями, фото и репродукции произведений известных мастеров декоративно-прикладного искусства
6	Подведение итогов	Фото- и видео-материалы с этапами работы детей над декоративными изделиями, фото готовых творческих работ

2.6. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с техникой безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера). На занятиях используются тетради, альбомы, карандаши, краски, картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, декоративные материалы для тематических изделий.

Инструменты и приспособления: материал под основу; материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА, «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; иголки; булавки; нитки катушечные; лак.

Материалы: цветная бумага, цветной и белый картон, фетр, пряжа, синтепон, восковой пластилин, разноцветные нитки, салфетки, краски акриловые; клей ПВА, образцы поверхностей для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с иглами, ножницами, красками, лаками, грунтами и клеем).

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационные условия:

<http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/brosovyiy-material> Поделки из нетрадиционного материала
<http://active-mama.com/lepim-iz-plastilina-s-detmi-detskie-podelki-iz-plastilina.html> Пластилин
<http://paper-life.ru> Оригами
<http://www.creative-handmade.org/raznoe/30.html> Сувениры своими руками
<https://www.liveinternet.ru/users/pilaris/post416568877> Творческие задания для работы в различных видах техник декоративно-прикладного творчества
<http://ped.bobrodrobro.ru/18821> Методика проведения занятий. <http://stranamasterov.ru/> Видеоуроки, мастер-классы для начинающих.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Введение

Программа «Перекрёсток искусств» имеет художественную направленность и базируется на значимости творческой деятельности и необходимости приобщения к искусству декоративно-прикладного творчества детей младшего школьного возраста.

Программа имеет два уровня: стартовый, базовый. Срок реализации – 1 год.

3.2. Цель: создание воспитательной среды, формирование ценностных ориентаций учащихся, создание условий для самореализации личности.

3.3. Задачи:

- создать условия для развития любознательности и познавательной активности, воображения, фантазии;
- развить творческий потенциал;

- привить стремление к самостоятельному принятию решений;
- приобщить детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных техник декоративно-прикладного искусства;
- воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к художественному творчеству;
- включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах.

3.4. Направления деятельности: художественно-эстетическое.

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: технология развивающего обучения, игровые технологии, педагогика сотрудничества, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология, технология создания ситуации успеха

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 4

Октябрь	Культура поведения	Наблюдение, опрос, тест	Педагог дополнительного образования	Результат тестирования
Март	Уровень воспитанности	Анкетирование, опрос		Результат анкетирования

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь, 2023г.	«Мир моих увлечений»	Беседа	МБОУ «СОШ №62»	Педагог
Май, 2024г.	«Волшебные фантазии»	Игра	МБОУ «СОШ №62»	Педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Январь, 2024	«Иллюстрации к произведениям А.Гайдара»	выставка	МБОУ «СОШ №62»	Педагог
Март, 2024	«Весна пришла!»	выставка	МБОУ «СОШ №62»	Педагог
Апрель, 2024	«Космос»	выставка	МБОУ «СОШ №62»	Педагог
Апрель, 2024	«Пасха»	выставка	МБОУ «СОШ №62»	Педагог

Май, 2024	«Пионерское детство»	выставка	МБОУ «СОШ №62»	Педагог
-----------	----------------------	----------	----------------	---------

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Ноябрь	«Свет Рождества»	очная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы
Апрель	«Космос глазами детей»	очная	МБУДО «Дворец детского творчества»	Педагоги-организаторы

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Январь, 2024	«Иллюстрации к произведениям А.Гайдара»	выставка	МБОУ «СОШ №62»	Педагог
Март, 2024	«Весна пришла!»	выставка	МБОУ «СОШ №62»	Педагог
Апрель, 2024	«Космос»	выставка	МБОУ «СОШ №62»	Педагог
Апрель, 2024	«Пасха»	выставка	МБОУ «СОШ №62»	Педагог
Май, 2024	«Пионерское детство»	выставка	МБОУ «СОШ №62»	Педагог

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы, Центр развития интеллекта и мышления	Дистанционно	г. Самара, http://xn---8sbaagot1a4a4b8c.xn--p1ai/index.php#top	Педагог
В течение года	Всероссийские творческие конкурсы «Палитра радости»	Дистанционно	г.Уфа, http://palitra-rad.ru/	Педагог

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
в течение года	«Система оценивания образовательных достижений учащихся»	Индивидуальные консультации	МБОУ «СОШ №62»	Педагог
в течение года	«Перспективы развития. Цели и задачи работы объединения в учебном году», «Помощь дополнительного образования в профессиональном самоопределении»	родительские собрания		
В течение года	Мастер-класс на тему «Год семьи, пишем акварелью всей семьёй» Мастер-класс на тему «Волшебная корзинка»	Мастер-класс		
в течение года	«Что необходимо Вашему ребёнку для успешности?»	Памятка для родителей		

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
2. Бурундукова Л. Волшебная оригами / Л. Бурундукова. - Москва: Машиностроение, 2013. - 143 с.
3. Запрудская Е.Ю. Декупаж. 16 авторских мастер-классов / Е.Ю. Запрудская. - М.: АСТ, 2015. - 278 с.
4. Игрушки из бумаги и картона. - М.: Кристалл, Валери СПб, 2016. -
5. 224 с.
6. Калмыкова Н. В. Макетирование из бумаги и картона /
7. Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: КДУ, 2020. - 420 с.
8. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
9. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с.
10. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2020. - 12 с.
11. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, 2017. - 128 с.

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Адамчик М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
2. Войнатовская Е. Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale
3. / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2019. - 13 с.

4. Зайцева А. Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. - 709 с.
5. Кононович Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
6. Уотт Фиона Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: Робинс, 2017. - 128 с.

4.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
2. Грузенберг С.О. Психология творчества. Том 1. Введение в психологию и теорию творчества. Минск, 2005 г. – 170 стр.
3. Евенко О.А. Развитие творческих способностей детей во внеучебной деятельности /О.А. Евенко. – с. Кочубеевское, 2010.
4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Психология развития и возрастная психология. – Издательство «Академический проект». Серия: Gaudeamus. 2018 г.
5. Макгиннес Марк. Мотивация для творческих людей. Перевод с англ.
6. Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФарт), 2020 г. – 270 с.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Группа 1, 2, 3, 4, 5, 6

1 год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Введение в программу. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Наблюдение, опрос
2	сентябрь		Введение в программу. Знакомство с программой и правилами поведения на занятиях.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Беседа, опрос, игра-викторина
3	сентябрь		Аппликация. Выбор сюжета, выбор материала для работы, определение последовательности действий	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Беседа, творческая работа
4	сентябрь		Аппликация из природного материала. Выполнение практической работы	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Творческая работа
5	сентябрь		Аппликация из бумаги. «Рваная техника». Планирование этапов работы по изготовлению сюжетной аппликации. Разработка и зарисовка эскиза аппликации.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Беседа, творческая работа
6	сентябрь		Аппликация из бумаги. «Рваная техника». Выполнение тематической плоской аппликации. Оформление работы.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Творческая работа

7	сентябрь		Техника «вырезания». Планирование этапов работы по изготовлению аппликации. Разработка и зарисовка схемы аппликации.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Беседа, творческая работа
8	сентябрь		Техника «вырезания». Выполнение плоской аппликации. Оформление работы.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Творческая работа
9	сентябрь		Техника «прикладывания». Танграм. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение задания в технике «танграм».	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Творческая работа Беседа,
10	октябрь		Техника «прикладывания». Танграм. Выполнение задания в технике «танграм».	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	творческая работа
11	октябрь		Бумагопластика. Полуобъемные образы. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	творческая работа
12	октябрь		Бумагопластика. Полуобъемные образы. Выполнение «полуобъемных образов».	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	творческая работа
13	октябрь		Бумагопластика. Полуобъемные образы. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	творческая работа

14	октябрь		Бумагопластика. Полуобъемные образы. Выполнение «полуобъемных образов».	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Творческая работа, выставка
15	октябрь		Бумагопластика. Объемные образы. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	творческая работа
16	октябрь		Бумагопластика. Объемные образы. Выполнение «объемных образов».	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	творческая работа
17	октябрь		Бумагопластика. Приёмы «плетения», «гофре». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение приёма «плетение».	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	творческая работа
18	октябрь		Бумагопластика. Приёмы «плетения», «гофре». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре. Выполнение приёма «гофре».	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	творческая работа
19	октябрь		«Киригами». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	творческая работа
20	октябрь		«Киригами». Выполнение задания в технике «киригами».	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	творческая работа

21	октябрь		«Кардмейкинг». Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	ворческая работа
22	октябрь		«Кардмейкинг». Выполнение задания в технике «кардмейкинг».	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	ворческая работа
23	ноябрь		Создание бумажных конструкций. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	ворческая работа
24	ноябрь		Создание бумажных конструкций. Выполнение бумажных конструкций.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	ворческая работа
25	ноябрь		Плетение из бумажных полос. Виды плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из бумажных полос. Создание эскиза. Подбор бумаги по цвету и фактуре. Заготовка полос для работы.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Беседа, практическая работа
26	ноябрь		Плетение из бумажных полос. Изготовление плетённого коврика.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	ворческая работа
27	ноябрь		Классическое оригами. Виды бумаги для оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Беседа, практическая работа

			Приемы изготовления изделий в технике оригами				
28	ноябрь		Классическое оригами. Приемы изготовления изделий в технике оригами	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
29	ноябрь		Композиционный строй. Использование нетрадиционных материалов. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе. Выбор композиции для мозаики. Создание эскиза.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Практическая работа
30	ноябрь		Композиционный строй. Нанесение рисунка эскиза на картон.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
31	ноябрь		Тематическая композиция. Выполнение мозаичной композиции	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
32	ноябрь		Тематическая композиция. Выполнение мозаичной композиции	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
33	ноябрь		Пластилин. Приёмы техники. Разновидности пластилина. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техники работы с пластилином.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
34	ноябрь		Пластилин. Приёмы техники. Этапы выполнения изделий из пластилина.	1	Комплексное применение знаний и способов	МБОУ «СОШ №62»	активная работа

					деятельности		
35	декабрь		Приёмы техники. Упражнения	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Практическая работа
36	декабрь		Приёмы техники. Упражнения	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
37	декабрь		Плоские Композиции. Выполнение упражнения	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа
38	декабрь		Плоские Композиции. Выполнение упражнения	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа
39	декабрь		Полуплоскостные композиции. Горельеф. Выполнение композиции	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
40	декабрь		Полуплоскостные композиции. Барельеф. Выполнение композиции	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
41	декабрь		Контррельеф. Выполнение композиции	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
42	декабрь		Контррельеф. Выполнение композиции	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Практическая работа
43	декабрь		Объёмные композиции. Выполнение композиции	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
44	декабрь		Объёмные композиции. Выполнение композиции	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Практическая работа

45	декабрь		Пластилинография. Выполнение декоративного панно «Волшебное дерево»	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
46	декабрь		Пластилинография. Выполнение декоративного панно «Волшебное дерево»	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
47	декабрь		Декоративное рисование. Выполнение декоративного панно	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная практическая работа
48	декабрь		Декоративное рисование. Выполнение декоративного панно	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная практическая работа
49	декабрь		Декоративное рисование по стеклу. Основные приёмы и техники работы. Этапы выполнения.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
50	январь		Декоративное рисование по стеклу. Выполнение композиции.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
51	январь		Изонить. Линия и её выразительные возможности. Способы и виды вышивания изонитью по картону. Материалы и приспособления для вышивания. Техника безопасности при выполнении работы. Этапы выполнения вышивки. Шов «Вперёд иголку».	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Беседа, опрос, практическая работа
52	январь		Изонить. Упражнения: «веер», «солнце».	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа

53	январь		Линия и её выразительные возможности. Этапы выполнения вышивки. Декоративная закладка. Творческое упражнение «Ромашка». Перенос схемы на картон	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
54	январь		Творческое упражнение	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний		Практическая работа
			«Ромашка». Этапы выполнения вышивки.			МБОУ «СОШ №62»	активная работа
55	январь		Цветоведение. Сюжетная композиция «Одуванчик». Перенос схемы на картон	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
56	январь		Цветоведение. Сюжетная композиция «Одуванчик»	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Практическая работа
57	январь		Цветоведение. Сюжетная композиция «Одуванчик»	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Практическая работа
58	январь		Цветоведение. Сюжетная композиция «Одуванчик»	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Практическая работа
59	февраль		Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку». Упражнение	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
60	февраль		Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку». Творческое упражнение «Паук»	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
61	февраль		Линия и её выразительные возможности. Шов «назад иголку». Творческое упражнение «Паук»	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа

62	февраль		Творческое упражнение «Веточка сирени». Перенос схемы на картон	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
63	февраль		Творческое упражнение «Веточка сирени». Этапы выполнения вышивки.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
64	февраль		Творческое упражнение «Веточка сирени». Этапы выполнения вышивки.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
65	февраль		Творческое упражнение «Фиалки». Перенос схемы на картон	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
66	февраль		Творческое упражнение «Фиалки». Этапы выполнения вышивки.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
67	февраль		Повторение. Выставки, конкурсы. Выбор техники, сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа
68	февраль		Повторение. Выставки, конкурсы. Выполнение работы	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа
69	февраль		Повторение. Выставки, конкурсы. Выполнение работы	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа
70	февраль		Повторение. Выставки, конкурсы. Оформление и декорирование	1	Комплексное применение знаний и способов	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа,

					деятельности		выставка
71	март		Бумагопластика. Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная практическая работа
			Выполнение изделия. Декоративная закладка				
72	март		Лепка. Декоративное рисование. Выполнение декоративного панно	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная практическая работа
73	март		Лепка. «Пластилиновая живопись». Выполнение декоративного панно	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная практическая работа
74	март		Бумагопластика. Забавные поделки. Гусеница-карандашница. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа, выставка
75	март		Бумагопластика. Моделирование из бумаги. Коник. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа, выставка
76	март		Бумагопластика. Моделирование из бумаги. Подставка под телефон. Выбор сюжета, цветовой гаммы, материалов, инструментов. Создание эскиза. Выполнение, оформление и декорирование.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа, выставка

77	март		Куклы из разных материалов. Вводное занятие. Краткая история кукол. Виды кукол. Инструменты, материалы и приспособления. Этапы выполнения кукол. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Куклы из бумаги. Игра Олень куклу	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	седа, игра
78	март		Кукла из бумаги. Кукла – трансформер. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
79	март		Куклы из бумаги. Кукла – марионетка. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
80	март		Куклы из бумаги. Кукла – оберег. Приём гофре. Разработка и заготовка Шаблонов. Выполнение задания.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
81	март		Куклы из бумаги. Кукла закрутка. Разработка и заготовка шаблонов. Выполнение задания.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
82	март		Кукла текстильная. Открытка. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
83	март		Кукла текстильная. Открытка. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа

84	март		Кукла из пряжи. Кукла – мотанка. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
85	март		Кукла из пряжи. Кукла – здоровье. Подбор материала, инструментов и приспособлений для работы. Разработка и заготовка шаблонов. Изготовление текстильной куклы из пряжи, отделка.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
86	апрель		Мягкая игрушка. Вводное занятие. Основы материаловедения. Материалы и приспособления для работы. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Технология выполнения ручных швов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Комплексное применение знаний и способов деятельности	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Беседа, опрос, практическая работа
87	апрель		Упражнения на применение материалов и инструментов	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Беседа, опрос, практическая работа
88	апрель		Ручные работы: Шов вперёд иголку. Закрепление шва.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа

89	апрель		Ручные работы: шов вперёд иголку. Закрепление шва. Упражнение. Творческое задание Сердечко	Комплексное применение знаний и способов деятельности	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
90	апрель		Технология выполнения швов. Шов вперёд иголку. Творческое задание Котейка. Шаблоны, крой изделия	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
91	апрель		Технология выполнения швов. Шов вперёд иголку. Творческое задание Котейка. Технологический процесс	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
92	апрель		Технология выполнения швов. Шов вперёд иголку. Творческое задание Жирафик. Шаблоны, крой изделия	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
93	апрель		Технология выполнения швов. Шов вперёд иголку. Творческое задание Жирафик. Технологический процесс	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
94	апрель		Технология выполнения швов. Шов назад иголку. Изучение и закрепление шва. Упражнения	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
95	апрель		Технология выполнения швов. Петельный шов. Изучение и закрепление шва. Упражнения	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
96	апрель		Технология выполнения ручных работ. Петельный шов. Футляр для очков. Шаблоны, крой изделия	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа

97	май		Мягкая игрушка Собачка, простой формы. Соединительный шов. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Создание эскиза. Разработка шаблонов. Выбор ткани.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
98	май		Мягкая игрушка Собачка, простой формы. Крой	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Практическая работа
99	май		Мягкая игрушка Собачка, простой формы. Технология конструирования	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
100	май		Мягкая игрушка Собачка, простой формы. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Беседа, опрос, практическая работа
101	май		Повторение. Создание бумажных конструкций. Выбор композиции. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
102	май		Повторение. Создание бумажных конструкций. Выполнение бумажной конструкции	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
103	май		Повторение. Декоративное рисование. Пластилин. Выполнение декоративного панно	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	активная работа
104	май		Повторение. Декоративное рисование. Пластилин. Выполнение декоративного панно	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа, выставка

105	май		Мягкая игрушка простой формы. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Создание эскиза. Разработка шаблонов. Выбор ткани. Раскрой.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа
106	май		Мягкая игрушка простой формы. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани. Создание эскиза. Разработка шаблонов. Выбор ткани. Раскрой.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа
107	май		Мягкая игрушка простой формы. Технология конструирования	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа
108	май		Мягкая игрушка простой формы. Технология конструирования и оформления игрушки из ткани.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ №62»	Самостоятельная творческая работа, выставка

Оценочные материалы для мониторинга
Пакет контрольно-измерительных материалов и методик

- Диагностический инструментарий. Тестирование уровня знаний учащихся в области декоративно – прикладного искусства на начальном этапе (Таблица 6).
- Тест «Знаешь ли ты технику «Лепка»? (Таблица 7).
- Тест «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»? (Таблица 8).
- Дидактическая игра «Словарь». Тестирование уровня знаний учащихся по разделу «Мягкая игрушка» (Таблица 9).
- Контрольные вопросы для проверки знаний и практических умений учащихся, в итоге занятия по разделу «Мягкая игрушка» (Таблица 10).
- Тест «Этапы изготовления изделия из ткани» (Таблица 11).
- РЕФЛЕКСИЯ. Оцени «Своё настроение перед занятием!» (Таблица 12).

Диагностический инструментарий

1. Тестирование уровня знаний учащихся в области декоративно – прикладного искусства на начальном этапе

(проводится на первом занятии и в процессе обучения по программе)

ТЕСТ «Установите соответствие между названием техники и её изображением»							
Техника выполнения							
Пластика из бумаги							
Лепление из бумаги							
Бумажные конструкции							
Оригами							
Пастелиновая живопись							
Куклы из ткани							
Куклы из пряжи							

2. Тест «Знаешь ли ты технику «Лепка»?

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Прочитайте внимательно вопрос и варианты ответов.

Выберите правильный на ваш взгляд ответ (или несколько) и отметьте «+». При отсутствии вариантов, дайте свой, дайте свой ответ.

Сверьтесь с ключом. Подсчитайте общее количество баллов.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Чем является природа для декоративно-прикладного творчества?	А) образцом разнообразия; Б) источником вдохновения; В) источником материалов для работы
2	Я слеплю кого угодно: Волка, куклу в платье модном. На занятии мы творим, Очень нужен	А) глина; Б) пластилин; В) солёное тесто
3	Шарик в руки я возьму И раскатывать начну. Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «вытягивание»
4	Жгутик я в спираль скручу, И ракушку получу.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «сплющивание»
5	Я кусочек прищипну И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «удлинение»
6	Чтобы с ним случилось что-то, Сплющить мне его охота. Ну и что же получилось? Шарик в блинчик превратился.	А) приём «удлинение»; Б) приём «сплющивание»; В) приём «раскатывание»; Г) приём «размазывание»
7	Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.	А) приём «скатывание»; Б) приём «раскатывание»; В) приём «размазывание»; Г) приём «вдавливание»
8	Назовите вид скульптуры, в котором изображение является достаточно сильно выпуклым по отношению к плоскости фона.	
9	Назовите вид скульптуры, в котором изображение является углубленным по отношению к плоскости фона.	
10	Как называется техника работы с пластилином, с помощью которой создаются картины, где изображение полубъёмное и яркое?	

РЕЗУЛЬТАТЫ

теста «Знаешь ли ты технику «лепка?»»

9 - 10 баллов: отличные знания. Поздравляем Вас! Вы прекрасно владеете теорией и готовы к выполнению творческого задания.

7 - 8 баллов: хорошие знания, достаточные для выполнения творческого задания.

Удачи Вам!

3 - 5 баллов: минимальные знания, то есть «удовлетворительные». Для выполнения творческого задания требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу. У Вас всё получится!

Менее 3 баллов: знаний не достаточно для выполнения творческого задания, требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу.

3. Тест «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами?»

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Прочитайте внимательно вопрос и варианты ответов.

Выберите правильный на ваш взгляд ответ (или несколько) и отметьте «+». При отсутствии вариантов, дайте свой, дайте свой ответ.

Сверьтесь с ключом. Подсчитайте общее количество баллов.

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Отгадайте загадку: У двух матерей по пяти детей. Без них невозможен труд. Знаете, как их зову?	А) ножницы; Б) руки и пальцы; В) ёжики
2	Выберите свойство бумаги, без которого нельзя сделать изделия в технике «оригами»?	А) цвет; Б) гладкость поверхности; В) сгибаемость
3	Подберите к термину правильное определение. Квадрат – это ...	А) прямоугольник, у которого все стороны равны; Б) четырехугольник, у которого все стороны равны; В) четырехугольник, у которого все углы прямые
4	Подберите к термину правильное определение. Прямоугольник – это ...	А) треугольник, у которого есть прямой угол; Б) четырехугольник, у которого есть прямой угол; В) четырехугольник, у которого все углы прямые
5	Подберите к термину правильное определение. Аппликация – это ...	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
6	Подберите к термину правильное определение.	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов;

	Орнамент – это ...	Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
7	Подберите к термину правильное определение. Силуэт – это ...	А) упорядоченное сочетание повторяющихся элементов; Б) способ оформления изделия, путём изготовления рисунка из кусочков плоских материалов; В) одноцветное плоское изображение предмета на фоне другого цвета
8	Отметьте правильное утверждение. Смазывать детали изделия клеем следует, разложив их:	А) на руке; Б) на клеёнке; В) на изнаночной стороне бумаги
9	Подберите к термину правильное определение. Деталь – это ...	А) часть изделия, изготовленная из целого куска материала; Б) предмет, изготовленный человеком; В) материал или изделие, находящиеся в процессе обработки
10	Подберите к термину правильное определение. Изделие – это ...	А) часть изделия, изготовленная из целого куска материала; Б) предмет, изготовленный человеком; В) материал или изделие, находящиеся в процессе обработки

РЕЗУЛЬТАТЫ

теста «Знаешь ли ты техники «Бумажное искусство» и «Оригами»?

9 - 10 баллов: отличные знания. Поздравляем Вас! Вы прекрасно владеете теорией и готовы к выполнению творческого задания.

7 - 8 баллов: хорошие знания, достаточные для выполнения творческого задания.

Удачи Вам!

3 - 5 баллов: минимальные знания, то есть «удовлетворительные». Для выполнения творческого задания требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу. У Вас всё получится!

Менее 3 баллов: знаний не достаточно для выполнения творческого задания, требуется повторение теоретического материала. Обратитесь к педагогу.

4. Дидактическая игра «Словарь».

Тестирование уровня знаний учащихся по разделу «Мягкая игрушка»

(проводится на занятиях в процессе обучения по программе)

Задание: проведи стрелки из левого столбика (название этапов и определения) к правому (их значение)

Шаблон	щий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия
Оформление	Вырезание деталей изделия

Фурнитура	Точная копия детали изделия, необходима при раскрое
------------------	---

5. Контрольные вопросы в итоге занятия

(проводятся для проверки знаний и практических умений)

- Для чего нужны игрушки?
- Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
- Какие инструменты и материалы используются при работе с тканью?
- Перечислите правила безопасной работы с тканью?
- С какой стороны должны падать свет?
- С какой стороны лежат инструменты, инструкции и образцы?

6. Тест «Этапы изготовления изделия из ткани»

Задание: расположи номера в соответствии с последовательностью этапов изготовления изделия

№	Этапы изготовления изделия
1	Сшивание деталей
2	Оформление изделия
3	Подбор материала
4	Раскрой
5	Сборка изделия
6	Подготовка шаблонов

7. РЕФЛЕКСИЯ

Оцени «Своё настроение перед занятием!»

У меня всё отлично! Настроение – замечательное, и я готов к работе.	
У меня хорошее настроение! Я готов к работе.	
Мне грустно, и я немного волнуюсь.	

У меня всё отлично! Настроение – замечательное, и я готов к работе.	
У меня хорошее настроение! Я готов к работе.	

Мне грустно, и я немного волнуюсь.



8. ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении
3. При работе внимательно следи за направлением реза
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
5. Не держи ножницы лезвиями вверх
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями
7. Не режь ножницами на ходу
8. Не подходи к товарищу во время работы
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед

9. ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с клеем

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. Выполнять работу на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея
3. Излишки клея убирать с помощью салфетки
4. Во время работы класть кисть на специальную подставку
5. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь
6. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

10. ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с пластилином

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы
2. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте
3. Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками
4. При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
5. Нельзя: брать пластилин в рот, тереть грязными руками глаза
6. Готовые изделия класть на доску
7. По окончании работы привести в порядок рабочее место
8. Тщательно вымыть руки с мылом

11. ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности при работе с иглами и булавками

1. Хранить иголки и булавки в игольнице.
2. Не брать иголки и булавки в рот.
3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками.
4. Во время работы не вкалывать иголки и булавки в одежду.

5. Не перекусывать нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.
6. До и после работы проверить количество игл.
7. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
8. Сломанную иглу завернуть в плотную бумагу и выбросить.

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Творческий калейдоскоп»

Объединение «Творческий калейдоскоп», 2024-2025 уч. год

Показатели оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практически их умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный	3	

		период)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Творческий калейдоскоп»
Объединение «Творческий калейдоскоп», 2024-2025 уч. год**

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
		Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	

3.3. Коммуни- кативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтног о взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	Наблюдение
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Творческий калейдоскоп»

объединение «Творческий калейдоскоп», 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Обще-	Культура общения в коллективе, в быту,	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	

культурные представления	самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	Наблюдение
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Сводная карта педагогического мониторинга на 2024-2025 учебный год

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе

«Творческий калейдоскоп»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально-нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							