

Контрольное сочинение
по картине К.Ф.Юона «Русская зима. Лигачёво»

Подготовила:
учитель МБОУ СОШ № 62
г.Курска
Быкова Ж.В.

Задачи:

- 1. Образовательная: формировать навыки написания сочинения по картине; подготовить учащихся к написанию сочинения по картине К.Ф. Юона «Русская зима. Лигачево», продолжить развитие навыков письменной речи учащихся; познакомить с творчеством К.Ф. Юона.
- 2. Развивающая: развивать познавательный интерес, умение наблюдать, сравнивать и делать выводы, обобщать полученные знания, аргументировать свои высказывания, пополнять словарный запас учащихся.
- 3. Воспитательная: воспитывать у обучающихся умение видеть красоту родной природы, восхищаться ею, прививать любовь к искусству.

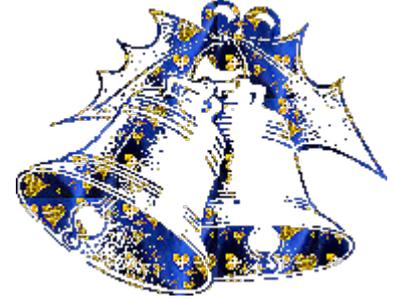


Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Мороз и солнце; день чудесный!
Идет волшебница зима.

А.С. Пушкин

Какие чувства, ассоциации у вас вызывает снег, зима?





- **А как вы относитесь к этому времени года? С какими событиями жизни, воспоминаниями оно у вас ассоциируется.**



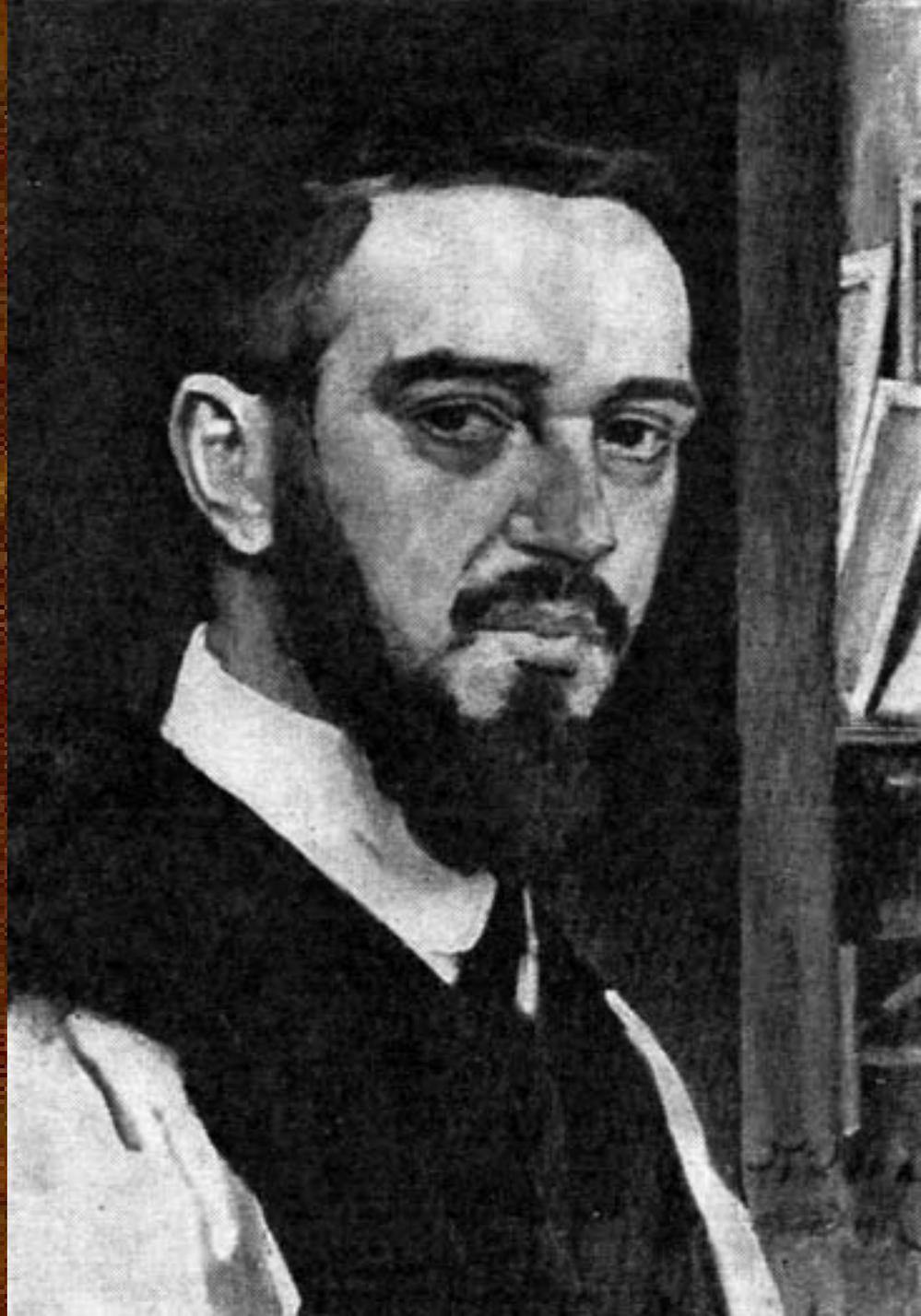


Вспомните легенду, связанную со СЛОВОМ «ЖИВОПИСЬ».

- Существует такая легенда: однажды, давным-давно, ещё в древние века один греческий художник по имени Апеллес, изобразил на картине гроздь винограда. Он оставил картину на террасе, и вдруг к ней стали слетаться птицы и клевать нарисованный виноград.
- Легенда говорит нам о том, что художник с помощью красок может очень живо изобразить мир, который нас окружает. Само слово «живопись» значит живописать, то есть писать жизнь.

**Константин
Федорович
Юон
(1875 – 1958)**

“Счастье художника –
живописца, лучшее его
счастье всегда живет
рядом с ним и вокруг
него, нужно его только
увидеть”



Русский художник Константин Федорович Юон

- прожил долгую жизнь – 83 года. Это был человек многогранного дарования - пейзажист, театральный декоратор, педагог, искусствовед, публицист. А кто такой декоратор?
- -Юон даже писал портреты своих современников, но истинным его призванием оказалась пейзажная живопись. А что такое пейзаж?
- -Вот какие определения дает толковый словарь: «Декоратор – художник, пишущий декорации, оформляющий сцену». «Пейзаж – картина, изображающая виды природы, образ природы в художественном произведении»
- -Юон, как и другие русские пейзажисты, любил радость и красоту в природе и жизни, охотнее всего изображал солнце, снег, полную света весну, ослепительную зиму и яркое лето. С именем художника связаны такие понятия как “юоновский пейзаж”, “юоновская зима” – т.е. картины природы, которые сумел по-своему увидеть и запечатлеть художник.
- -Посмотрите на его картины, художник умел находить прекрасное, казалось бы, в самых обыденных вещах. («Солнечный весенний день», «Мостик», «Зима. Черные березы», «Конец зимы. Полдень»).
- -Юона часто называют “поэтом русского зимнего пейзажа. Как вы думаете, почему?

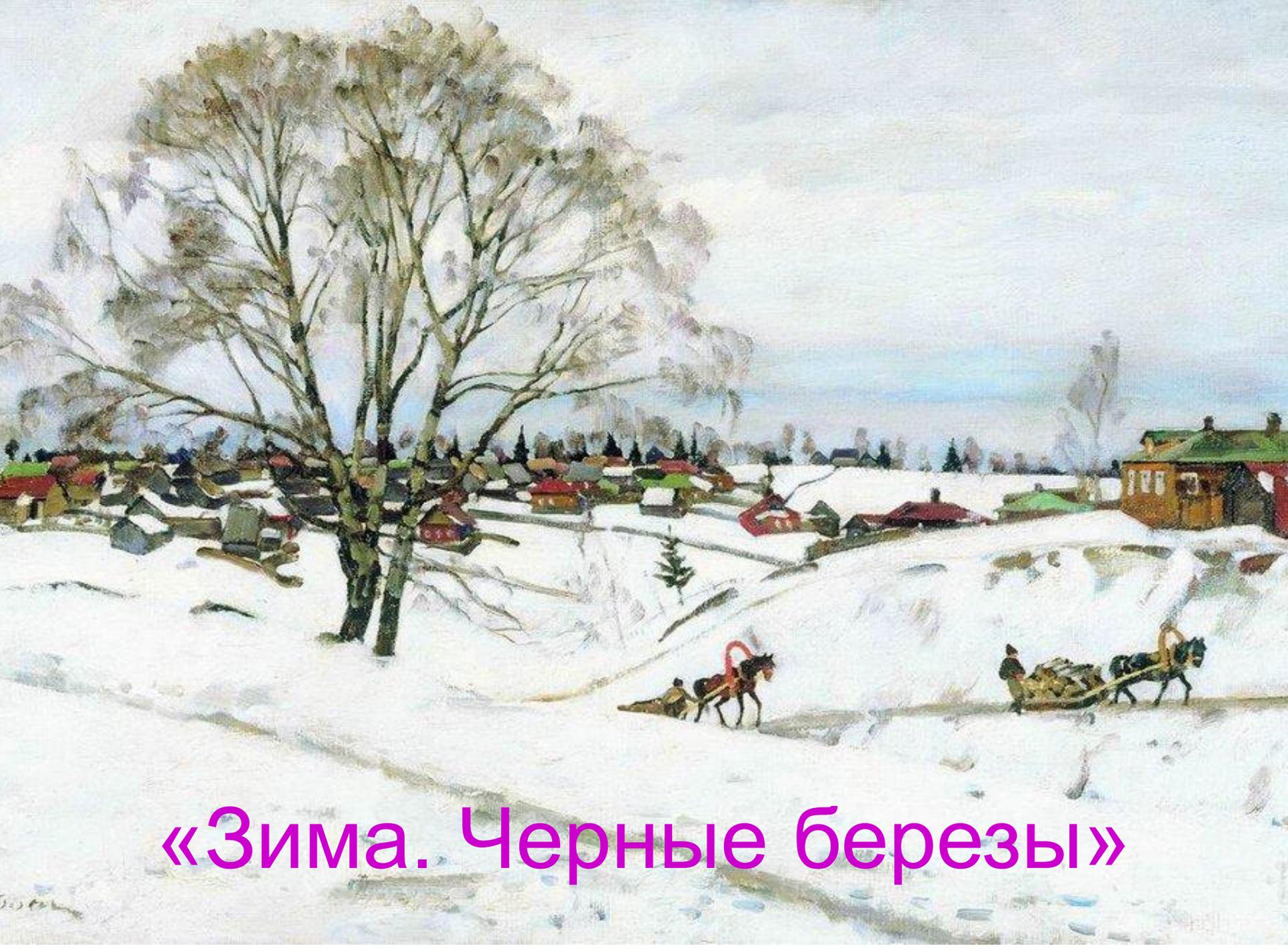


«Солнечный весенний
день»



«Мостик»

И.И. Шишкин 1874



«Зима. Черные березы»



«Конец зимы. Полдень»





- **Художник купил участок земли в селе Лигачёво под Москвой, построил мастерскую и провел там пятьдесят наполненных творчеством лет.**
- **Лучшие летние и зимние пейзажи были написаны в Лигачево. И эта картина не исключение.**



Внимание: вопрос.

- Найдите образные выражения о снеге, о зиме в стихотворении Ф.И.Тютчева. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор?
- Каково отношение Есенина к зиме? Что общего между этими стихотворениями?

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою
Чудной жизнью он блестит...

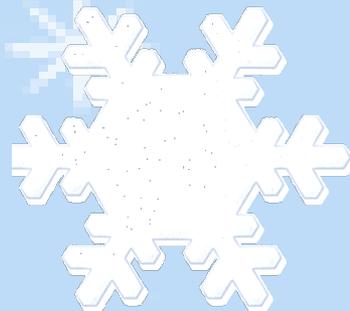
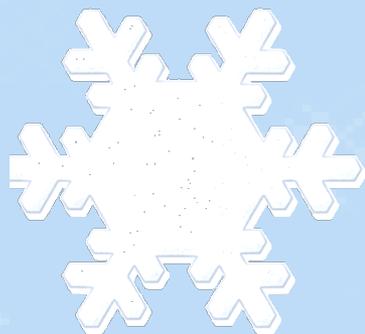
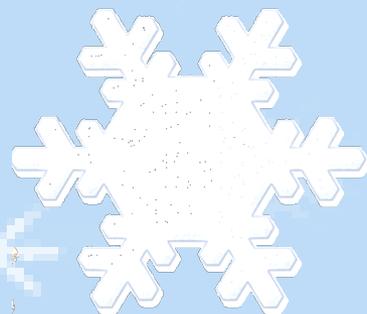
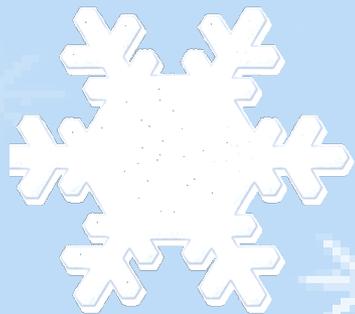
Ф.И.Тютчев

...Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна...

С.А. Есенин «Пороша»

План.

- 1. Великолепный пейзаж.
- 2. Белый и пушистый снег.
- 3. Снежные деревья-великаны.
- 4. Забавы маленьких селян.
- 5. Привычные заботы взрослых.
- 6. Как хороша русская зима в Лигачёво!



Что мы видим на переднем плане картины?

- На картине изображен снег, деревья, дети с собакой.
- Наверное, это январь или февраль месяц. Скорее всего, время к, потому что ранним утром играть на улице очень холодно, а ктеплеет, и самое время – поиграть.
- На ближнем плане изображены сугробы снега.
- Снег ярко, так как на него падают лучи солнца. Художник использует различные оттенки цвета. Снег на картине ...
- **От чего зависит цвет снега?**
- Цвет снега зависит от освещения, от падения тени. На ближнем плане снег ярче, светлее.
- Блестящий, пушистый, мягкий ...
- Блестит, переливается, сверкает ...
- Снег белый и пушистый, как Он скрипит под ногами, словно

Голубой

светло-голубой

ярко-белый

светло-сиреневатый

темно-сиреневый

синеватый

фиолетовый

синий

лиловый

лазоревый

бирюзовый

к обеду

сияет, сверкает

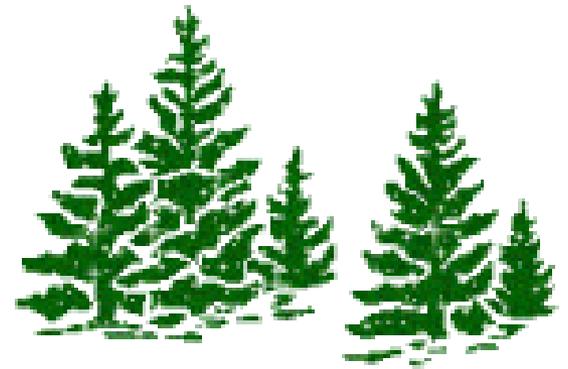
одеяло

музыка



Что ещё привлекает наше внимание?

- Привлекают внимание деревья.
- Могучие деревья, словно, прогнулись под тяжестью снега. Сказочная красота инея на их ветвях напоминает русское, ажурную, Снег, как пуховое, покрывает ель, а на березках лежит иней, легкий, как.....



Подсказка.

- Великаны
- Кружево
- Шаль
- Одеядельце
- Паутинка

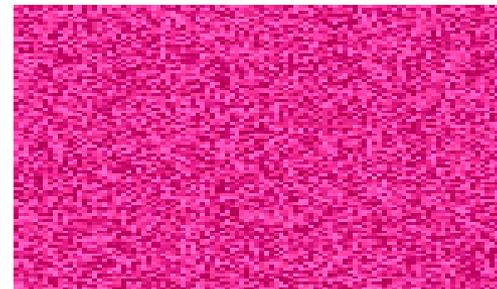


Деревья.

- Круглый год зелена мохнатая хвоя елок. Березы стоят по-зимнему голые, они согнулись под тяжестью снега. Трогательна беспомощность двух старых берез. Они отделились от леса, где деревья защищают друг друга от ветра и стужи. Кажется, что березки жмутся друг к другу: вместе не так холодно. На деревьях белые пушистые узорчатые шали, которые мастерица-зима приготовила для них. Проходи мимо - не задевай ветки, а то снег, как серебряный дождь, будет сыпаться на голову. Красота кругом!

Задание

Подберите синонимы к слова



- Художник – живописец, пейзажист, мастер кисти
- картина - репродукция, полотно
- (картина) чудесная – прекрасная, замечательная
- блестит – искрится, сияет, сверкает
- (небо) голубое – светло-синее, лазоревое
- (настроение) праздничное – жизнерадостное, доброе

Дети с собакой.

- В центре картины изображены дети с собакой, они идут по заснеженному склону. Наверное, они вышли на улицу, чтобы покататься и поиграть в снежки.
- Обратите внимание на то, что фигуры детей детально не прописаны, на белоснежном фоне видны лишь маленькие темные силуэты. Почему фигуры детей находятся в центре картины, в окружении исполинских деревьев?
- -Какие чувства хотел передать нам художник? Сумел ли он передать свое отношение к русской зиме?

Творческое задание.

Вставить подходящие по смыслу слова, чтобы они отражали содержание картины.



«К.Юон в картине «Русская зима» показал природу в _____ царстве. _____ день. Везде _____ снега. Снег лежит на _____, на _____. Он _____ блестит, а в лучах солнца кажется даже _____.

На опушке леса застыли в своем _____ наряде березы. _____ шалью окутаны _____ елочки.

Морозно. Вот в такой день хорошо подышать _____ воздухом. Хорошо идти в лес на прогулку, покататься на лыжах, на санках. Все это мы видим на картине художника.

Картина очень _____, от нее так и веет _____, _____. Она рассказывает о празднике жизни и света. И этот праздник подарил нам мастер лирического пейзажа К. Юон.

Константин Федорович Юон – певец родной земли

- поэтичностью
- жизнерадостью
- ослепительную зиму
- нежное голубое небо
- голубовато-розовый снег
- яркое солнце
- сказочное, волшебное убранство
- праздничное, жизнерадостное настроение

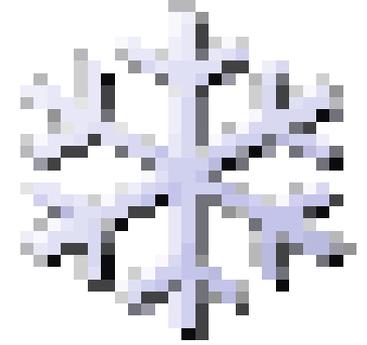


Забавы маленьких селян.

Привычные заботы взрослых.

- Зима-проказница не испугала людей морозом и снежностью. Маленьким жителям посёлка это только в радость. Они так долго ждали снега, что как только он выпал, они высыпали на улицу, чтобы покататься и поиграть в снежки. Давно были готовы к работе санки. Садись, - и с горы вниз с ветерком. Собаки тоже не отстают от своих хозяев. Они стараются обогнать летящие санки, поймать снежки, путаются под ногами, хватают за штанины и валят ребятишек в сугроб. И непонятно, что громче: весёлые крики детей или залиvistый лай собак.
 - *А что же в это время делают взрослые жители Лигачёва. Неужели они сидят в теплых домиках и выглядывают в окна?*
- Зима - не время для отдыха, хотя все основные приготовления к зиме уже давно закончены. На заднем плане репродукции мы видим домики, в которых идёт трудовая жизнь. Зимой темнеет рано, и пока ещё светло, женщины, наверное, готовят вкусный ужин и наводят порядок в дома, а мужчины в это время выполняют самую трудную работу. Они запрягли лошадей, чтобы отправиться в город за продуктами или в ближайший лесок за дровами. Ведь будут в доме дрова, будет и тепло. Вот всадник скачет на лошади по своим делам.

Для вступления



- Картина К. Ф. Юона «Русская зима. Лигачево»
- переносит нас в сказочный зимний лес.
- Смотрю я на картину и думаю, почему она так притягивает взгляд, так не отпускает. Может быть, потому что я очень люблю ходить по зимнему лесу, любоваться великолепием природы, наслаждаться тишиной.
- Как красив лес зимой! Кажется, что зима - чародейка подарила деревьям тёплые белые шубки и шапки, одарила землю несметными сокровищами.
- На картине К.Ф.Юона «Русская зима. Лигачёво» изображён морозный, солнечный денёк. Тыходишь в удивительный, волшебный лес. Какая красота!

Для заключения.

Мне очень понравилась картина!

- У меня возникает ощущение радости, когда я смотрю на это произведение живописи.
- Не становиться равнодушным,
- когда видишь такую прекрасную картину.
- Мне кажется, что я побывал в волшебной сказке.

Из детских сочинений...

- Как прекрасна и сказочна русская зима в Подмосковье, где никто не посыпает солью дорожки, где дороги не расчищают снегоочистители! Именно здесь понимаешь, что всё вокруг родное, близкое. Много снега - значит, будет в деревне богатый урожай. Да, у нас пока нет снега, но зима - хитрая и коварная волшебница. Сегодня снега нет, а завтра завалит по самые ворота. Этим она и прекрасна, русская зима - кудесница, которую воспевают художник. Нам повезло, мы живём рядом с природой, которая успокаивает, радуется, возвеличивает душу, побуждает создавать такие произведения, как картины Юона.



Что же хотел сказать художник своей картиной? Какие чувства хотел передать?

- К.Ф.Юон любит русскую зиму, снежную и пушистую, такую же, как и у нас. Он вместе с героями своей картины радуется снегу, солнцу, восхищается сказочной красотой леса. Ему приятно видеть веселых, счастливых детей, их трудолюбивых родителей. Смотришь на картину и убеждаешься в величии и красоте русской природы, задумываешься о силе русского характера, воспитанного и закаленного природой, которая успокаивает, радует, возвеличивает душу, побуждает художников создавать такие удивительные картины, как у Юона. В этом и заключается волшебная сила искусства, пейзажа.



Литература:

- 1. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С. И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М Разумовской, П.А Леканта-13 изд, перераб.-М.: Дрофа,2011г.
- 2. Энциклопедия история искусства. т 6. М.: Искусство.
- 3. Толковый словарь русского языка И.С.Ожегова. - М.: Просвещение,1981г.
- 4. [http// yandex//картинки](http://yandex//картинки).