

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №62»**

г. Курск, 305006, пр-т А.Дериглазова, зд.101
ИНН 4632282036, КПП 463201001, 8(4712)76-04-17, e-mail: kursk-sosh62@mail.ru

РАСМОТРЕНА
на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 1.09.2021г.
Руководитель МО О.Н. Пелипак /О.Н. Пелипак/

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по УВР
В.В. Неведрова /В.В. Неведрова/

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
МБОУ «СОШ №62»
Протокол № 3 от 01.09.2021г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «СОШ №62»
№ 81 от 01.09.2021г.
Директор школы Ю.А. Шишкова /Ю.А. Шишкова/

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1-4 классов
начальное общее образование
по УМК «Школа России»
на 2021/2025 уч.г.

Разработчики программы:

Ковалева Виктория Дмитриевна
Жердева Ольга Николаевна
Мосолова Анастасия Александровна
Грачева Светлана Вениаминовна
Волгина Юлия Павловна
Воскобойникова Юлия Владимировна
Полуянова Виктория Сергеевна
Шумарина Ирина Юрьевна
Кокина Анастасия Викторовна
Бондарькова Татьяна Михайловна
Бурцева Мария Сергеевна
Пелипак Ольга Николаевна
Балицкая Татьяна Ивановна
Дрожжинова Снежана Владимировна
Бахметьева Татьяна Александровна
Пронина Инна Евгеньевна
Лукавая Юлия Константиновна
Дорохина Алина Александровна
Гиль Ирина Владимировна
Постоева Анна Викторовна
Кумова Екатерина Александровна
Локтионова Светлана Николаевна

г. Курск- 2021г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного

уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для

личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной

- книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать

поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте

изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с

использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений),

писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс – 132 часа

Литературное чтение (обучение грамоте) – 92 часа

Добукварный период - 16 ч. Букварный период - 64 ч. Послебукварный период - 12 ч.

Литературное чтение – 40 часов

Вводный урок. (1ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы. (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные: «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Сказки А.С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.

Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.

Небылицы. Сочинение небылиц.

Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова., Е. Трутнева.

Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герои юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.

Сравнение произведений на одну тему: сходства и различия.

Оценка достижений.

Я и мои друзья (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведения. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс – дружная семья». Оценка достижений.

О братьях наших меньших (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение стихотворения.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярные тексты, их сравнение. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстраций.

2 класс (136 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщений. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Квалификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (14ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских народных песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.

Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.

Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта», А. Плещеева, А. Фета,

А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние

картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.

Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного

и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и

прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка

достижений.

Русские писатели (13ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела

А. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и

Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы.

Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.

Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение

литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика

героев произведения.

И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение

басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.

Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение

пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений,

их характеристика. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (11ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

Писатели – детям (18ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. «Мой секрет». «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный

пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

Я и мои друзья (12ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (11ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, С. Маршака, И. Бунина, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картина весны и зимы. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

И в шутку и всерьез (12ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран (16ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г. Х. Андерсена. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Э. Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказок с русской пословицей.

Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

3класс (136 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (3ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений.

Устное народное творчество (14ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (10ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX – XX века.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

И. З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Внеклассное чтение. Знай и люби свою природу! Обобщение знаний «Путешествие в Литературную страну».

Великие русские писатели (20ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Прием контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дед Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Литературные сказки (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок, их характеристика. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки, их характеристика. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ. Оценка достижений.

Были-небылицы (10ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения, их характеристика.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (5ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.

Оценка достижений.

Люби живое (16ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Афанасьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А.

Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (10 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. В. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (8ч.)

Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Важные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений.

Зарубежная литература (17ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Подготовка сообщений о великом сказочнике. Оценка достижений.

4 класс (102 часа)

Введение по курсу литературного чтения (2ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстрации и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н Карнауховой. Сравнение

поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Чудесный мир классики (18ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя рассказа. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (10ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства стихотворения. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картины природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

Литературные сказки (12ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Делу время – потехе час (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

Страна детства (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (4ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наше царство». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

Природа и мы (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. М. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведений о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе поступка.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект «Мы и природа»

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества. Оценка достижений.

Родина (5ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ родины. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение. Поэтический вечер.

Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

Страна Фантазия (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Елтистов «Приключения Электроника», К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев. Оценка достижений.

Зарубежная литература (10ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. Герои приключенческой литературы. Особенности характеров. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1 класс (92 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тема урока	Количество часов	Примечание
Добукварный период (16 часов)			
1/1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	
2/2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3/3	Урок-сказка. Слово и предложение.	1	
4/4	Слог.	1	
5/5	Ударение.	1	
6/6	Урок-драматизация. Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7/7	Звуки в словах.	1	
8/8	Урок-путешествие. Слог-слияние.	1	
9/9	Повторение и обобщение изученного материала.	1	
10/10	Гласный звук  а  , буквы А, а.	1	
11/11	Урок-драматизация. Гласный звук  а  , буквы А, а.	1	
12/12	Гласный звук  о  , буквы О, о. Урок-концерт. Закрепление изученного материала. Буквы А, а; О, о.	1	
13/13	Гласный звук  и  , буквы И, и.	1	
14/14	Урок-импровизация. Гласный звук  ы  , буква ы.	1	
15/15	Закрепление изученного материала. Буквы И, и; ы.	1	
16/16	Гласный звук  у  , буквы У, у.	1	
Букварный период (64 часа)			
17/1	Согласные звуки  н  ,  н'  , буквы Н, н.	1	
18/2	Закрепление. Согласные звуки  н  ,  н'  , буквы Н, н.	1	

19/3	Согласные звуки  с  ,  с'  , буквы С, с.	1	
20/4	Закрепление. Согласные звуки  с  ,  с'  , буквы С, с.		
21/5	Согласные звуки  к  ,  к'  , буквы К, к.	1	
22/6	Закрепление. Согласные звуки  к  ,  к'  , буквы К, к.	1	
23/7	Согласные звуки  т  ,  т'  , буквы Т, т.	1	
24/8	Урок-сказка. Согласные звуки  т  ,  т'  , буквы Т, т.	1	
25/9	Закрепление. Буквы Т, т.	1	
26/10	Урок-путешествие. Согласные звуки  л  ,  л'  , буквы Л, л.	1	
27/11	Закрепление. Согласные звуки  л  ,  л'  , буквы Л, л.	1	
28/12	Буквы Т,т; Л,л.	1	
29/13	Согласные звуки  р  ,  р'  , буквы Р, р. Закрепление. Согласные звуки  р  ,  р'  , буквы Р, р.	1	
30/14	Согласные звуки  в  ,  в'  , буквы В, в. Закрепление. Согласные звуки  в  ,  в'  , буквы В, в.	1	
31/15	Гласные буквы Е, е. Закрепление. Гласные буквы Е, е.	1	
32/16	Согласные звуки  п  ,  п'  , буквы П, п. Закрепление. Согласные звуки  п  ,  п'  , буквы П, п.	1	
33/17	Согласные звуки  м  ,  м'  , буквы М, м.	1	
34/18	Закрепление. Согласные звуки  м  ,  м'  , буквы М, м.	1	
35/19	Согласные звуки  з  ,  з'  , буквы З, з.	1	
36/20	Урок-экскурсия. Согласные звуки  з  ,  з'  , буквы З, з.	1	
37/21	Закрепление. Согласные звуки и буквы.	1	

38/22	Согласные звуки  ,  , буквы <i>Б, б</i> .	1	
39/23	Закрепление. Согласные звуки  ,  , буквы <i>Б, б</i> .	1	
40/24	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	
41/25	Согласные звуки  ,  , буквы <i>Д, д</i> .	1	
42/26	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	
43/27	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	
44/28	Буква <i>я</i> в начале слов, после гласных и на конце слов.	1	
45/29	Чтение слов. Предложений и текстов с буквой <i>Я, я</i> .	1	
46/30	Согласные звуки  ,  , буквы <i>Г, г</i> .	1	
47/31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	
48/32	Мягкий согласный звук  , буквы <i>Ч, ч</i> .	1	
49/33	Закрепление. Мягкий согласный звук  , буквы <i>Ч, ч</i> .	1	
50/34	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости согласных звуков.	1	
51/35	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	
52/36	Твёрдый согласный звук  , буквы <i>Ш, ш</i> .	1	
53/37	Сочетание <i>ши</i> .	1	
54/38	Твёрдый согласный звук  , буквы <i>Ж, ж</i> .	1	
55/39	Сопоставление звуков  ,  .	1	
56/40	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	
57/41	Буква <i>ё</i> в начале слов, после гласных и на конце слов.	1	
58/42	Буква <i>ё</i> — показатель мягкости согласного звука в слого-слиянии.	1	

59/43	Звук ъ', буквы Ъ, ѣ.	1	
60/44	Закрепление. Звук ъ', буквы Ъ, ѣ.	1	
61/45	Согласные звуки х, х', буквы Х, х.	1	
62/46	Закрепление. Согласные звуки х, х', буквы Х, х.	1	
63/47	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	1	
64/48	Гласные буквы Ю, ю.	1	
65/49	Буквы Ю, ю в начале слов, после гласных и на конце слов.	1	
66/50	Буква ю — показатель мягкости согласного звука в слоге-слиянии.	1	
67/51	Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.	1	
68/52	Закрепление. Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.	1	
69/53	Гласный звук э, буквы Э, э.	1	
70/54	Урок-экскурсия. Гласный звук э, буквы Э, э.	1	
71/55	Поиграем в эхо	1	
72/56	Мягкий глухой согласный звук щ'. Буквы Щ, щ. Закрепление. Мягкий глухой согласный звук щ'. Буквы Щ, щ.	1	
73/57	Согласные звуки ф, ф', буквы Ф, ф.	1	
74/58	Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1	
75/59	Закрепление. Светофор.	1	
76/60	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
77/61	Русский алфавит.	1	
78/62	Три калача и одна баранка	1	
79/63	Как хорошо уметь читать! Экскурсия в школьную библиотеку.	1	

80/64	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»	1	
Послебукварный период (12 часов)			
81/1	К.Ушинский "Наше Отечество"	1	
82/2	В. Крупин "Первоучители словенские"	1	
83/3	В. Крупин "Первый букварь"	1	
84/4	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	
85/5	Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский. Рассказы для детей.	1	
86/6	К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	
87/7	В.В.Бианки «Первая охота».	1	
88/8	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	
89/9	М.М. Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро».	1	
90/10	Весёлые стихи А.Л. Барто, С.В. Михалкова	1	
91/11	Б.В. Заходера, В.Д. Берестова.	1	
92/12	Творческий проект «Живая азбука».		

литературное чтение на 1 класс (40 часов)

№ п/п	Наименование разделов, тема урока	Количество часов	Примечание
I часть			
Вводный урок (1 час)			
1/1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
Жили-были буквы (7 часов)			
2/1	В. Данько. «Загадочные буквы». Внеклассное чтение. Рассказы В. Бианки.	1	
3/2	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А»	1	
4/3	С. Чёрный. «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поется, а «Б» нет.	1	
5/4	Звукоподражание. Г. Сапгир. «Про	1	

	медведя».		
6/5	М. Бородинская. «Разговоры с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?», «Живая азбука». Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой.	1	
7/6	Игра в слова. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
8/7	Обобщение. Наши проекты. «Город букв».	1	
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)			
9/1	Е. Чарушин «Теремок» Сравнение с народной сказкой.	1	
10/2	Сказки. Е. Чарушин «Рукавичка» Внеклассное чтение. Рассказы Е. Чарушина о животных.	1	
11/3	Малые фольклорные форм. Диалог.	1	
12/4	Рифмы Матушки Гусыни. «Дом, который построил Джек»	1	
13/5	А.С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поет». «Петух и собака».	1	
14/6	К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Внеклассное чтение. «Мои любимые книжки».	1	
15/7	Обобщающий урок по теме «Сказки, загадки, небылицы». Узнай сказку.	1	
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)			
16/1	А. Майков. «Ласточка примчалась». А. Плещеев. «Травка зеленеет». А. Майков. «Весна».	1	
17/2	Стихотворения. Т. Белозеров. «Подснежники». С. Маршак. «Апрель». И. Токмакова «Ручей».	1	
18/3	Загадки. Е. Трутнева. «Когда это бывает». И. Токмакова «К нам весна шагает». Внеклассное чтение. С. Георгиевская. «Галина мама».	1	
19/4	Наши проекты. «Составляем азбуку загадок»	1	
20/	Обобщающий урок. В. Майков «Христос		

5	воскрес».		
II часть			
И в шутку и всерьёз (6 часов)			
21/ 1	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк». Г. Кружков. «Ррра!»	1	
22/ 2	Н. Антюхова. «Саша-дразнилка». К. Чуковский. «Федотка». О. Дриз. «Привет». Вн. чт. В. Катаев «Цветик - семицветик».	1	
23/ 3	Урок-игра. Конкурс чтецов	1	
24/ 4	О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова. «Кулиники-пулиники»	1	
25/ 5	К. Чуковский. «Телефон». М. Пляцковский .«Помощник».	1	
26/ 6	Урок-обобщение. Чтение произведений К. Ушинского. Вн. чт. Былина «Никита Кожемяка».	1	
Я и мои друзья (7 часов)			
27/ 1	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	
28/ 2	В. Орлов. «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны».	1	
29/ 3	Р. Сеф. «Совет». В. Берестов. «В магазине игрушек». В. Орлов. «Дружба».	1	
30/ 4	И. Пивоварова. «Вежливый ослик». Я. Аким. «Моя родня». Вн. чт. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	
31/ 5	С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый бог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
32/ 6	Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	
33/ 7	Обобщающий урок. Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
О братьях наших меньших. (7 часов)			
34/ 1	Р. Сеф «Кто любит собак». С. Михалков «Важный совет». Вн. чт. «Писатели родного края».	1	

35/ 2	С. Михалков «Трезор». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1	
36/ 3	Проверка навыка чтения.	1	
37/ 4	М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошки». Д. Тихомиров «Лягушата». В. Лукин «Никого не обижай».	1	
38/ 5	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». С. Аксаков «Гнездо». Вн. чт. Рассказ К. Ушинского «Наше Отечество».	1	
39/ 6	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	
40/ 7	Литературный праздник.	1	

2 класс (136 ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тема урока	Количество часов	Примечание
1/1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2/1	Самое великое чудо на свете	1	
3/2	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	
4/3	Старинные и современные книги	1	
5/4	Проверка навыка чтения	1	
Устное народное творчество (14 ч)			
6/1	Устное народное творчество	1	
7/2	Русские народные песни.	1	
8/3	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
9/4	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	
10/5	Загадки, пословицы и поговорки.	1	
11/6	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	
12/7	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
13/8	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	

14/9	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
15/10	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
16/11	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
17/12	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1	
18/13	Вн. чтение «Русские народные сказки»	1	
19/14	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)			
20/1	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1	
21/2	К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	
22/3	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»	1	
23/4	С. Есенин «Закружилась листва ...» В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	
24/5	В. Д. Берестов «Хитрые грибы»	1	
25/6	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	
26/7	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1	
27/8	Вн. чтение «Стихи русских поэтов об осени»	1	
Русские писатели (13 ч)			
28/1	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	
29/2	Стихи А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя ...»	1	
30/3	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
31/4	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление сказки на части	1	
32/5	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1	
33/6	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	
34/7	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	
35/8	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
36/9	Л. Н. Толстой «Филипок»	1	
37/10	Л. Н. Толстой «Филипок»	1	
38/11	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	

39/12	Весёлые стихи. Обобщающий урок	1	
40/13	Вн. чтение «Рассказы Л. Толстого и К. Ушинского»	1	
О братьях наших меньших (11 ч)			
41/1	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаетов «Кто кем становится»	1	
42/2	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1	
43/3	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
44/4	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
45/5	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
46/6	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1	
47/7	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1	
48/8	В. В. Бианки «Музыкант»	1	
49/9	В. В. Бианки «Сова»	1	
50/10	Обобщающий урок	1	
51/11	Вн. чтение «Рассказы о животных»	1	
Знакомство с детскими журналами (8 ч)			
52/1	Д. Хармс «Игра»	1	
53/2	Д. Хармс «Вы знаете?...» Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	
54/3	Проверка навыка чтения	1	
55/4	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
56/5	Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
57/6	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	
58/7	Вн. чтение «Современные детские журналы»	1	
59/8	Обобщающий урок	1	
Люблю природу русскую. Зима (8 ч)			
60/1	Зима. Стихи о первом снеге	1	
61/2	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	1	
62/3	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает ...», «Берёза»	1	
63/4	Русская народная сказка «Два мороза»	1	
64/5	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	
65/6	А. Л. Барто «Дело было в январе ...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	
66/7	Обобщающий урок	1	
67/8	Вн. чтение «Стихи русских поэтов о зиме»	1	

Писатели – детям (18 ч)			
68/1	К. И. Чуковский «Путаница»	1	
69/2	К. И. Чуковский «Радость»	1	
70/3	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	
71/4	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	
72/5	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	
73/6	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
74/7	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	
75/8	А. Л. Барто «Верёвочка»	1	
76/9	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	
77/10	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
78/11	Н. Н. Носов «Затейники»	1	
79/12	Н. Н. Носов «Затейники»	1	
80/13	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	
81/14	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	
82/15	Н. Н. Носов «На горке»	1	
83/16	Н. Н. Носов «На горке»	1	
84/17	Вн. чтение «Рассказы и сказки Н. Носова»	1	
85/18	Обобщающий урок	1	
Я и мои друзья (12 ч)			
86/1	Я и мои друзья	1	
87/2	Стихи о дружбе и обидах	1	
88/3	Стихи о дружбе и обидах	1	
89/4	Стихи о дружбе и обидах		
90/5	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
91/6	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	
92/7	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	
93/8	В. А. Осеева «Хорошее»	1	
94/9	В. А. Осеева «Почему?»	1	
95/10	В. А. Осеева «Почему?»	1	
96/11	Вн. чтение «Творчество Э. Успенского»	1	
97/12	Обобщающий урок	1	
Люблю природу русскую. Весна (11 ч)			
98/1	Люблю природу русскую.	1	
99/2	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1	
100/3	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	
101/4	А. А. Блок «На лугу»	1	

102/5	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1	
103/6	И. А. Бунин «Матери».	1	
104/7	А. Н. Плещеев «В бурю»	1	
105/8	Е. А. Благинина «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
106/9	С. Васильев «Белая берёза». Проект «День победы - 9 мая»	1	
107/10	Обобщающий урок	1	
108/11	Вн. чтение «Стихи русских поэтов о весне»	1	
И в шутку и всерьёз (12 ч)			
109/1	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	
110/2	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1	
111/3	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1	
112/4	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	
113/5	Э. Н. Успенский, «Над нашей квартирой», «Память»	1	
114/6	Стихи В. Берестова	1	
115/7	Стихи И. Токмаковой	1	
116/8	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1	
117/9	Вн. чтение «Творчество Г. Остера»	1	
118/10	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
119/11	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
120/12	Обобщающий урок	1	
Литература зарубежных стран (16 ч)			
121/1	Литература зарубежных стран	1	
122/2	Американская и английская народные песенки	1	
123/3	Американская и английская народные песенки	1	
124/4	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	
125/5	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
126/6	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
127/7	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
128/8	Проверка навыка чтения	1	
129/9	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	

130/10	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
131/11	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
132/12	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
133/13	Обобщающий урок	1	
134/14	Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	1	
135/15	Литературные сказки зарубежных писателей	1	
136/16	Вн. чтение. «Литературные сказки зарубежных писателей»	1	

3 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов, тема урока	Количество часов	примечание
	Введение (1 час)		
1/1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
	Самое великое чудо на свете (3 часа)		
2/1	Рукописные книги Древней Руси	1	
3/2	Первопечатник Иван Федоров	1	
4/3	Первопечатник Иван Федоров	1	
	Устное народное творчество (14 часов)		
5/1	Устное народное творчество русского народа.	1	
6/2	Русские народные песни.	1	
7/3	Документы сказки	1	
8/4	Произведения прикладного искусства	1	
9/5	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	1	
10/6	Проверка техники чтения	1	
11/7	«Иван – царевич и серый волк». Русская народная сказка	1	
12/8	«Иван – царевич и серый волк». Русская народная сказка	1	

13/9	«Иван – царевич и серый волк». Русская народная сказка	1	
14/10	«Сивка – бурка». Русская народная сказка.	1	
15/11	«Сивка – бурка». Русская народная сказка.	1	
16/12	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	
17/13	Урок КВН (обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».)	1	
18/14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	
	Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)		
19/1	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1	
20/2	Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза»	1	
21/3	Ф.И.Тютчев. «Листья»	1	
22/4	А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
23/5	И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
24/6	И. Никитин. «Встреча зимы»	1	
25/7	И. Суриков «Детство»	1	
26/8	И. Суриков «Зима».	1	
27/9	Внеклассное чтение. Знай и люби родную природу! (Стихи русских поэтов)	1	
28/10	Обобщение знаний «Путешествие в Литературную страну».	1	
	Великие русские писатели (20 часов)		
29/1	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы... »	1	
30/2	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» «Опрятней модного паркета»,	1	
31/3	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
32/4	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
33/5	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», первичное чтение.	1	
34/6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», составление плана пересказа	1	
35/7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», инсценирование.	1	
36/8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», викторина.	1	

37/9	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	
38/10	И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1	
39/11	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1	
40/12	Внеклассное чтение. Басни Крылова	1	
41/13	М.Л. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
42/14	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».	1	
43/15	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
44/16	Л. Толстой «Акула»	1	
45/17	Л.Н. Толстой. «Прыжок»	1	
46/18	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
47/19	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
48/20	Литературное путешествие «По страницам любимых книг».	1	
	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
49/1	Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».	1	
50/2	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
51/3	В.К. Бальмонт. «Золотое слово»	1	
52/4	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	
53/5	Внеклассное чтение. Что говорят стихи (поэзия С.Я. Маршака)	1	
54/6	Урок – обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1	
	Литературные сказки (8 часов)		
55/1	Д. Мамин – Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам»	1	
56/2	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
57/3	Проверка навыка чтения	1	
58/4	В. М. Гаршин. «Лягушка – путешественница»	1	
59/5	В. М. Гаршин. «Лягушка – путешественница»	1	
60/6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
61/7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	

62/8	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки» Викторина.	1	
	Были –небылицы (10 часов)		
63/1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
64/2	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
65/3	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
66/4	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
67/5	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
68/6	А.Куприн «Слон».	1	
69/7	А.Куприн «Слон», составление плана пересказа	1	
70/8	А.Куприн «Слон»,	1	
71/9	Внеклассное чтение «Где? Что? Как и почему?»	1	
72/10	Обобщение знаний по разделу «Были – небылицы».	1	
	Поэтическая тетрадь (5 часов)		
73/1	Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»	1	
74/2	А. Блок «Ветхая избушка»,	1	
75/3	А. Блок «Сны» «Ворона»	1	
76/4	С. Есенин «Черемуха».	1	
77/5	Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов о природе».	1	
	Люби живое (16 часов)		
78/1	М. Пришвин «Моя Родина»	1	
79/2	Внеклассное чтение. Произведения М. Пришвина	1	
80/3	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	
81/4	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1	
82/5	В. И. Белов. «Малька провинилась»	1	
83/6	В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	
84/7	В. Бианки. «Мышонок Пик».	1	
85/8	В. Бианки. «Мышонок Пик».	1	
86/9	Б. Житков. «Про обезьянку».	1	
87/10	Б. Житков. «Про обезьянку». Составление плана пересказа	1	
88/11	Б. Житков. «Про обезьянку».	1	
89/12	В. П. Астафьев. «Капалуха»	1	
90/13	В. П. Астафьев. «Капалуха»	1	

91/14	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1	
92/15	Обобщение знаний по разделу «Люби живое». Викторина.	1	
93/16	Внеклассное чтение. Диалоги о животных.	1	
	По страницам детских журналов (8 часов)		
94/1	С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1	
95/2	А. Барто «Разлука»	1	
96/3	А. Барто «В театре»	1	
97/4	С.В.Михалков. «Если»	1	
98/5	Е.Благина. «Кукушка»,	1	
99/6	Е.Благина«Котенок»	1	
100/7	Внеклассное чтение. Стихи о весне.	1	
101/8	Проект «Праздник поэзии».	1	
	Поэтическая тетрадь 2 (10 часов)		
102/1	Б. Щергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	
103/2	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1	
104/3	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1	
105/4	А. П. Платонов. «Еще мама»	1	
106/5	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
107/6	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
108/7	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
109/8	Н. Носов «Федина задача»	1	
110/9	Н. Носов «Телефон»	1	
111/10	Внеклассное чтение. Произведения Н. Носова	1	
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (8 часов)		
112/1	Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
113/2	Ю. Ермолаев. «Проговорился».	1	
114/3	Ю. Ермолаев. «Воспитатели».	1	
115/4	Г. Б. Остер. «Вредные советы»	1	
116/5	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1	
117/6	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1	
118/7	Проверка навыка чтения	1	
119/8	Обобщение знаний по разделу « По страницам детских журналов».	1	

	Зарубежная литература (17 часов)		
120/1	Литература зарубежных стран	1	
121/2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1	
122/3	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей», составление плана пересказа	1	
123/4	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1	
124/5	Мифы Древней Греции.	1	
125/6	Мифы Древней Греции.	1	
126/7	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок», первичное чтение	1	
127/8	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок», деление на части	1	
128/9	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок», составление плана	1	
129/1 0	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	1	
130/1 1 131/1 2	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	2	
132/1 3 133/1 4	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	2	
134/1 5	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	
135/1 6	Итоговый урок. Викторина.	1	
136/1 7	Список книг на лето	1	

4 класс (102 ч)

№ п/п	Наименование разделов, тема урока	Количество часов	Примеч ание
Введение (2 ч)			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2	Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	
Летописи. Былины. Жития. (8 ч.)			

3/1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
4/2	Сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего»с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
5/3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	
6/4	Проверка навыка чтения	1	
7/5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	
8/6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	
9/7	Житие Сергия Радонежского. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	
10/8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий».	1	
Чудесный мир классики (18 ч)			
11/1	Знакомство с названием раздела.	1	
12/2	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
13/3	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев.	1	
14/4	А.С. Пушкин «Няне».	1	
15/5	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	1	
16/6	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	
17/7	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	
18/8	Вн. чт. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1	
19/9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	
20/10	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	
21/11	М.Ю. Лермонтов «Ашиб – Кериб». Характеристика героев.	1	
22/12	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	

23/13	Л.Н. Толстой «Детство».	1	
24/14	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1	
25/15	Вн. чт. Творчество Л.Н. Толстого	1	
26/16	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
27/17	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
28/18	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь (10 ч)			
29/1	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	
30/2	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
31/3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	1	
32/4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворение.	1	
33/5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	
34/6	Н.А. Некрасов «Школьник».	1	
35/7	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	
36/8	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	
37/9	Вн. чт. Родные поэты.	1	
38/10	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1	
Литературные сказки (12ч)			
39/1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	
40/2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	
41/3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	
42/4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	
43/5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы	1	

	народных сказок в авторском тексте.		
44/6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	
45/7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
46/8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части	1	
47/9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1	
48/10	Проверка навыка чтения	1	
49/11	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	
50/12	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» Оценка достижений.	1	
Делу время – потехе час. (7ч)			
51/1	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
52/2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
53/3	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
54/4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
55/5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	
56/6	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	
57/7	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений	1	
Страна детства. (6 ч)			
58/1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1	
59/2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
60/3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	
61/4	М.М. Зощенко «Елка».	1	
62/5	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	1	
63/6	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1	

Поэтическая тетрадь (4 ч)			
64/1	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	
65/2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
66/3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	
67/4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	1	
Природа и мы (8 ч)			
68/1	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	
69/2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	
70/3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	
71/4	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
72/5	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	
73/6	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	1	
74/7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героев произведения.	1	
75/8	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	1	
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
76/1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	
77/2	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	
78/3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
79/4	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	
80/5	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
81/6	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1	
Родина (5 ч)			
82/1	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
83/2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
84/3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	
85/4	Обобщающий урок «Родина». Вн. чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	

86/5	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений	1	
Страна Фантазия (6 ч)			
87/1	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
88/2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	
89/3	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
90/4	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	
91/5	Путешествие по стране Фантазии Оценка достижений.	1	
92/6	Вн. чт. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках)	1	
Зарубежная литература (10 ч)			
93/1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
94/2	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	
95/3	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	
96/4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	1	
97/5	Чтение, пересказ, определение главной мысли текста	1	
98/6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1	
99/7	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	
100/8	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда	1	
101/9	Вн. чт. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	
102/10	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок – игра «Литературные тайны»	1	

