

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №62»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.
 (В.Н. Котлубай)

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №62

/Шишкова О.А./
Приказ № 505
от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музыкальная радуга»

для обучающихся 1-4 классов

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

НА 2024 - 2028 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик программы:

заместитель директора по

учебно - воспитательной работе

Мальцева О.Г.

Курск, 2024

Пояснительная записка

Развитие музыкального вкуса, музыкальной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Новые образовательные стандарты нашего времени предъявляют к работникам образования более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня школьника. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребёнка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус. По способу организации педагогического процесса программа «Музыкальная радуга» является интегрированной, а по способу передачи информации – творческой.

Каждый ребёнок одарён природой способностью творить, теми или иными наклонностями. А интегрированное обучение позволяет наиболее полно раскрыть и развить в ребёнке эти способности. Интеграция предметов художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей позволяет сблизить эти предметы, найти общие точки соприкосновения, более глубоко и в большем объёме преподнести их обучающимся. Все эти предметы направлены на развитие духовности, творческих способностей личности ребёнка, умение видеть и творить прекрасное.

Построение данного курса опирается на такие **принципы** как:

- комплексное воспитание и развитие обучающихся;
- постепенность в усвоении материала «от первых шагов до пения на сцене»;
- классическая обучающая методика,

Основные цели программы:

- воспитать гармоничную разностороннюю личность;
- развить творческие способности обучающихся;
- научить ребёнка искусству слышать музыку;
- расширить кругозор и познакомить с историей происхождения некоторых музыкальных инструментов;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства.

Задачи программы:

- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- ввести обучающихся в мир художественной культуры;
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать музыкальные способности детей;
- формировать навыки и умения вокального исполнения, музыкальной грамоты.

Реализация поставленных задач предполагается через следующие **виды деятельности:**

- беседа;

- игровые виды деятельности;
- вокальная работа;
- уроки музыкальной грамоты;
- восприятие музыки;
- экскурсии.

Срок реализации программы составляет 4 года.

Курс обучения рассчитан на детей 1-4 классов.

Формы организации учебного процесса, методы и приёмы.

Занятия проводятся коллективными группами.

Продолжительность занятий: I и II год обучения - одно занятие в неделю по 30 минут. III и IV год обучения – одно занятие в неделю по 30 минут.

Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления обучающихся.

Форма проведения занятий сочетает разные виды деятельности:

- занятия по музыкальной грамоте;
- восприятие (слушание) музыки;
- музыкально-дидактические игры;
- развитие слухового внимания детей;
- вокально-хоровая работа.

Диагностика результатов освоения

№	Компоненты	Высокий	Средний	Низкий
1	Музыкальный слух	-чистое интонирование -слуховое внимание широкий диапазон (6-7 звуков)	-правильное интонирование отдельных отрывков - небольшой диапазон 4 звука слуховое внимание отрывочное	- не чистое интонирование - отсутствие диапазона голоса - нет слухового внимания
2	Чувство ритма	Чёткая точная передача ритмического рисунка	Передача отдельных элементов ритмического рисунка. Улучшение показателей после повтора	Нет точности передачи ритмического рисунка
3	Музыкальное движение	Большой запас танцевальных движений. Умение передать ими характер образа	Ограниченный запас танцевальных движений	Отсутствие запаса танцевальных движений
4	Музыкальная память	Быстрое запоминание, узнавание, воспроизведение музыкального материала	Неточное запоминание, узнавание, воспроизведение музыкального материала	Несформированность навыков запоминания. Отсутствие музыкальной памяти
5	Творческие навыки	Умение досочинить мелодию, ритмический рисунок	Неуверенность в сочинении мелодии, ритмического рисунка	Отсутствие навыка сочинения мелодии, ритмического рисунка

Результатом успешной деятельности обучающихся является отчётный концерт в конце каждого учебного года.

Условия набора принимаются дети, достигшие 6,5-летнего возраста, независимо от их музыкальных данных. Необходимо желание ребёнка и заинтересованность его родителей.

Тематическое планирование

1 класс

№ занятия	Тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Дата
1	Вводное.	1		1	
2	Музыкальные звуки: - шумовые звуки - музыкальные звуки - сила звука - высота звука	1 1	1 1	1 1 1 1	
3	С песенкой по лесенке: - слушаем звуки - кого зовёт музыка? - слушай хлопки - учимся петь - что такое петь чисто? - разучиваем и поём - музыкальный магазин (занятие - игра)	1	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	
4	Весёлые нотки: - волшебный волчок - разучиваем и поём	1	2	3	
5	Музыка, образ, движение: - музыкальные игры - «Радуга — дуга» - «Паровоз»	1	1 1	1 1 1	
6	Твори и фантазируй: - рисуем музыку - графическое построение (формы) произведения - нарисуй песню - подбери инструмент	1 1 1 1	1 1 1 1	2 2 2 2	
7	Музыка вокруг нас: - посещение концертов - экскурсии	- -	2 2	2 2	
8	Итоговая диагностика - итоговое занятие концерт «С песенкой по лесенке»		1 2	1 2	
	Итого	10	22	33	

Тематическое планирование

2 класс

№ занятия	Тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	-	1	
2	В мире загадочных звуков: - длительность звука - имена и ритмы - тембровая окраска - узнай по голосу	1 1	1 1 1 1	2 1 2 1	
3	Тренируем слуховое внимание: - слушаем фразу - услышь сигнал - в гости к музыке	1 1	 2	1 1 2	
4	Весёлые нотки: - волшебный волчок - разучиваем и поём		2 2	2 2	
5	Мы танцуем и поём: - вместе весело играть - «Поймай-ка» - «Полька» - «Вальс» -«Прыг да скок»	1 1	1 1 1 1 1	1 1 2 2 1	
6	Волшебной музыки страна: - жанры вокальной музыки - музыкальные профессии	1 1	1 1	2 2	
7	Творчество: - в игре на музыкальных инструментах - в пантомиме - песенное творчество - экскурсия - посещение театра	- -	2 2 2 1 1	2 2 2 1 1	
8	Итоговое занятие. Музыкальная композиция «Раз словечко, два словечко – будет песенка».	-	2	2	
	Итого:	9	25	34	

Тематическое планирование 3 класс

№ занятия	Тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие.	1	-	1
2	Музыкальная грамота: - нотная грамота - лад, мажор, минор - пауза	1 1 1	1 1 1	2 2 2
3	Занимательные страницы: - из истории происхождения музыкальных инструментов - музыка в любимых сказках - занимательная музыка	1 1 1	1 2 2	2 3 3
4	Техника пения - дыхание - интонация - дикция	- - -	2 1 1	2 1 1
5	Фантазируй и твори: - определи форму - музыкальное лото - времена года в цвете и звуке	1 1 -	1 1 4	2 2 4
6	Мир вокруг нас: - экскурсии - посещение театра	- 1	2 2	2 3
7	Фрагмент музыкального спектакля. «Новые приключения дюймовочки».	-	2	2
	Итого:	10	24	34

Тематическое планирование 4 класс

№ занятия	Тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие.	1	-	1
2	Музыкальная грамота: - размер - интервал - аккорд - октава	1 1 1 1	1 1 1 1	2 2 2 2
3	Путешествие в мир музыки: - замок музыкальных инструментов - замок танца - замок мелодий	2 1 2	4 2 2	6 3 4
4	Музыкальная игротка: - 7 волшебных нот	-	1	1
5	Посещение театра. Экскурсии. Концертный зал, филармония.	- -	1 1	1 1
6	Открытый итоговый урок «Семь цветов радуги».	-	5	5
	Итого:	10	24	34

Содержание деятельности. 1 класс

№	Тема	Содержание
1	2	3
1	Музыкальные звуки	Познакомить детей друг с другом. Провести инструктаж по технике безопасности. Дать представление о предмете.
2	Начальная диагностика: провести диагностику уровня развития музыкальных способностей обучающихся.	
3	Слуховое внимание.	Воспитывать навыки воспроизведения музыкального произведения, способствовать накоплению музыкально-слуховых впечатлений.
4	С песенкой по лесенке	Развивать вокальные умения и навыки. Расширить музыкальный кругозор. Формировать навыки звукообразования. Разбор и работа над музыкальным произведением.
5	Срезовая диагностика	Провести промежуточную диагностику развития музыкальных способностей по схеме. Закрепить вокально-хоровые навыки.
6	Музыка, образ, движение.	Развивать чувство ритма, выразительность движения, фантазию и воображение.
7	Твори и фантазируй.	Развивать творческие способности. Формировать представление о понятии музыкальная «живопись». Расширить музыкальный кругозор. Развивать импровизацию.
8	Музыка вокруг нас.	Прививать навыки поведения в культурных местах.

		Умение получать удовольствие.
9	Итоговая диагностика.	Повторить и закрепить пройденный материал. Проследить динамику развития музыкальных способностей.
10	Итоговое занятие.	Повторить и закрепить пройденный материал. Применять полученные знания на практике. Развивать музыкальный кругозор. Приобретать навыки концертных выступлений.

Содержание деятельности. 2 класс

№	Тема	Содержание
1	2	3
1	Вводное занятие.	Познакомить с программой «Музыкальная лесенка», правилами поведения. Провести инструктаж по технике безопасности.
2	В мире загадочных звуков.	Дать понятия: длительность звука, тембровая окраска звука, имена и ритмы. Развивать вокально-хоровые навыки.
3	Тренируем слуховое внимание.	Накапливать слуховые впечатления. Развивать музыкальный и ритмический слух. Различать динамические оттенки музыкальной речи.
4	Весёлые нотки.	Углубить знания в нотах. Ритм, ритмический рисунок. Закреплять вокально-хоровые навыки. Музыкальные игры для тех, кто учится петь.
5	Срезовая диагностика.	Провести промежуточную диагностику развития музыкальных способностей. Закрепить вокально-хоровые навыки.
6	Мы танцуем и поём.	Разнообразить танцевальные

		движения. Использовать элементы народных танцевальных движений. Развивать навыки выразительного движения.
7	Волшебной музыки страна.	Развитие музыкального кругозора. Мотивировать заинтересованность в изучении предмета. Знакомство с музыкальными произведениями разных стран.
8	Творчество.	Понятия: пантомима, мимика. Развивать воображение, выразительность, артистизм.
9	Итоговое занятие. Занимательная музыка.	Повторение и закрепление пройденного материала. Накапливать вокально-хоровые навыки. Воспитывать сценическую культуру.

Содержание деятельности. 3 класс

№	Тема	Содержание
1	2	3
1	Вводное занятие.	Правила поведения. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.
2	Музыкальная грамота.	Закрепление ранее пройденного материала, вокально-хоровых навыков и умений, умений ориентироваться в нотной записи.
3	Первичная диагностика	Провести диагностику уровня развития музыкальных способностей детей.
4	Занимательные страницы.	Познакомить детей с историей происхождения различных инструментов. Формировать конкретное представление об особенностях музыкальных сказок. Воспитание интереса,

		любви к искусству. Развивать познавательный интерес, творческие способности, умения раскрывать образ с помощью цвета.
5	Техника пения.	Закрепить вокально-хоровые навыки. Дать понятие « <i>a capella</i> ». Углубить представление о роли слова и дикции в исполнении вокального произведения. Закрепить навыки работы над выразительным исполнением.
6	Фантазируй и твори.	Развитие творческого самовыражения. Импровизация простейших попевок. Петь самостоятельно, находя то высокие, то более низкие интонации. Сочинение текста для заданной мелодии.
7	Мир вокруг нас.	Расширить кругозор обучающихся. Развивать аналитические умения и навыки. Воспитывать навыки в культурных местах.
8	Итоговая диагностика	Повторить и закрепить пройденный материал. Проследить динамику развития музыкальных способностей детей.
9	Итоговое занятие.	Повторить и закрепить пройденный материал. Воспитывать сценическую культуру. Развивать музыкальный кругозор, навыки концертных выступлений.

Содержание деятельности. 4 класс

№	Тема	Содержание
1	2	3
1	Вводное занятие.	Правила поведения. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.
2	Начальная диагностика.	Провести диагностику уровня

		развития музыкальных способностей по схеме.
3	Музыкальная грамота.	Ввести понятия интервал, аккорд, размер, октава.
4	Средства музыкальной выразительности.	Закрепить знания по теме. Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. Дать понятия значений терминов тембр, темп, динамика. Развивать аналитическое мышление.
5	Путешествие в мир музыки.	Познакомить детей с многообразием танцевальной музыки. Познакомить с музыкой других стран. Познакомить детей с механическими инструментами.
6	Срезовая диагностика.	Повторить пройденный материал. Закрепить вокально-хоровые навыки. Диагностика развития музыкальных способностей обучающихся по схеме.
7	Выразительность исполнения.	Развивать музыкальный кругозор. Закреплять навыки выразительного исполнения вокальных произведений. Закрепить знания по теме. Закрепить вокально-хоровые навыки.
8	Музыкальная игротека.	Расширение кругозора. Развитие творческой фантазии обучающихся.
9	Итоговая диагностика.	Повторить и закрепить пройденный материал. Проследить динамику развития творческих способностей.
10	Итоговые занятия.	Повторить и закрепить пройденный материал. Накапливать вокально-хоровые навыки. Развивать музыкальный кругозор. Развивать умение применять полученные знания в практической деятельности.

Ожидаемые результаты
реализации программы.

Результаты первого уровня (*приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни*)

- иметь навыки музыкального восприятия, представления о средствах музыкальной выразительности, умение различать один звук от другого, при необходимости узнать, определить, выделить из всего звукового многообразия тот, который важен в данный момент, иметь навыки хорового пения, проанализировать музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности.
-

Результаты второго уровня (*формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом*)

- уметь правильно распределять дыхание, знать понятия лад, мажор, минор, аккорд, интервал, знать их разновидности и названия, отзываться на знаки дирижера, иметь навыки концертной деятельности.

Результаты третьего уровня (*приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия*)

- приобретение школьником опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими учащимися; иметь навыки совместного исполнительства, концертной деятельности, навыки музыкального восприятия, свободного ориентирования в нотной грамоте.

Список используемой литературы.

- Э.Л. Фрид «Русская музыкальная литература» Музыка 1983г. (2 и 3 выпуск)
- Журналы «Великие композиторы» ООО « Де Агостини» 2005-2006 год
- Е.А.Смолина «Современный урок музыки» Творческие приемы , Академия развития 2006 год
- А Тарасов «Путешествие в страну сказок» «Русич» 2000 г.
- С. Кочурова «Большой сюрприз для «классной» компании Академия развития 2004 год

Песенный репертуар.

- Ю.А. Алиев « Нотное приложение» Новгород 1997г.
- Г.Струве «Хоровое сольфеджио» ЦСДК Москва 1994 г.
- Е. Крылатов «Музыкальный сборник» « Дрофа» 2001г
- «Музыка» В.В. Фадин Волгограл 2002год
- В.В. Фадин «Музыкально сопровождение и оформление школьных праздников» Волгограл 2002год