

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №62»

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» мая 2024 г.
Протокол №11

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №62»
О.А. Шишкова
Приказ от «24» мая 2024 г.
№ 402
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Азбука рисования»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся-6-9 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Анопченко Ольга Борисовна
педагог дополнительного
образования

Оглавление

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы:	5
1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	16
2.1 Календарный учебный график.....	16
2.2 Оценочные материалы.....	17
2.3. Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов.	17
2.4 Формы аттестации.	18
2.5. Методические материалы.....	18
2.6. Условия реализации программы.	19
3. Рабочая программа воспитания.	20
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:	23
4.1. Список рекомендуемой литературы педагогам	24
4.2. Список рекомендуемой литературы учащимся	24
4.3. Список рекомендуемой литературы родителям	24
5. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	25

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №62» (приказ комитета образования г. Курска от 10.06.2021 г. №250);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 10.03.2023 г. № 170).

Программа «Азбука рисования» относится к *художественной направленности*.

Актуальность программы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Способствуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, изобразительная деятельность раскрывает творческий потенциал личности ребёнка, вносит вклад в процесс формирования его эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости.

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Отличительной особенностью программы является, то, что она представляет собой систему заданий на освоение нетрадиционных художественных техник, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости и способностей. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные

потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную технику, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы.

В основе данного подхода – естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождает у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение.

Программа «Азбука рисования» разработана на основе продуктивного подхода, доминирующими составляющими которого являются практикоориентированный и деятельностный подходы.

Новизна настоящей образовательной программы заключается в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные и природные инструменты для нетрадиционного рисования.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень.

Программа «Азбука рисования» имеет три уровня обучения: первый год относится к стартовому уровню, второй и третий к базовому уровню.

На первый год обучения принимаются все желающие без ограничений.

Наполняемость учебных групп: первый и второй год – 16 учащихся, 3 год -13 учащихся

Объём и срок освоения программы.

Программа «Азбука рисования» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов -72 часа.

Адресат программы – обучающиеся 6 – 9 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Признаком возраста 6 лет является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. Социальная ситуация развития характеризуется разделением системы отношений на две ветви: «ребенок – взрослый» и «ребенок-ребенок». Главной направленностью жизнедеятельности является игра, ведущей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра. Кризисным моментом возраста является демонстративное поведение, отказ от правил и обязанностей. Появляется потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Для мотивационной сферы характерно соподчинение мотивов. Возраст характеризуется развитым самосознанием, наглядно-образным мышлением, произвольной памятью, правильной речью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает появляться произвольная память и словесно-логическое мышление.

Обучающиеся младшего школьного возраста (7-10 лет). Признаком возраста является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Количество обучающихся в группе – 16 человек.

Объём и срок освоения программы- 72 часа

Режим занятий

Для первого года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.;

10 минут – перерыв (отдых);

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках

учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; оффлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с коррективкой в онлайн-режиме.

1.2. Цель программы.

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, через вовлечение в художественно-творческую деятельность посредством овладения различными приемами и техниками нетрадиционного рисования.

1.3. Задачи программы.

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с техникой безопасности;
- познакомить с гигиеной рабочего места;
- познакомить с художественными материалами и инструментами;
- познакомить с предметами, входящими в процесс обучения – изобразительное искусство, графика, живопись, декоративно - прикладная композиция, лепка;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- закрепить правильную посадку за рабочим столом и мольбертом;
- научить основам компоновки групп предметов на листах разных форматов;
- научить выполнять несложные пейзажи, натюрморты, сюжетные композиции, портреты;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования;
- формировать практические навыки использования различных приемов изображения.

Компетентностные задачи:

- формировать простейшие приемы целеполагания и планирования учебной деятельности;
- формировать основы самоанализа, оценки и коррекции результатов учебной работы.
- учить простейшим основам поиска новой информации;
- формировать умение в освоении и применении учебной информации;
- развивать способности к осознанному и последовательному высказыванию своих мыслей в обсуждении, в беседе;
- воспитывать уважение к мнению других людей в обучении, в быту.

Личностные задачи:

- формировать потребность в новых знаниях;
- развивать ответственность, дисциплинированность;
- развивать устойчивое внимание и наблюдательность;
- развивать ассоциативно-образное мышление;
- развивать основы абстрактно-логического мышления;
- развивать глазомер, мелкую моторику, пальцевую сенсорику;
- развивать цветовосприятие, цветоощущение;
- любознательность, фантазию, увлеченность;
- воспитывать аккуратность, бережливость;
- развивать представления о социальных нормах в межличностном взаимодействии.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Водная часть.	2	1	1	Входящий контроль, тестирование. Текущий/ Беседа
2.	Удивительный растительный мир.	10	2	8	Текущий/Беседа, практическая работа, самостоятельная работа
3.	Животный мир.	10	3	7	Текущий/ Практическая работа. Творческая работа
4.	Пейзаж	6	2	4	Текущий/ Творческая работа
5.	Новогодние чудеса .	6	2	4	Текущий/ Творческая работа, мини- выставка
6.	Вокруг света	10	3	7	Текущий/ Творческая работа, Практическая работа. Мини-выставка
7.	Моя фантазия	6	3	3	Текущий/ Творческая работа, самостоятельная работа, опрос
8.	Я люблю свою Родину	6	3	3	Текущий/ Устный опрос. Творческая работа. Практическая работа. Мини-выставка.
9	Народные промыслы России	6	3	3	Текущий/ Устный опрос. Практическая работа.
10.	Творческая композиция. Повторение	6	2	4	Текущий/ Творческая работа Итоговый контроль
11.	Итоговое занятие	4	-	4	Итоговый/Тестирование. Самостоятельная работа. Итоговая выставка.
	Итого	72	24	48	

1.4.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводная часть. (2 часа).

1.1. Тема: «Правила техники безопасности в кабинете. Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Кто главнее?» (2 час).

Форма проведения занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний (беседа, опрос).

Теоретическая часть (2 час): требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Правила хранения красок, рисунков. Особенности организации работы художника (рабочая поза, освещение, гигиена труда и отдыха). Знакомство с красками и их назначением, основные и дополнительные цвета, техника работы с кистью.

Практическая часть (1 час.): рисуем разноцветную гусеницу акварелью.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

Раздел 2. Удивительный растительный мир. (10 час.)

2.1 Тема: «Осенний лес» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час.): знакомство с понятиями: «Композиция», «теплые цвета» (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Прослушивание стихов (четверостиший) об осени.

Практическая часть (1,5 час.): отпечатывания листьев различных деревьев используя гуашь.

Материалы: иллюстрация картины И. Левитана «Золотая осень»; изображение леса в черно-белом колорите и в ярком цвете; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, муз. сопровождение (этюд листопад).

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

2.2 Тема: «Сладенькие яблочки» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час): знакомство с техникой штампа из яблок, с особенностями рисования предметов круглой формы, развитие чувства композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый).

Практическая часть (1,5 час): рисование яблочного компота в банках, используя технику штампа яблоком.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска. загадка, яблоки, разрезанные на две половинки, губка, гуашь, палитра, шаблон банки, стакан с водой.

2.3 Тема: «Ягодка за ягодкой». Рисуем с натуры ветку рябины (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час): познакомить с рябиной, с техникой рисования гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти.

Практическая часть (1,5 час.): рисуем ветку рябины с натуры гуашью, используя пальцы рук и кисточки.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

2.4 Тема: «Сказочное дерево» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа)

Теоретическая часть (0,5 час): знакомство с особенностями работы акварелью, прием рисования- по сырому, дополнение изображения деталями (рисование методом оттиска, рисование пальчиками). Познакомить с понятием «Сезонные цвета».

Практическая часть (1,5 час): изображение сказочного дерева акварелью по сырой бумаге, с проработкой мелких деталей.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

2.5 Тема: «Сказочные грибочки» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, самостоятельная работа, тестирование).

Теоретическая часть (0,5 час): Знакомство с различными видами грибов, съедобные, несъедобные грибы; виртуальное путешествие по лесу.

Практическая часть (1,5 час): Рисование грибов по образцу, выполнение сказочных грибов по собственному замыслу с использованием различных техник рисования (акварель, графика, гуашь).

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

Раздел 3. Животный мир. (12 час.)

3.1. Тема: «Веселый кот» (2 час.).

Форма проведения занятия: комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час): знакомство с пропорциями животного, формирование навыка передавать характер животного, развитие чувство цвета, развитие умения работать с нетрадиционными техниками рисования.

Практическая часть (1,5 час): рисование композиции «Мой любимый кот», с использованием газеты для отпечатывания краски.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

3.2. Тема: «Лисица- сестрица». (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час.): освоение приемов лепки из пластилина (скатывание, расплющивание). Познакомить с новым приемом лепки из пластилина методом «Скручивания». Показать возможности моделирования формы и пропорций. Создание образа лисы, учитывая ее характерные особенности.

Практическая часть (1,5 час.): лепка лисы методом скатывания и моделирования формы. Создание одежды для персонажа методом расплющивания. Украшение платья лисицы с помощью бусин.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

3.3. Тема: «Совушка сова-большая голова» (2 час.).

Форма проведения занятия: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час.): знакомство с правилами изображения птиц, выделяя особенности и различия совы, с особенностями рисования круглых форм и плотного закрашивания кистью её, а также знакомство с особенностями передачи ночного света луны. Ознакомление с приёмами тычка, живописными навыками; умением анализировать свои работы.

Практическая часть (1,5 час.): рисование композиции «Ночная совушка» гуашью.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

3.4. Тема: «Радужный хамелеон» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час.): знакомство с особенностями смешивания цветов, последовательным изображением цветов радуги, с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Изучение характеристик представителя семейства ящериц – хамелеона.

Практическая часть (1,5 час.): рисование хамелеона с радужным панцирем, гуашью.

Материалы: образцы изображения хамелеона, альбомный лист гуашь, кисточки, непроливайка, салфетки.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

3.5. Тема: «Морские обитатели - киты» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час.): центр композиции - знакомство с особенностями компоновки объектов на листе. Изучение различных видов морских обитателей. Поэтапное рисование кита.

Практическая часть (2 час.): рисование композиции «Морские обитатели - киты», гуашью, с применением нетрадиционной техники рисования синтепоном, ватными палочками.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

Раздел 4. Пейзаж (14 час).

4.1. Тема: «Белые кораблики по морю плывут» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное занятие (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час.): знакомство с жанром «Пейзаж». Поэтапное рисование кораблика. Плановость в пейзаже.

Практическая часть (1,5 час.): отработка техники «тычок сухой кисточкой» для изображения морской пены, рисование пейзажа гуашью.

Материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливайка, салфетки.

Форма контроля: творческая работа.

4.2. Тема: Городской пейзаж «Разноцветные домики» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час.): Познакомить с конструкцией домика (крыша, труба, стены, окошечко, дверь). Научить рисовать домик, используя квадрат, треугольник, учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе.

Практическая часть (1,5 час.): Рисование фломастерами, маркерами и акварелью городского пейзажа.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

4.3. Тема: «Пейзаж «Деревня»» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час): изучение нового вида пейзажа – «сельский». Знакомство с новой техникой пластилинография – рисование картин пластилином. Знакомство с новым понятием – рельеф, с приемами создания рельефа картины. Изучение техники работы с использованием приема «скатывания», «смазывание», «наслоения»; с особенностями построения пейзажа с учетом перспективы.

Практическая часть (1 час): создание пейзажа «Деревня» с помощью пластилина. Перенос эскиза. Работа цветным пластилином с учетом идеи цветового решения.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска. доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки, деревянные палочки, гуашевые краски, кисти, непроливайка.

Раздел 5. Новогодние чудеса. (20 час.)

5.1. Тема: «Весёлый снеговик» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час.): закрепление у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке. Закрепление умения правильно держать кисть, навыков и умений рисовать тонкой и толстой кистью.

Практическая часть (1,5 час.): упражнение №1. рисование круглых форм. Выполнение композиции «Веселый снеговик» гуашью.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска. альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливайка, иллюстрации на тему «зимние забавы», игрушка снеговик, мольберт, изображение снеговика, тряпочки, ватные палочки, музыкальная композиция.

5.2. Тема: «Снегири на ветке» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час): Закрепление знаний детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Поэтапное рисование снегирей, передача их строения (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост).

Практическая часть (1,5 час): Расположение снегиря на ветке, в технике гуашь. Снегиря — в центре листа крупно; ягоды рябины — по всему листу. Смешивание красок для получения нужного оттенка.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

5.3. Тема: «Заячьи бега» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час): изучение нового понятия – статика и динамика в композиции. Изучение особенностей построения динамичной и статичной композиции. Знакомство с особенностями животных относящихся к отряду грызунов – зайцами. Поэтапное рисование зайца. Закрепление знаний о теплом и холодном колорите.

Практическая часть (2 час.): создание эскиза динамичной композиции «Заячьи бега» с учетом правил перспективы. Выполнение работы в цвете, используя теплую гамму оттенков и цветов.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

Раздел 6. Вокруг света. (22 час.)

6.1. Тема: Рисунем Африку «Жираф» (2 час.)

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час): Африка - особенности материка, его цвета, культура и жители. Жираф - его окрас, пропорции - поэтапное рисование.

Как выполнять рисунок в смешанной технике рисования. Знакомство с приёмами использования в рисовании тона бумаги.

Практическая часть (1,5 час.): рисование гуашью на листе цветной бумаги жира в Африке, используя кисть.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

6.2. Тема: «Индийский слоник» (2 час.)

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час): особенности рисования слона, используя круги, прямоугольники. Поэтапное рисование слона. Смешивание краски на палитре (получение серого, голубого). Отличительные особенности Индии, ее краски, культура и жители.

Практическая часть (1,5 час.): рисование гуашью слоника с фоном в индийском стиле (рисование цветного орнамента).

Материалы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливайка, палитра, салфетки.

Форма контроля: практическая работа, выставка.

6.3. Тема: «Попугай Сингапура» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час): закрепление знаний детей о внешнем виде птиц (попугаев), особенности Сингапурских попугаев. Поэтапное рисование попугая, передача его строения. Краски Сингапура (дать представление об особенностях государства).

Практическая часть (1,5 час): рисование попугая в пальмах, в ветках растений, в цветах, в технике гуашь. Попугай — в центре листа крупно; растения — по всему листу. Смешивание красок для получения нужного оттенка.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

6.4 Тема: «Путешествие по Северному полюсу» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час): знакомство с Северным полюсом, его жителями –оленьями. Поэтапное рисование Оленя. Закрепление знаний о воздушной и линейной перспективе (дальше - меньше, ближе - больше). Краски Северного полюса. Контрастные тона. Особенности рисования снега и ночного времени суток.

Практическая часть (1,5 час): композиция «Путешествие по Северному полюсу», рисование эскиза простым карандашом по образцу, рисование с помощью гуаши ночного неба, лунного света.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

Раздел 7. Моя фантазия (6 час.).

7.1. Тема: «Добрый робот» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час.): знакомство с понятиями «конструкция» «робот». Особенности работы с пластилином и цветным картоном. Передача настроения в собственной творческой работе. Цвета настроения.

Практическая часть (1 час.): изображение на картоне доброго робота с использованием пластилина, гуаши, цветного картона или бумаги.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

7.2 Тема: «Вкусная профессия» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час.): какие профессии можно назвать вкусными, знакомство с особенностями профессии кондитера. Поэтапное рисование повара. Разнообразие кондитерских изделий. Правильное размещение объектов на листе. Ритм в композиции.

Практическая часть (1 час.): рисунок в технике Гуашь на листе А3, композиция «Вкусная профессия» с применением ритма пятен, объектов.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластики, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

7.3 Тема: «Машина будущего» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час.): какие бывают автомобили. Поэтапное рисование машины. Конструктивное построение предметов на плоскости.

Практическая часть (1 час.): рисунок в технике гуашь на листе А4 композиции «Машина будущего». Фантазирование на тему того, какими могут быть машины в будущем, город будущего.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

Раздел 8. Я люблю свою Родину. (6 час.)

8.1 Тема: «Портрет солдата» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час.): знакомство с жанрами портрета. Формирование умения правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Изучение понятий симметричность лица человека и пропорции, схожесть портрета с натурой. Введение в словарь детей понятия: жанр, портрет, автопортрет. Просмотр репродукций картин русских художников. Формирование представлений о празднике Дня защитника Отечества.

Практическая часть (1 час): рисование портрета солдата по фотографии гуашью.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

8.2. Тема: «Портрет мамочки» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час.): закрепление знаний о жанре портрета. Формирование умения правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Повторение понятий симметричность лица человека и пропорции, схожесть портрета с натурой. Закрепление понятия: жанр, портрет, автопортрет. Просмотр репродукций картин русских художников.

Практическая часть (1 час.): рисование портрета мамы с фотографии в технике Гуашь.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

8.3. Тема: «Пасхальный заяц и верба» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час.): особенности церковного праздника Пасха, обычаи празднования. Символы праздника. Поэтапное рисование зайца. Правильное размещение объектов на листе. Формирование умения детей работать пальчиком для изображения весенней веточки, умения эмоционально владеть цветом в изображении освещённой солнцем веточки; закрепление навыка работы ведения тонкой кистью прямых линий.

Практическая часть (1 час.): рисование композиции «Пасхальный заяц и верба» гуашью, с использованием нетрадиционной техники рисования ватными палочками.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

Раздел 9. Народные промыслы России. (6 час).

9.1. Тема: «Хохломская матрешка» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час.): особенности хохломской росписи, ее история, просмотр мини – фильма «Хохлома». Поэтапное рисование элементов росписи. Закрепление навыка работы ведения тонкой кистью прямых линий. Освоение работы с шаблонами.

Практическая часть (1 час.): рисование хохломской матрешки по предложенному шаблону, поэтапная роспись матрешки.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

9.2. Тема: «Гжельский чайник» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час.): особенности гжельской росписи, ее история, просмотр мини – фильма «Гжель». Поэтапное рисование элементов росписи. Закрепление навыка работы ведения тонкой кистью прямых линий. Изучение и освоение техники двойного мазка. Закрепление умения конструктивного построения предметов.

Практическая часть (1 час.): рисование чайника с элементами гжельской росписи с использованием акварельных красок.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

9.3. Тема: «Дымковский конь» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (1 час.): дымковская игрушка, ее история, просмотр мини – фильма «Дымка». Виды орнамента дымковской игрушки, его значение. Основные персонажи дымковской игрушки. Закрепление навыка работы с пластилином. Поэтапная лепка Дымковского коня с последующей росписью.

Практическая часть (1 час.): поэтапная лепка Дымковского коня. Роспись коня гуашью.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

Раздел 10. Творческая композиция. Повторение. (6 час.)

10.1. Тема: «Иллюстрация к сказке «Колобок». Повторение» (2 час.).

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час.): знакомство со сказкой колобок. Поэтапное рисование мордочки лисы и колобка. Формирование умения правильно располагать изображение на листе бумаги. Изучение понятия «иллюстрация». Формировать представления, как создавать собственную иллюстрацию к тексту. Просмотр иллюстраций из книг.

Практическая часть (1,5 час.): иллюстрирование абзаца из сказки «Колобок», используя ранее изученные техники рисования гуашью.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

10.2 Тема: «Космические фантазии. Повторение.» (2 час.)

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Теоретическая часть (0,5 час.): расширение представления детей о многообразии окружающего мира, поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей прилагательными характеризующими свойства качества предметов. Просмотр мини фильма о космосе.

Практическая часть (1,5 час.): рисование композиции на тему космоса, на основе полученных впечатлений после просмотра фильма, с использованием ранее изученных техник рисования гуашью или акварелью.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

10.3. Тема: «Повторение пройденного материала» (2 час.)

Формы проведения занятий: комбинированное (практическая работа, мини-выставка, беседа, самостоятельная работа).

Практическая часть (2 часа.): Самостоятельная работа по поиску композиции на свободную тему. Рисование творческой работы на основе ранее полученных знаний и умений.

Оборудование и оснащение: мольберты, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, пастель, салфетки, ластик, карандаши простые и цветные; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, камера, интерактивная доска.

11. Итоговое занятие (2 час.)

11.1 Тема: «Промежуточная аттестация»

Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы (4 час.)

Промежуточная аттестация: выставка работ; тестирование.

1.4.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- технику безопасности;
- правила гигиены рабочего места;
- специальную терминологию изобразительного искусства и декоративноприкладной деятельности;
- различные художественные материалы и инструменты;
- основные техники изобразительной деятельности;
- основные виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- основные законы композиции.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правильную посадку за рабочим столом и мольбертом;
- ориентироваться на листе бумаги при выполнении зарисовок;
- выполнять компоновку групп предметов на листах разных форматов;
- выполнять несложные пейзажи, натюрморты, портреты, сюжетные композиции;
- изображать лицо человека с учетом пропорций в схеме, на портрете;
- выполнять композиции с использованием нетрадиционных техник и материалов;

- выполнять разные виды декоративной росписи;
 - передавать характерные особенности животных и птиц с использованием геометрического метода изображений.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретёт следующие компетенции:

- приемы целеполагания и планирования учебной деятельности;
- основы самоанализа, оценки и коррекции результатов учебной работы;
- простейшие навыки поиска новой информации;
- умения в освоении и применении учебной информации;
- умение осознанно и последовательно высказывать свои мысли в обсуждении, в беседе;
- уважение к мнению других людей в обучении, в быту.

Учащимися будут проявлены:

- устойчивое внимание и наблюдательность;
- ассоциативно-образное мышление;
- основы абстрактно-логического мышления;
- глазомер, мелкая моторика, пальцевая сенсорика;
- позитивное психоэмоциональное состояние;
- позитивная мотивационная и волевая сферы;

Личностные результаты

Учащиеся будут проявлять:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- ответственность, дисциплинированность;
- цветовосприятие, цветоощущение;
- любознательность, фантазия, увлеченность;
- аккуратность, бережливость.

Итоговый контроль учащихся проводится по результатам выполнения тестирования и итоговой творческой работы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения, Группа №1	02.09.24	31.05.25	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа	Согласно производственному календарю	Декабрь/май

2	1 год обучения, Группа №2	02.09.24	31.05.25	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа	Согласно производственному календарю	Декабрь/май
3	1 год обучения, Группа №3	02.09.24	31.05.25	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа	Согласно производственному календарю	Декабрь/май

2.2 Оценочные материалы

При зачислении ребёнка на программу проводится входной мониторинг.

Целью входного мониторинга является выявления исходного уровня владения умениями и навыками, а также готовности к освоению программы. Дальнейшее отслеживание результатов обучения проводится по контрольным заданиям в течение года и итоговому тестированию, защите творческого проекта в конце учебного года.

Оценочные материалы для входного, текущего, тематического, промежуточного итогового форм контроля, согласно учебному плану, прилагаются в виде заданий, анкет, тестов и т.д. (Приложение №4,5,6)

2.3. Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов.

Формы выявления и оценки образовательных результатов:

В основе определения результата обучения и воспитания лежит дифференцированный подход. Критерии результативности, прежде всего, ориентированы на развитие личности и включают оценку освоения определенного объема знаний умений и навыков.

Для проверки знаний, умений и навыков используются следующие методы педагогического контроля:

- входной – проводится перед началом работы над модулем, предназначен для выяснения уровня подготовленности к изучению модуля, формой проведения может быть опрос, тест и др.
- текущий – предназначен для контроля за успеваемостью обучающихся и усвоения ими темы, основные формы проведения – фронтальный опрос, карточки с заданиями и др.
- тематический – проводится после изучения раздела, может быть организована выставка, самостоятельная работа, контрольные вопросы и др.
- промежуточный – промежуточный контроль представляет собой набор заданий по изученным темам.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- выставка;

Уровень освоения программного материала за полугодие определяется по результатам тестового итогового контроля по темам, и самостоятельном создании творческой композиции. По результатам данного контроля будет производиться отбор ребят на обучение, по программе базового уровня. Для прохождения отбора необходимо успешно выполнить 50-70% предложенных заданий.

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

- Н – Низкий уровень
- С – Средний уровень
- В – Высокий уровень

Такая система оценки качества и эффективности деятельности обучающихся образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов.

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: электронный журнал учета работы педагога в АИС «Навигатор», собеседование, опрос, практическая работа, самостоятельная работа учащегося, тестирование, выставки и конкурсы различного уровня, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

2.4 Формы промежуточной аттестации.

Опрос, практическая работа, тестирование, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, творческий отчет. Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Аттестация второго года обучения проводится трижды: в начале учебного года, в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Методические материалы.

Современные педагогические технологии.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология индивидуального обучения, здоровьесберегающие технологии, технология сотрудничества, технология создания ситуации успеха.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, анализ картин известных художников);
- практический (упражнения, творческие задания);
- наглядный (работа с иллюстративным материалом, с карточками, просмотр видеозаписей по темам).

Особенности и формы организации образовательного процесса – групповая, с возможным использованием дистанционно образовательных технологий.

Типы учебного занятия-вводное занятие, занятие ознакомление с новым материалом, занятие по закреплению изученного, занятие по применению знаний и умений, занятие по углублению знаний, по контролю знаний, умений и навыков.

Формы учебного занятия - формы занятий выбираются с учетом целей, содержания и потребностей участников образовательного процесса. При проведении занятий используются следующие формы работы:

- практическое занятие;
- занятие-соревнование;
- экскурсия;
- консультация;
- выставка,
- встречи с интересными людьми.

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия.

В процессе реализации программы в основном применяется следующая структура занятия.

I. Организационный этап

Подготовка рабочего места к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение.

Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа. Просмотр тематических фото и видеоматериалов.

Практическая часть. Выполнение практических заданий, упражнений, тематических работ. Выполнение творческих работ и композиций.

III. Заключительный этап Просмотры с анализом и обсуждением работ. Саморефлексия

обучающегося.

Подведение итогов занятия.

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводная часть	Тестовые задания по изобразительному искусству;
2.	Удивительный растительный мир.	Раздаточные материалы для изучения последовательности рисования растений, овощей и фруктов. муляжи фруктов и овощей. Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ
3.	Животный мир	Раздаточные материалы для изучения последовательности рисования диких и домашних животных. Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ
4.	Пейзаж	Альбомы репродукций картин художников; фото пейзажей, сделанные с натуры; Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ
5.	Новогодние чудеса	иллюстративный материал; наглядные пособия; тестовые задания по изобразительному искусству; натюрмортный фонд (предметы быта для рисования с натуры); драпировки (ткани разных цветов); муляжи фруктов и овощей. Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ
6.	Вокруг света	Иллюстративный материал; наглядные пособия; Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ.
7.	Моя фантазия	Иллюстративный материал; наглядные пособия; альбомы репродукций картин художников.
8.	Я люблю свою Родину	Альбомы репродукций картин художников. раздаточные материалы для изучения последовательности рисования фигуры человека, животных, растений; натюрмортный фонд (предметы быта для рисования с натуры); драпировки (ткани разных цветов); муляжи фруктов и овощей. Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ
9.	Народные промыслы России	Иллюстративный материал; наглядные пособия; образцы посуды. Презентации по теме занятий. Этапы выполнения работ
10.	Творческая композиция. Повторение.	Иллюстративный материал; наглядные пособия; альбомы репродукций картин художников.
11.	Итоговое занятие	Тестовые задания по изобразительному искусству;

2.6. Условия реализации программы.

Материально-технические условия.

Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое,

с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование.

Столы (со столешницей с регулируемым наклоном) и стулья для учащихся, настольные мольберты, доска настенная, шкафы, демонстрационные стенды, ноутбук, проектор, репродукции, интерактивная доска.

Кисти, губки, трафареты, ножницы, салфетки, предметы для декорирования, образцы росписи по дереву, образцы кистевой росписи, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Акварельная бумага ФА3, ФА1, цветная бумага, простые и цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, гуашевые, акварельные и акриловые краски, уголь, сангина, соус, темпера, воск, пластилин, соленое тесто, стека, палитра, альбом с образцами рисунков, альбом для схем, ластики, пастель, карандаши простые.

Информационное обеспечение: Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники.

1. <http://www.shkola-abv.ru> – (презентации, клипы для занятий по изо).

2. <http://www.studfiles.ru/preview/5458782/page:2/> (основные правила и законы композиции).

3.Музеи онлайн. <http://musei-online.blogspot.com/> <https://mirmol.ru/blogs/spisokssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

4.Введение. Виды и жанры ИЗО. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temuvidi-i-zhanri-izobrazitelnogo-iskusstva-820051.html>

5. <http://www.uznayvse.ru/interesting-facts/samiye-izvestniye-narodniyepromisli-vrossii.html> (народные промыслы России)

6.Композиция. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovi-kompozicii1090909.html>

7.Урок рисования характера и мимики лица человека. http://www.urokirisovania.ru/risovanie_mimika_litsa.html

8.Перспектива. <https://www.izocenter.ru/blog/osnovy-perspektivy/>

9.Графика. Графические техники. <https://multiurok.ru/blog/vidy-ghrafikigrafichieskiie-tiekhniki.html>

10.Как нарисовать натюрморт? Поэтапно.

<https://www.youtube.com/watch?v=oYKZrzcIWyo>

11.Живопись. <http://vertex-art.ru/statyi/stili-i-napravleniya-zhivopisi>

12. Цвет. Колористика. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetovedenie692616.html>

16.<http://karapysik.ru/netraditsionny-e-tehniki-risovaniya/> (нетрадиционные техники рисования).

Кадровые условия.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. Рабочая программа воспитания.

Цель: формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

Задачи:

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;

- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей.
- раскрывать потенциал каждого ребенка, предоставлять возможности реализовать себя.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве,
- заинтересованность в презентации своего творческого продукта,
- опыт участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству,
- уважение к старшим; ответственность; воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровьесберегающее.

Формы: праздник, конкурс, экскурсия, конкурсно-развлекательные программы, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа, выставка.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии: педагогическая поддержка, игровые технологии, технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты).

Диагностика результатов воспитательной деятельности.

Таблица 4

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	уровень воспитанности самооценка нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог- психолог и педагог	заключение
		Методика Дембо- Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан	Педагог- психолог	заклучение
		Методика «Закончи предложения»	Педагог психолог	заклучение

2 раза в год	Уровень развития творческих качеств учащихся: внимание, волевые качества, аккуратность умение ставить цели и искать пути их достижения; умение самостоятельно выбирать критерии для оценки; умение отстаивать собственное мнение и уважать мнения других.	Наблюдение	Анопченко О.Б.	протокол
--------------	---	------------	----------------	----------

Планируемые результаты.

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год Воспитательные мероприятия в объединении «Азбука рисования»

Таблица 5

№ п/п.	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1.	Охрана труда глазами детей	сентябрь	Выставка-конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки
2.	«Мы вместе»	сентябрь	Круглый стол	Фотоотчет о проведении родительского собрания. Заметка на сайте Школы
3.	Акция ко Дню отца «Творческая мастерская»	октябрь	Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки

4.	День Учителя	ноябрь	Выставка-конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки
5.	«Детству безопасные дороги»	ноябрь	Выставка, конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки
6.	«Дорога сказок»	декабрь	Выставка, конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки
7.	«Свет Рождества»	декабрь	Выставка, конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки
8.	«Новогодняя открытка»	декабрь	Мастер-класс для родителей	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте Школы
9.	Охрана труда глазами детей	январь	Выставка, конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки
10.	«Я вхожу в мир искусств»	январь	Выставка, фестиваль	Фото- и видеоматериалы с выставки
11.	«Космос глазами детей», Космос мир фантазий»	апрель	Выставка конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки
12.	«Созвездие талантов»	май	Показательная выставка для родителей	Фото- и видеоматериалы с выставки
13..	Дети рисуют победу	май	Выставка конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕДАГОГАМ:

1. Арттерапия на занятиях изобразительной деятельностью. Составитель: Моторина Л.Д. Сыктывкарский педколледж №2, 2004.
2. Веселая школа живописи для детей от 4-х лет. Алекс Бернфельс Издательство «Ниола-пресс».2010.
3. Ай Накамура, Издательство, Манн, Иванов и Фербер. «Воздушные акварели», 2022 г.
4. Беда Г. В. «Основы изобразительной грамоты», РИП-Холдинг, 2015 г.
5. Глазунов И. И. «Символ и образ в русском декоративно-прикладном искусстве XVII века», - Москва: 2014 г.
6. Джульетта Аристид «Уроки классического рисунка», - Москва: МИФ, 2017 г.
7. Джульетта Аристид «Уроки классической живописи», - Москва: МИФ, 2017г.
8. . Иттен И. «Искусство цвета», Издательство, Дмитрий Аронов, 2015 г.
9. . Иттен И. «Искусство формы», Издательство, Дмитрий Аронов, 2014.
10. . Матиас Дюваль «Анатомия для художников», - Москва: Эксмо, 2012 г.

11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозика-Синтез, 2010
12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозика-Синтез, 2010.
13. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. -2 издание испр. и доп. – Мозайка-Синтез, 2008. -160.:цв. вкл.
14. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «Карапуз-Дидактика», 2006.
15. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Л. А. Парамоновой. Москва. ОЛМА Медиа Групп. 2011г.

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ УЧАЩИМСЯ

1. Булатов М.А. «Теремок» ЗАО «Из-во «Дом Оникс», 2019; 2016.
2. Волкова Паола, «Художники. Искусство детям», АСТ, 2016 г.
3. Дорожин Ю.Г., «Необыкновенное рисование», Мозайка-Синтез,
4. 2010 г.
5. Дорожин Ю.Г., «Узоры Северной Двины». Мозайка-Синтез, 2012 г.
6. Менчикова Н.Н., «Чудо глиняное, дымковское», Издательство
7. «О-Краткое», Киров 2015 г.
8. Орлова Л. В., «Хохломская роспись», Искусство детям, 2012г.
9. Степанова А., «Полный курс рисования», АСТ, 2016 г.
10. Степанова А., «Рисуем голову и фигуру человека», АСТ, 2016 г
11. Степанов В. «Зоопарк» ООО «Из-во «Фламинго», 2016;
12. Степанов В. «Животный мир для детей» ООО «Из-во «Фламинго»,
13. Сьюзи Брукс, «Мой арт-проект. Рисуем животных» 2014 г.
14. Федоров Ю., «Городецкая роспись», Искусство детям, 2011г.

4.3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РОДИТЕЛЯМ

- 1 Майкл Баткус "Рисунок - первые шаги" М.:2004.
- 2 Книга лучших поделок. Росмэн.
- 3 М.А. Леонтьева - Никифорова "Волшебных ножниц прикосновение"Якутск,2005.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
Группа №1,2,3

Таблица 10

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			1.1.Беседа по технике безопасности. Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Кто главнее?»	2	Беседа, практическая работа/ Занятие ознакомление с новым материалом, Закрепление изученного	Каб. 113 МБОУ «СОШ№62»	опрос, викторина, самостоятельная работа
2.			2.1.Осенний лес. 2.2.Сладенькие яблочки. 2.3.Ягодка за ягодкой. 2.4.Рисуем с натуры ветку рябины. 2.5.Сказочное дерево 2.6.Сказочные грибочки	2 2 2 2 2 2 2	Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/ Занятие ознакомление с новым материалом, Закрепление изученного	Каб. 113 МБОУ «СОШ№62»	опрос, практическая работа, самостоятельная работа, мини-выставка
3.			3.1Веселый кот. 3.2 Лисица – Сестрица (лепка) 3.3 Совушка сова-большая голова. 3.4 Радужный хамелеон 3.5Морские обитатели – киты.	2 2 2 2 2	Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/ Занятие ознакомление с новым материалом, комбинированно	Каб. 113 МБОУ «СОШ№62»	опрос, тестирование практическая работа, самостоятельная работа
4.			4.1Белые кораблики по морю плывут. 4.2Городской пейзаж. «Разноцветные домики» 4.3Пейзаж	2 2 2	Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/ Занятие ознакомление с новым материалом,	Каб. 113 МБОУ «СОШ№62»	опрос, тестирование Творческая работа, самостоятельная работа, выставка

			«Деревня»		комбинированно е		
5.			5.1 «Весёлый снеговик» 5.2 «Снегири на ветке» 5.3 Заячи бега 5.4. Промежуточная аттестация	2 2 2 2	Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/ Занятие ознакомление с новым материалом, комбинированно е, Систематизация и обобщение знаний	Каб. 113 МБОУ «СОШ№62 »	опрос, тестирование Творческая работа, самостоятельная работа, выставка
6.			6.1 Рисуем Африку «Жираф» 6.2 «Индийский слоник» 6.3 Осьминожки Тихого океана. 6.4 Попугаи Сингапура. 6.5 Путешествие по Северному полюсу.	2 2 2 2 2	Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/ Занятие ознакомление с новым материалом, комбинированно е	Каб. 113 МБОУ «СОШ№62 »	опрос, тестирование Творческая работа, самостоятельная работа, мини-выставка
7.			7.1 Добрый робот 7.2 Вкусная профессия 7.3 Машина будущего	2 2 2	Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/ Занятие ознакомление с новым материалом, комбинированно е	Каб. 113 МБОУ «СОШ№62 »	опрос, тестирование Творческая работа, самостоятельная работа, мини-выставка
8.			8.1 Портрет солдата. 8.2 Портрет мамочки. 8.3 Пасхальный заяц и верба.		Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/ Занятие ознакомление с новым материалом, комбинированно е	Каб. 113 МБОУ «СОШ№62 »	опрос, тестирование Практическая работа, самостоятельная работа, мини-выставка
9.			9.1 Хохломская матрешка 9.2 Гжельский чайник 9.3 Дымковский	2 2 2	Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/ Занятие	Каб. 113 МБОУ «СОШ№62 »	устный опрос, тестирование Практическая работа, самостоятельная

			конь		ознакомление с новым материалом, комбинированное		а я работа, мини-выставка
10.			10.1 Иллюстрация к сказке «Колобок». Повторение. 10.2 «Космические фантазии» 10.3 Повторение пройденного материала	2. 2 2	Беседа, самостоятельная работа, практическое занятие/комбинированное, углубление знаний	Каб. 113 МБОУ «СОШ№62»	викторина, тестирование Творческая работа,
11.			Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	2	Тестирование, выставка. Систематизация и обобщение знаний	Каб. 113 МБОУ «СОШ№62»	самостоятельная работа, итоговая выставка

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Азбука рисования», 2024-2025 уч. год.**

Таблица 10

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживан ия результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседовани е, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	

		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**
«Азбука рисования», 2024-2025 уч. год

Таблица 11

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебнопознавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для	

		выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в общении неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к творческой деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в дискуссиях, легко встраивается в работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно- нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ И РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Азбука рисования»**

Ф. И. О. _____, 2024-2025 уч. год

Таблица 12

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	<p>Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)</p> <p>Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)</p> <p>Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)</p>	Наблюдение
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	<p>Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)</p> <p>Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в</p>	Наблюдение

		коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовнонравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2024-2025 учебный год**

Объединение _____,
Ф.И. О. учащегося _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Азбука рисования»**

Таблица 13

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						

Таблица 14

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							

Таблица 15

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально-нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							

Диагностический инструментарий.

Тесты для оценки качества знаний по изобразительному искусству.

Обработка полученных результатов:

Разрабатывая систему оценивания результативности образовательной деятельности, педагог учитывает возрастные характеристики, особенности восприятия и развития обучающихся.

При обработке теоретических ответов на вопросы методики диагностики: Оценка осуществляется по балльной системе:

- 0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 1 до 3 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- от 1 до 4 баллов – за «правильный ответ».

Определенное количество баллов соответствует определенному уровню.

Общее количество баллов и уровни

- Высокий уровень – 15-22 баллов (80-100%)
- Средний уровень – 12-19 баллов (79-50%)
- Низкий уровень – 5-12 баллов (49-10%)

Методика диагностики

Ф.И ребенка _____

Дата проведения _____

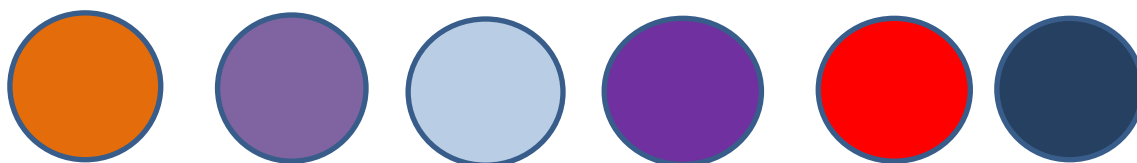
1. Из предложенных вам цветов выберите те, которые относятся к основным цветам?

(2 балла) за правильный ответ. Обведи кружочком или поставь галочку

- а) Красный
- б) Зеленый
- в) Синий
- г) Желтый

2. Какие цвета относятся к тёплой гамме, а какие относятся к холодной?

Раздели цвета на две группы, обозначь стрелочками. (4 балла) за правильный ответ.

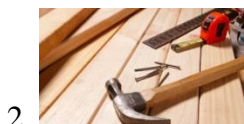


Теплые

Холодные

3. Выбери материалы которыми работает художник.

(4 балла) за правильные ответы. Обведи кружочком или поставь галочку.



4. Какой жанр является в изображении картин природы?

Выбери один из вариантов (1балл) за правильный ответ.

- а) Портрет б) Пейзаж в) Натюрморт г) Батальный

5. Что такое симметрия? Выбери один из вариантов (1балл) за правильный ответ. Обведи

кружочком или поставь галочку.

- А) Это пропорциональность Б) Волнистая линия

6. Соедини картины и жанры изобразительного искусства.

(4 балла) за правильный ответ. Обозначь стрелочками.



Портрет



Натюрморт



Пейзаж

7. Какие предметы имеют симметричную форму? (1балл) за правильный ответ. Обведи

кружочком или поставь галочку.

- а) Состоят из двух одинаковых половинок.
б) Лежат на плоскости.

8. Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?

(2 балла) за правильный ответ

- а) Не чем
б) На первом плане предметы больше, а на дальнем меньше.
в) На дальнем плане больше, а на первом меньше.

9. Отгадай загадку. (2 балла) за правильный ответ

В руках держу огромный дом,

Где живут рисунки

И каждый знает этот дом

Он называется _____

10. Что такое орнамент? (1балл) за правильный ответ. Обведи кружочком или поставь

галочку.

а) Узор, основанный на ритмичном чередовании, и организованном расположении предметов.

- б) Изображение выполнено от руки.

Диагностические результаты

Таблица 16

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Из предложенных вам цветов выберите те, которые относятся к основным цветам? (2 балла) за правильный ответ.				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме, а какие к холодной? (4 балла) за правильный ответ.				
	3	Выбери материалы которыми работает художник. (4 балла) за правильные ответы.				
	4	Какой жанр является в изображении картин природы? (1балл) за правильный ответ.				
	5	Что такое симметрия? (1балл) за правильный ответ.				
	6	Соедини картины и жанры изобразительного искусства. (4 балла) за правильный ответ.				
	7	Какие предметы имеют симметричную форму? (1балл) за правильный ответ.				
	8	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах? (2балла) за правильный ответ				
	9.	Отгадай загадку. (2 балла) за правильный ответ				
	10.	Что такое орнамент? (1балл) за правильный ответ				

Материалы для входного контроля образовательных результатов Методика «5 рисунков» (Н.Е Лепская)

Для анализа сформированности художественно-творческих способностей учащихся используем модифицированную диагностику «5 рисунков» (Н.Е Лепской), которая позволяет выявить степень сформированности художественно-творческих способностей у учащихся младшего школьного возраста и определит потребность в совершенствовании навыков и умений детей.

Условие: предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги А5 формата.

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять.

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишется номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) - фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.
2. Динамичность - отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).
3. Эмоциональность - показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.
4. Выразительность - фиксируется по наличию художественного образа. Уровни:
5. Графичность - осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами.
6. Выявленные процентные соотношения художественно-творческих способностей детей позволяют определить уровень развития творческих способностей

Для характеристики уровней используется шкала оценки:

0- 30 % - низкий уровень;

31 -74% - средний уровень;

75-100% - высокий уровень;

Расшифровка каждого уровня:

- низкий уровень - дети изображают несложные сказочные и бытовые сюжеты и отдельные объекты; замысел ребенка неустойчив и меняется в процессе рисования, пользуются в основном чистыми цветами не смешивая краски, не всегда могут изобразить реальный объект; не всегда правильно передают пропорции. Не могут располагать предметы на одной линии. Могут отражать в рисунке связи между изображенными объектами.

- средний уровень - дети с легкостью изображают сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску предметов, выделяют задний, средний и передний план.

- высокий уровень - дети с легкостью изображают фантазийные, сказочные и бытовые сюжеты, рисуют по мотивам художественных и музыкальных произведений; устойчиво придерживаются изначального замысла работы; успешно смешивают краски и изображают предметы сходные с реальными; правильно передают форму и пропорции, а так же окраску

предметов; с легкостью копируют объекты и сюжеты увиденные вокруг себя, выделяют задний, средний и передний план; отражают связи между изображенными объектами.