**Изобразительное искусство — аннотация к рабочей программе**

**(5-8 классы)**

Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего  образования, Программы  Изобразительное искусство.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):**

* 5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
* 6 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
* 7 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
* 8 класс — 0,5 час в неделю, 17 часов в году

**ЦЕЛЬ** предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**ЗАДАЧИ:**

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных  ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации  неопределённости;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании  красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации  и оформления  школьной,  бытовой  и производственной среды

*Программы обеспечивают достижение выпускниками определённых личностных, метапредметных и предметных  результатов.*

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.
* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и    познанию.
* Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного   мира;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать  в  нём взаимопонимания.
* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных  проблем  на  основе  личностного  выбора,   формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным  поступкам.
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.
* Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение    к  членам  своей семьи.
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных  задач.
* Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии  с  изменяющейся ситуацией.
* Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её  решения.
* Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений    и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.
* Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве   культуры.
* Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности).
* Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании  красоты человека.
* Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и   кино).
* Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и    анимация).
* Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
* Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.
* Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой  деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ**

5 класс

* Древние корни народного искусства – 8 ч
* Связь времён в народном искусстве – 8 ч
* Декор – человек, общество, время – 12 ч
* Декоративное искусство в современном мире – 6 ч

 6  класс

* Виды изобразительного искусства и основы образного языка —  8 ч
* Мир наших вещей. Натюрморт  — 8 ч
* Вглядываясь в человека. Портрет -11 ч
* Человек и пространство в изобразительном искусстве — 7 ч

7  класс

* Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 ч)
* Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)
* Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)
* Образ человека и индивидуальное проектирование (6 ч)

8 класс

* Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10 ч)
* Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (7 ч)